THE ADDAMS FAMILY EEN HUIVERINGWEKKENDE WEDSTRIJD

T W E E W E E K E L U K S

2-1994
17 jan.-29 jan.
week 3 & 4

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD





losse nrs. ƒ 3,15
abonnees ƒ 3,05
België Bfr. 57



SJORS EN SJIMMIE STAAN SAMEN STERK TEGEN RACISME DOE MEE AAN DE WEDSTRIJD

XIII IS MAC LANE EL CASCADOR?

Intussen op de Redactie..



Eén wedstrijd om aan mee te doen is leuk, maar twéé wedstrijden zijn natuurlijk nog veel leuker! Op bladzijde 9 vechten Sjors en Sjimmie samen tegen alle domkoppen die mensen discrimineren op grond van hun ras. Als ook jij een strip tekent tegen racisme, maak je kans op publikatie van je eigen strip in het Stripblad en in een album!











Het gaat niet zo goed met XIII. Aan het eind van het vorige verhaal werd hij gevangen gezet op het eilandje Roca Negra. En daar zijn ze helemaal niet aardig voor hem. Hoe moet dat nu toch verder, zeg? Lees snel El Cascador!
Horreur! Schrik! Eng! Addams Family Values draait in de bioscopen! Kijk maar eens naar Het Witte Doek, en doe mee aan die walgelijk angstaanjagende horrorwedstrijd!



De **Stripdagen Haarlem**, het groots opgezette, tweejaarlijkse festival, vindt dit jaar plaats op *3, 4 en 5 juni*. De



Martin Lodewijk heeft het affiche gemaakt

hele binnenstad van Haarlem wordt dan weer omgetoverd in een waar stripparadijs. Het duurt nog even voor het zover is, maar je kunt je nu alvast op enkele dingen verkneukelen. Let maar eens op:

HA! In de tent op de Grote Markt vind je de **boekenbeurs**, waar stripuitgevers en stripwinkels de nieuwste strips verkopen, en waar flink wat tekenaars zullen signeren, zoals *Don Lawrence, Gerard Leever, Joost Swarte, Kamagurka* en noem iedereen maar op! Ook zal er daar ergens in de binnenstad een grote **ruilbeurs** zijn, waar je tweedehands strips kunt kopen, en dus boeken vindt die niet meer gewoon in de winkel liggen. Bijzondere strips kun je ook op de **stripveiling** kopen.

HA! Tijdens de Stripdagen kun je **De Sjors en Sjimmie Stripblad Dagen** bezoeken in het Concertgebouw, met een tentoonstelling over de geschiedenis van de Nederlandse en de Vlaamse strip. Je ziet een echte stripinkleurder aan het werk,



tekenfilms, een stripkwis, een live-SjoSjiSjop, signerende Stripbladtekenaars en wat we verder nog zoal zullen verzinnen. Je zult hier nog veel meer over horen!

HA! Er zal een tentoonstelling hangen van **de portretten van Alexandra Verburg**, die striptekenaars als *Peter de Wit, Eric Heuvel, Windig & De Jong, Hanco Kolk* en *Robert van der Kroft* heel mooi heeft gefotografeerd, waarna de tekenaars iets geinigs met de foto en hun stripfiguren hebben gedaan. Heel leuk! Overigens zal stripwinkel Sjors een selectie van deze portretten in een **boekje** bundelen.

HA! Op de tentoonstelling **Lodewijk versus Kuijpers** in de SBK kun je originelen, zeefdrukken, schetsen en posters zien van *Agent 327* en *Franka*. Griffioen Grafiek verkoopt dan ten eerste een nieuwe Franka-*poster*, ten tweede alweer een nieuwe aflevering van De Serie: *De Vervoermiddelen* van Franka,

en ten derde net zo'n zeefdrukkenset als De Caddilac Club van enkele jaren geleden: *The Harley Collection.* Nou, nou, nou, wat een overdaad!



Een busboekje van de vroegere tekenaar van Sjors en Sjimmie, Frans Piët

HA! De **NZH-stripprijs** voor het Beste Album van de afgelopen twee jaar zal uitgereikt worden aan eh... aan de winnaar, net als een **stripbeurs** aan de meest belovende beginnende tekenaar. De NZH is trouwens die busmaatschappij die altijd striptekenaars voor de omslagen van z'n busboekjes vraagt.

HA! *Martin Lodewijk* mag op het concertpodium van het Patronaat enkele **muziekgroepen** uitnodigen die hij zelf fantastisch vindt. Dat zullen dus waarschijnlijk Amerikaanse rock-, folk- en bluesbands zijn. Hij treedt natuurlijk ook zelf op met zijn eigen jugband *Slowboat.*

HA! In de Vleeshal zal een tentoonstelling van strip en kunst van de Italiaanse tekenaar **Lorenzo Mattotti** te zien zijn. En net tegen die tijd verschijnt er toevallig bij uitgeverij Big Balloon een prachtig **kinderboek** van de hand van Mattotti: *Eugenio.* Over een clown die op een dag plotsklaps zijn lach kwijt is.



Eugenio van Mattotti

HA! Originelen, verschillende boekuitgaven, en mokken, kalenders en wat allemaal niet meer van **Bruintje Beer** is te zien op een leuke expositie in het Teylers Museum. In dat museum zal ook de Franse striptekenaar *Jacques Tardi* een **lezing** houden over de verhouding tekenaar/scenarist.

HA! Galerie Année van stripwinkel De Jacobijn exposeert originele tekeningen van **Enki Bilal**, die je kunt kopen en laten signeren door de tekenaar die zelve aanwezig zal zijn.

HA! Je kunt een reis naar het stripmuseum in Angoulême **winnen** als je in twaalf winkels in de binnenstad plaatjes ophaalt, die je in de goede volgorde moet leggen.

HA! In de stadsbibliotheek vind je cartoons, reclamewerk, originele strips, boekomslagen, eerste drukken en buitenlandse uitgaven van *Heer Bommel* en *Tom Poes* op de tentoonstelling **De Andere Wereld van Marten Toonder.**

HA! Het amateurstripblad Posse verzorgt in discotheek Stalker optredens van onder andere Nederlands roffest rapgroep



illustratie Hanco Kolk

Osdorp Posse, met bijzondere **tekenfilms**, en er wordt live een **megastrip** getekend.

HA! Verder zullen er tentoonstellingen van **François Bourgeon, Peter van Straaten** en **Jaap Vegter** zijn, en verbouwen **Hein de Kort** en **Eric Schreurs** café de Studio, waarvandaan Radio Haarlem een doorlopende **talkshow** met striptekenaars de ether in zendt. Wat dacht je wat! En dan komt er nog aardig wat bij. Eind mei zullen we jullie meer laten weten!

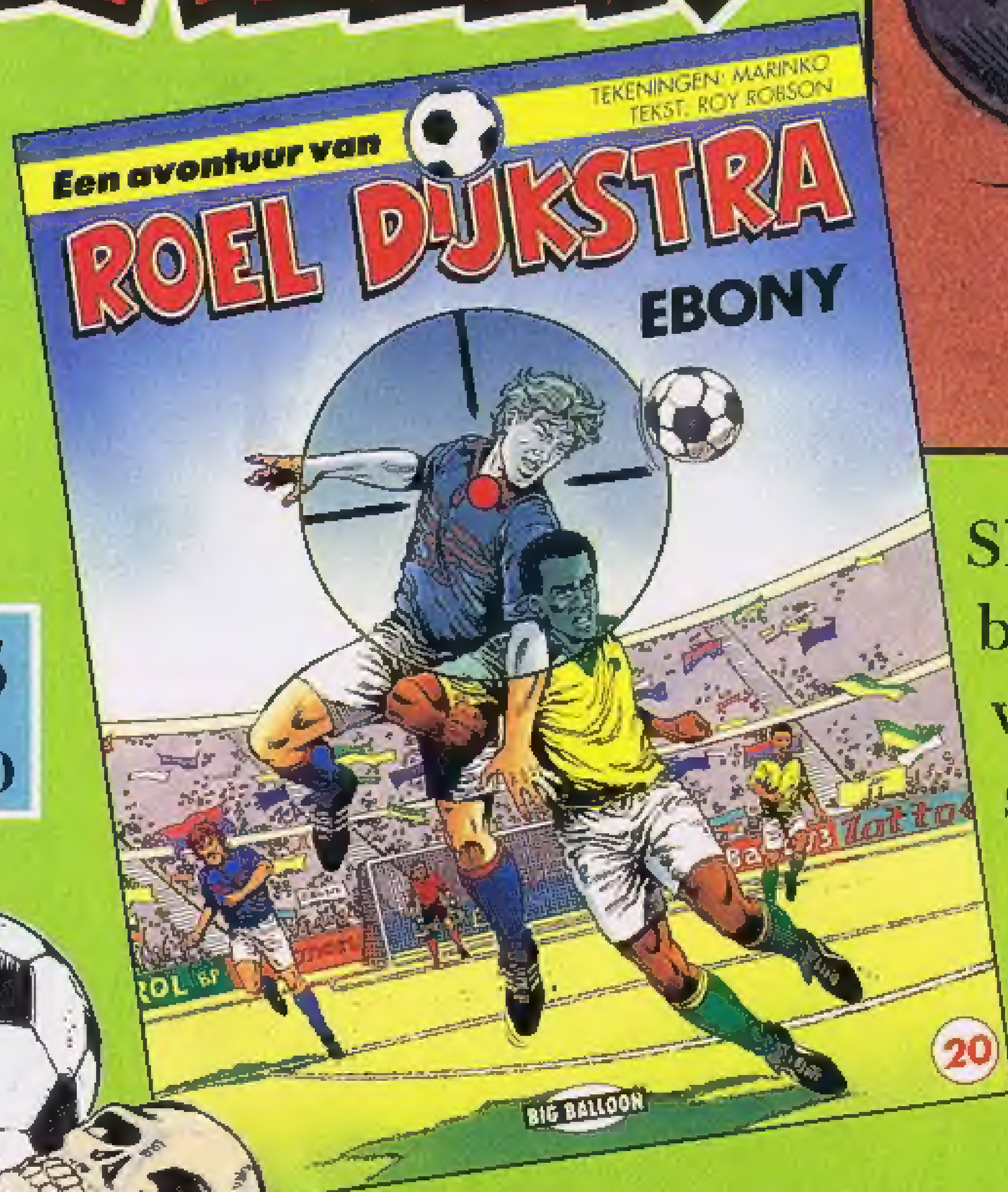
SNEEK

Gerrit de Jager



SCHIET eens op een VOETBALLER





f7,95
Bfr. 150

Slangen die je het scoren beletten, een spits die buigt voor z'n president en een sluipschutter in het stadion. Maar wie is het doelwit?

Roel Dijkstra in een Afrikaans avontuur.

EBONY IS NU OVERAL TE KOOP

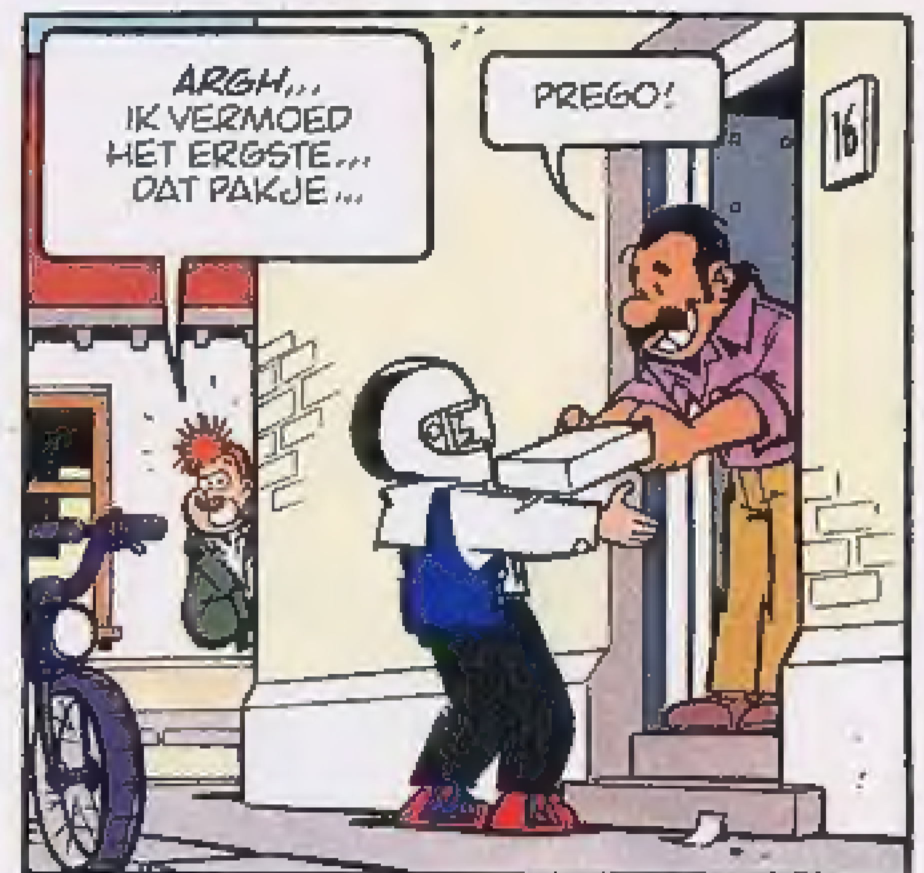
SJORS & SJIMMIE

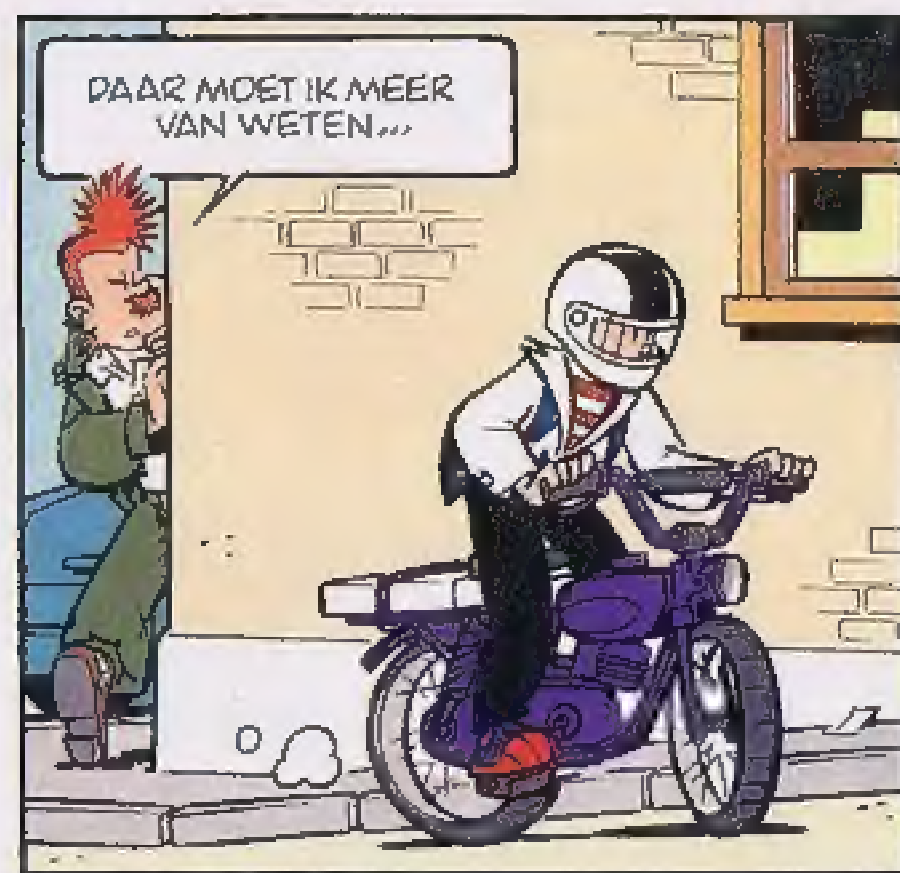


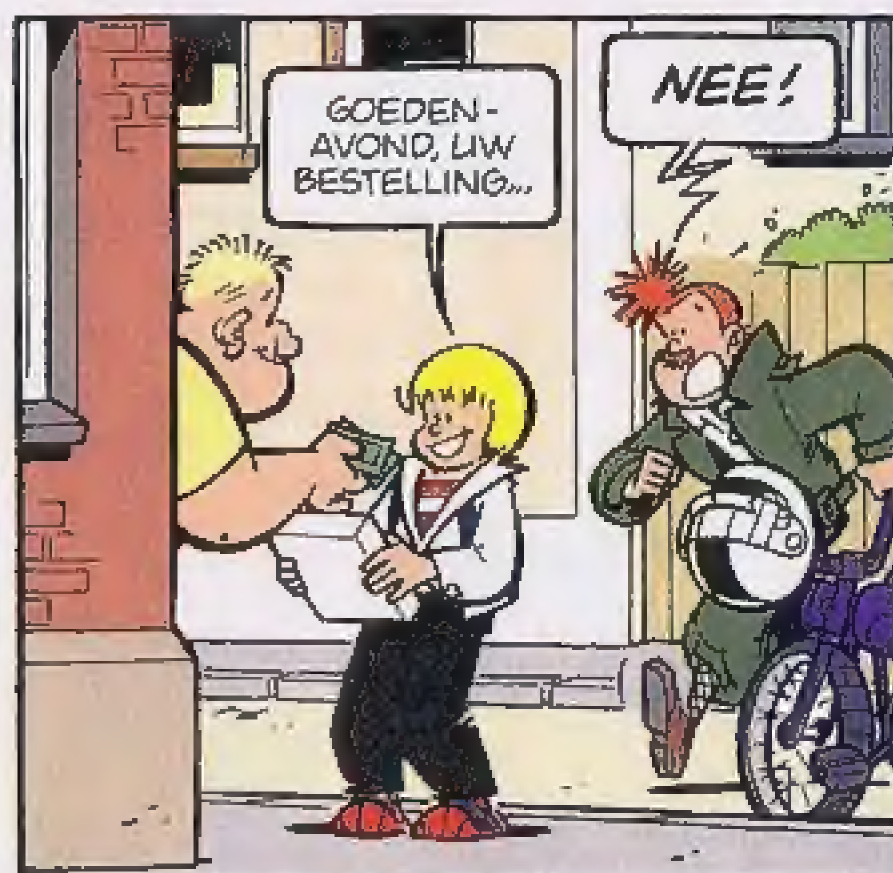






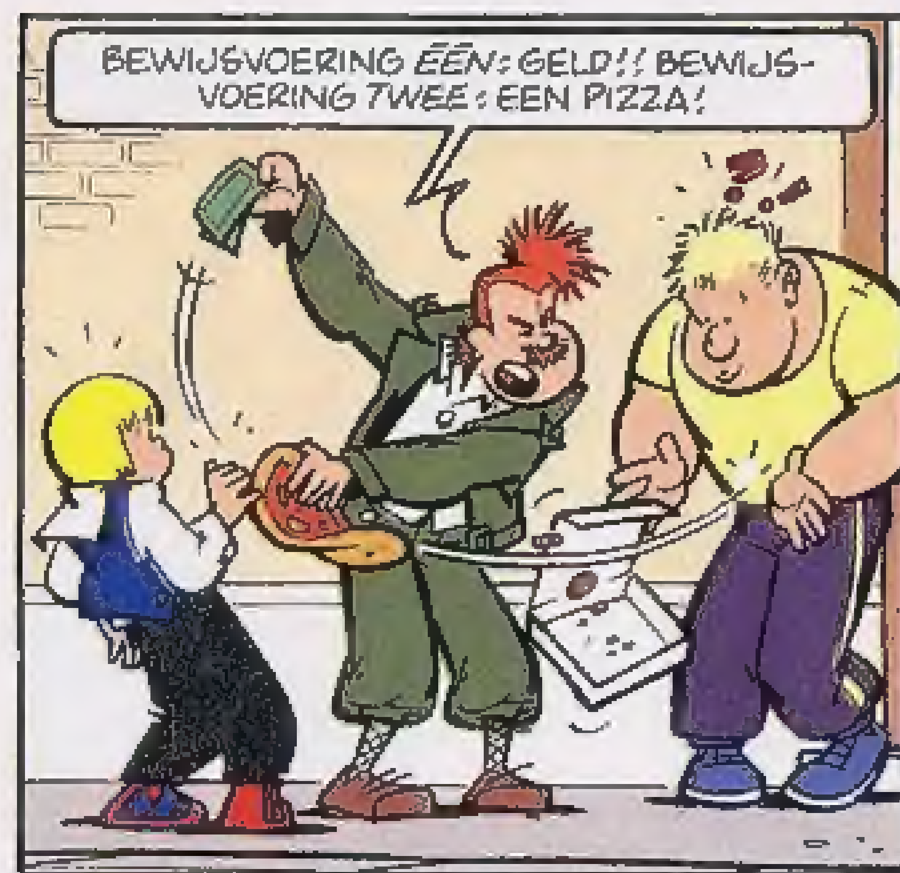


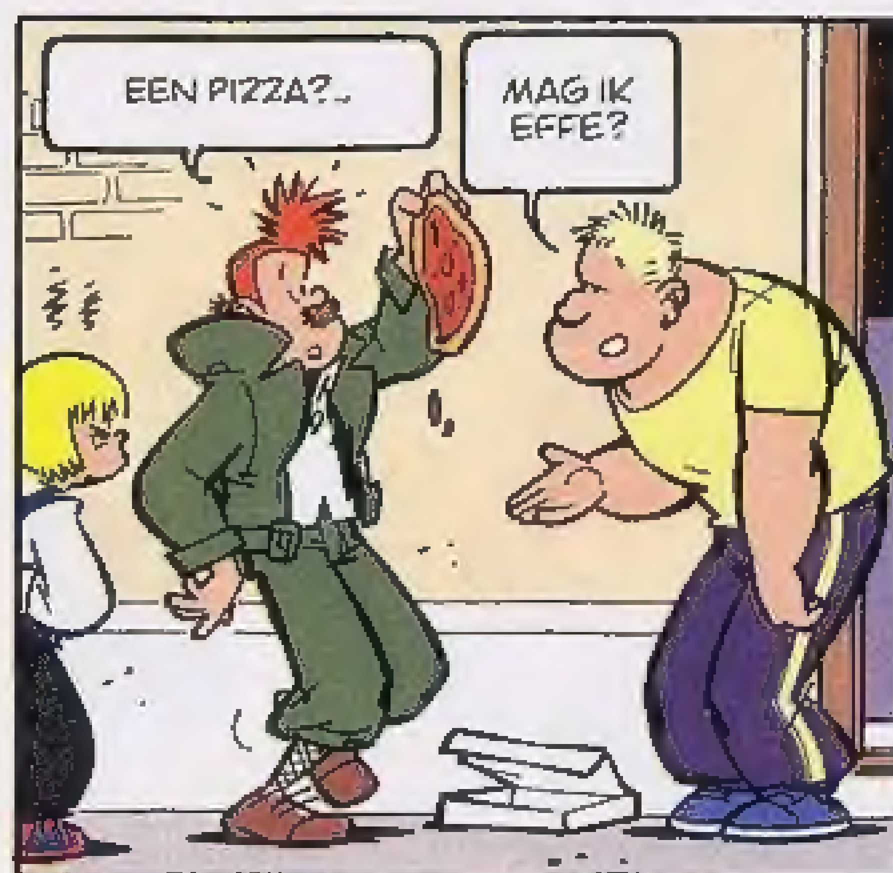






1.







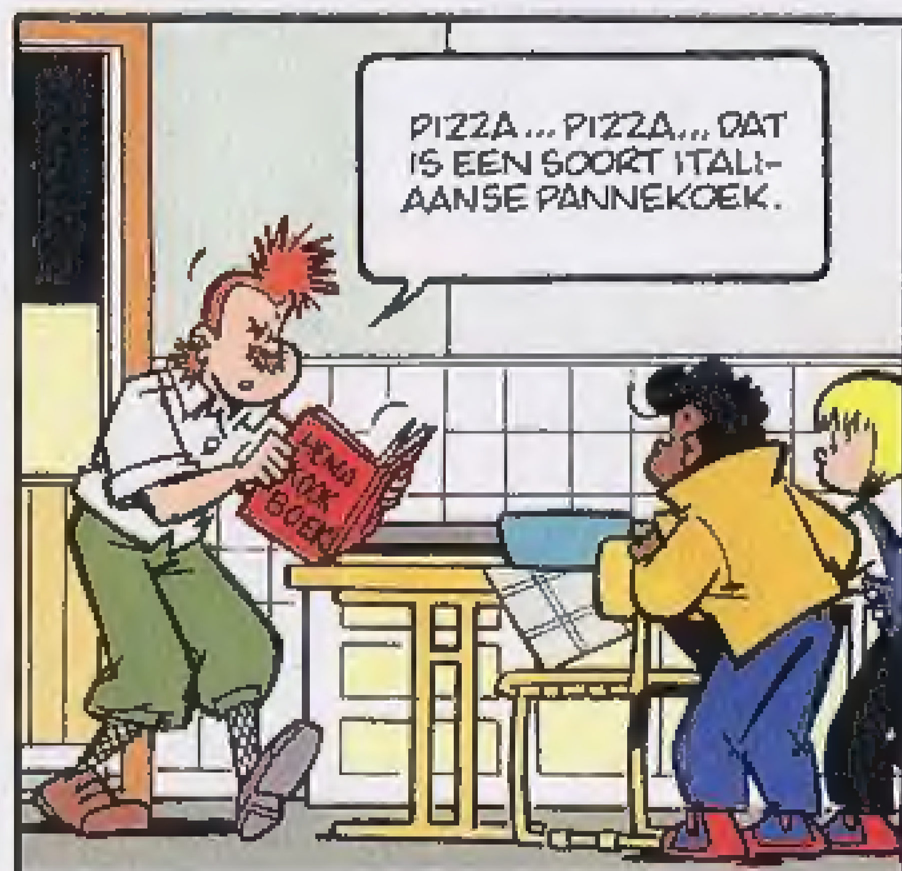

ZIJN WE EEN KEER GOED BEZIG EN DAN MOET U DE ZAAK WEER VERPESTEN!..
HOE KAN IK NOU WETEN DAT JULLIE ZELF EEN ZAKCENTJE WILDEN VERDIENEN?

ZAKCENTJE? HET IS IN IEDER GEVAL TIG KEER MEER DAN ONS GEWONE ZAKGELD!!
TIG?

EN DIE ITALIAAN VERDIENT ER NATUURLIJK OOK NOG AAN, DAT IS EEN GOUDMIJN!
GELD IS OOK NIET ALLES...
SPRAK HIJ MET ZIJN ZAKKEN VOL!

JULLIE DIENEN ONMIDDELLIJK JE ONTSLAG IN!
HOE?
WAT?

PIZZA'S BAKKEN IS DOODSIMPEL! WE DOEN HET ZELF!!
OOOOOO!

IK BAK EN JULLIE BEZORGEN... OPZIJ JIJ...

PIZZA... PIZZA... DAT IS EEN SOORT ITALIAANSE PANNEKOEK.
KOOKBOEK

WAT STAAN JULLIE DAAR NOU? GA BIJ DE TELEFOON ZITTEN EN NEEM BESTELLINGEN OP!
JA MAAR...

ONDERTUSSEN DOE IK HET ZWARE WERK!
MAAR...

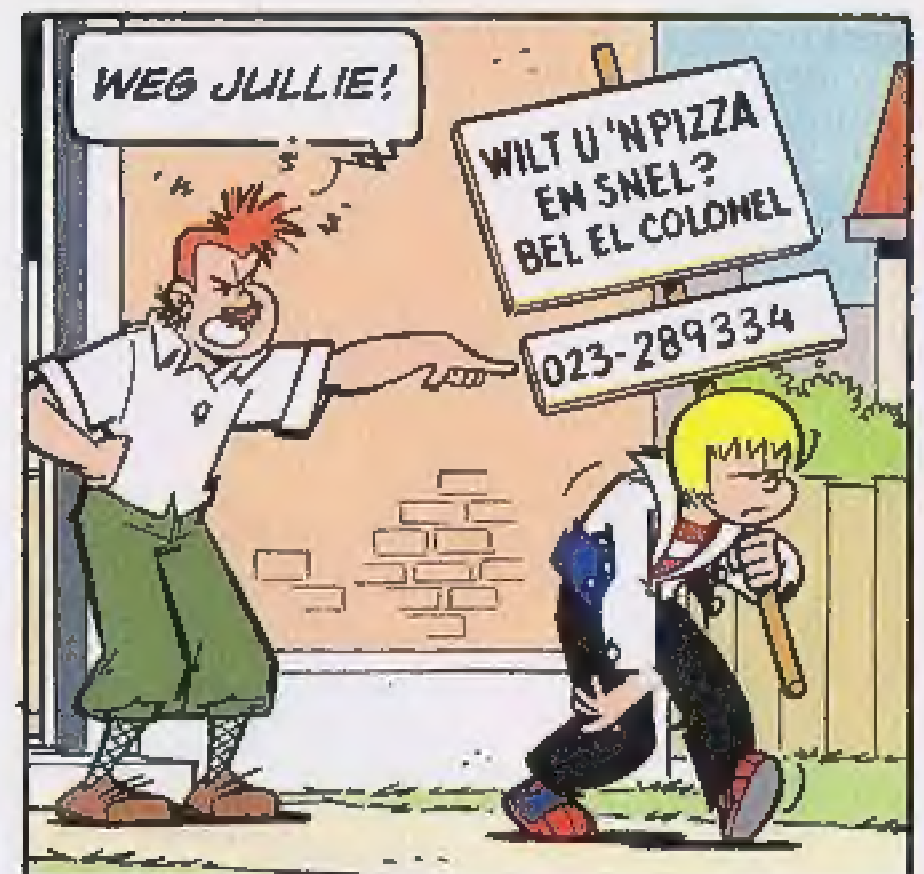
EN HOP!
NOU JA!

INDERDAAD NET EEN PANNEKOEK!
BAH!
DAAR IS IE ALLERGISCH VOOR...

MOETEN JULLIE NIET BESTELLEN??
HOEZO DAN?
IS ER GEBELD DAN?

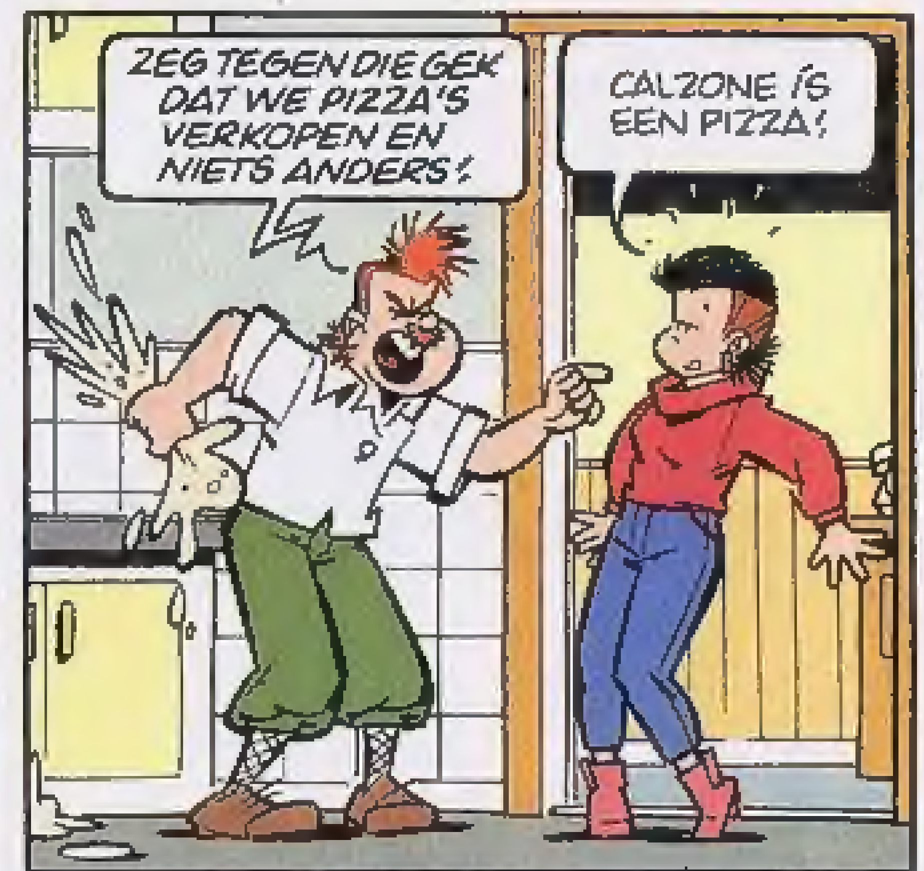

DAT IS WAAR! WE MOETEN RECLAME MAKEN...
HÈ HÈ!
HIJ WORDT WAKKER...


IK DENK TROUWENS DAT WE ZO IN HET GUINNES RECORD-BOEK KOMEN ALS U ÉÉN ZO'N PIZZA WEET TE VERKOPEN!
GRMBL!!
OOK DEGENE DIE 'M OPEET, HAHAHA!


WEG JULLIE!
WILT U 'N PIZZA EN SNEL? BEL EL COLONEL
023-289334

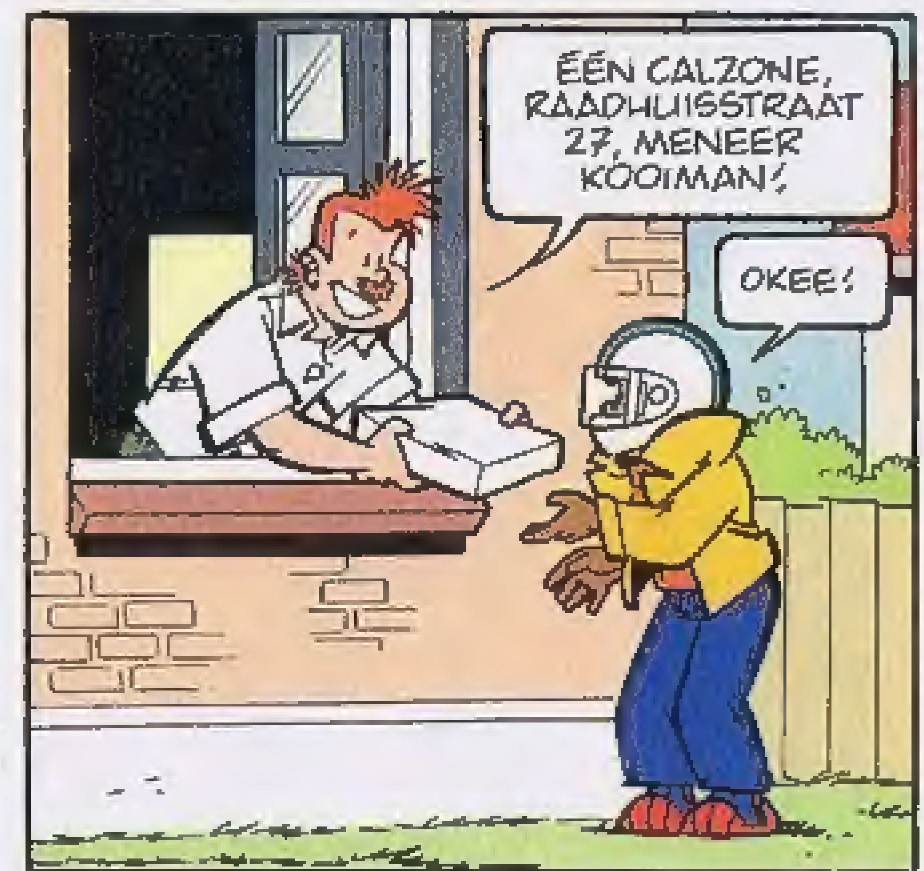

SALLY, NEEM JIJ EVEN DE TELEFOON AAN? IK BEN BEZIG!
YEP!


U WILT EEN CALZONE MET EXTRA KNOFLOOK EN GEEN SAUS? KOMT IN DE BUS, HIHI!
EEN WAT?!


ZEG TEGEN DIE GEK DAT WE PIZZA'S VERKOPEN EN NIETS ANDERS!
CALZONE ÍS EEN PIZZA!


KIJK! IK HEB ER TOE-VALLIG EENTJE IN DE DIEPVRIES!
MM... EEN DUB-BELE PIZZA?


DIE IS DAN OOK TWEE KEER ZO DUUR, HIHI!
KASSA!


ÉÉN CALZONE, RAADHUISSTRAAT 27, MENEER KOOIMAN!
OKEE!

3.


ALWEER EEN KLANT... EEN QUATTRO STA-GIONI EN EEN MAR-GERITA!
HOE? WIE?


DAT ZIJN VERSCHILLEN-DE SOORTEN PIZZA'S, KOLONEL!
O JEE...


HOE KRIJG IK DAT VOOR ELKAAR?
IDEE!!
HALLO!











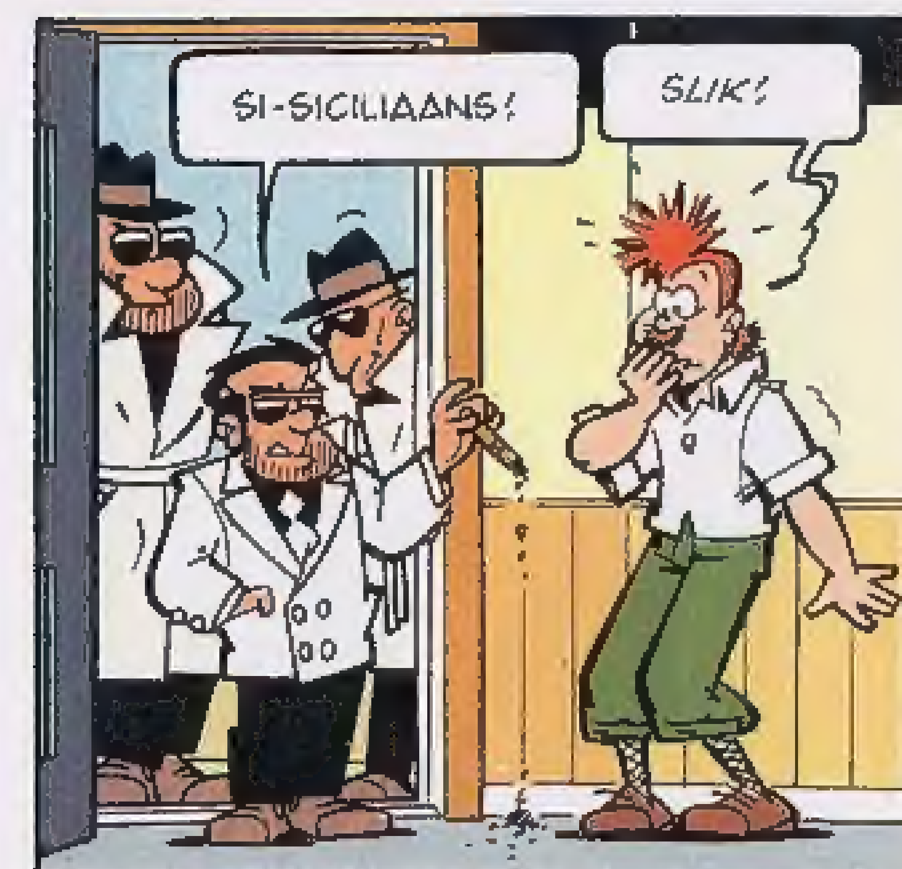








151 RS/CP 4.





~ EINDE ~

TÉGEN!

Alle mensen weten dat alle mensen gelijk zijn. Ook al spreek je een andere taal, heb je een andere kleur huid, en krult je haar heel anders, niemand verdient het om gediscrimineerd te worden. En tóch zijn er mensen die dat nog steeds niet helemaal begrijpen. Daar moet dus iemand wat aan doen. Zoals de stichting Pop Against Racism.

TEKENWEDSTRIJD

Pop Against Racism vecht tegen vooroordelen. En iedereen moet natuurlijk meevechten. Doe bijvoorbeeld eens aan deze wedstrijd mee:

Teken een strip van één pagina, met als thema RACISM, BEAT IT!

Verzin een grappige of serieuze, realistische of karikaturale, diepzinnige of oppervlakkige, of wat-dan-ook-strip, waarin je het racisme aan de kaak stelt.

Teken 'm zwart-wit, in stift of Oostindische inkt, en stuur je meesterwerk voor 31 januari naar

Stichting Pop Against Racism
Nieuwe Kerkstraat 37
1018 DX Amsterdam

en schrijf op de achterkant van je strippagina je naam, adres, telefoonnummer en leeftijd.

Alle strips worden beoordeeld door een buitensporig kundige jury, want wat dacht je van

– Hanco Kolk! ***– Hein de Kort!***
– Peter de Wit! ***– Robert van der Kroft!***

WINNEN GEBLAZEN!

Okee, reuzeleuk allemaal, maar eh... wat kejje eigenlijk winnen? Wel, let op:

HOOFDPRIJS

Een stuk of tien, twintig van de beste inzendingen worden bij elkaar **IN EEN ECHT STRIPALBUM GEZET!** En deze gelukkige hoofdprijswinnaars krijgen ook allemaal een gesigneerd ALBUM van een van de juryleden.

1e PRIJS

– De allerbeste strip wordt van professionele letters en kleuren voorzien, en dan **IN SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD GEPLAATST!**
– Bovendien wordt die strip beloond met een **ABONNEMENT OP SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD!**
– Deze blije winnaar ontvangt ook een of ander opzichtig **T-SHIRT** van Hein de Kort!
– En gesigneerde **ALBUMS** van alle vier de juryleden!

2e PRIJS

– Ten eerste een **ABONNEMENT OP SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD**,
– Ten tweede dat **T-SHIRT** van Hein,
– En ten derde alle vier de gesigneerde **ALBUMS!**

3e PRIJS

– Het inmiddels beruchte Hein de Kort-**T-SHIRT**,
– En de vier gesigneerde **ALBUMS!**

Laat nu de inspiratie op een ieder nederdalen, en:
Hak 't neer, dat racisme!





Franka

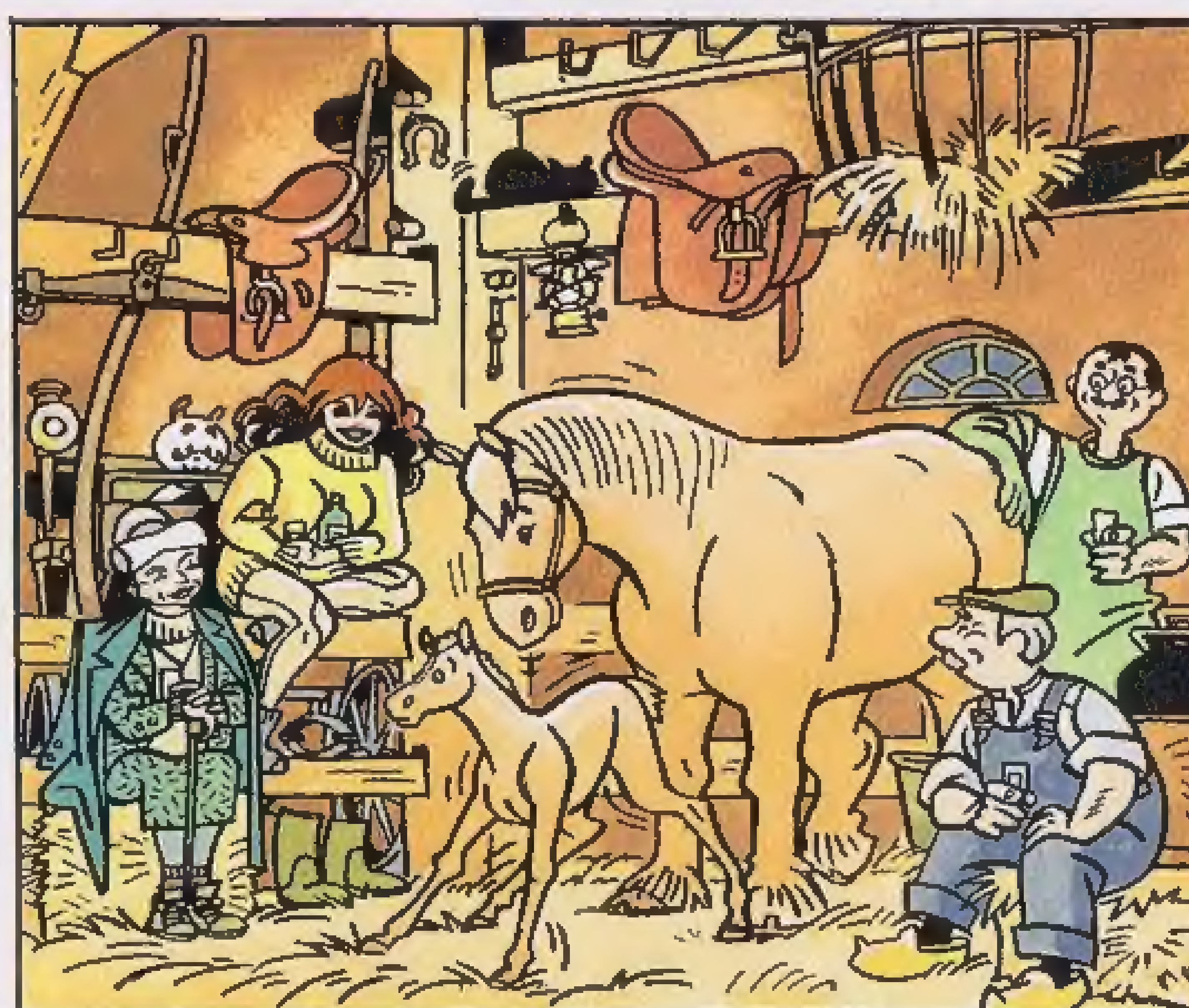
Nadat Franka door een gemaskerde in de gracht is gegooid, rust ze uit op landgoed De Weelde. Daar leest ze vervolgens haar eigen overlijdensbericht...



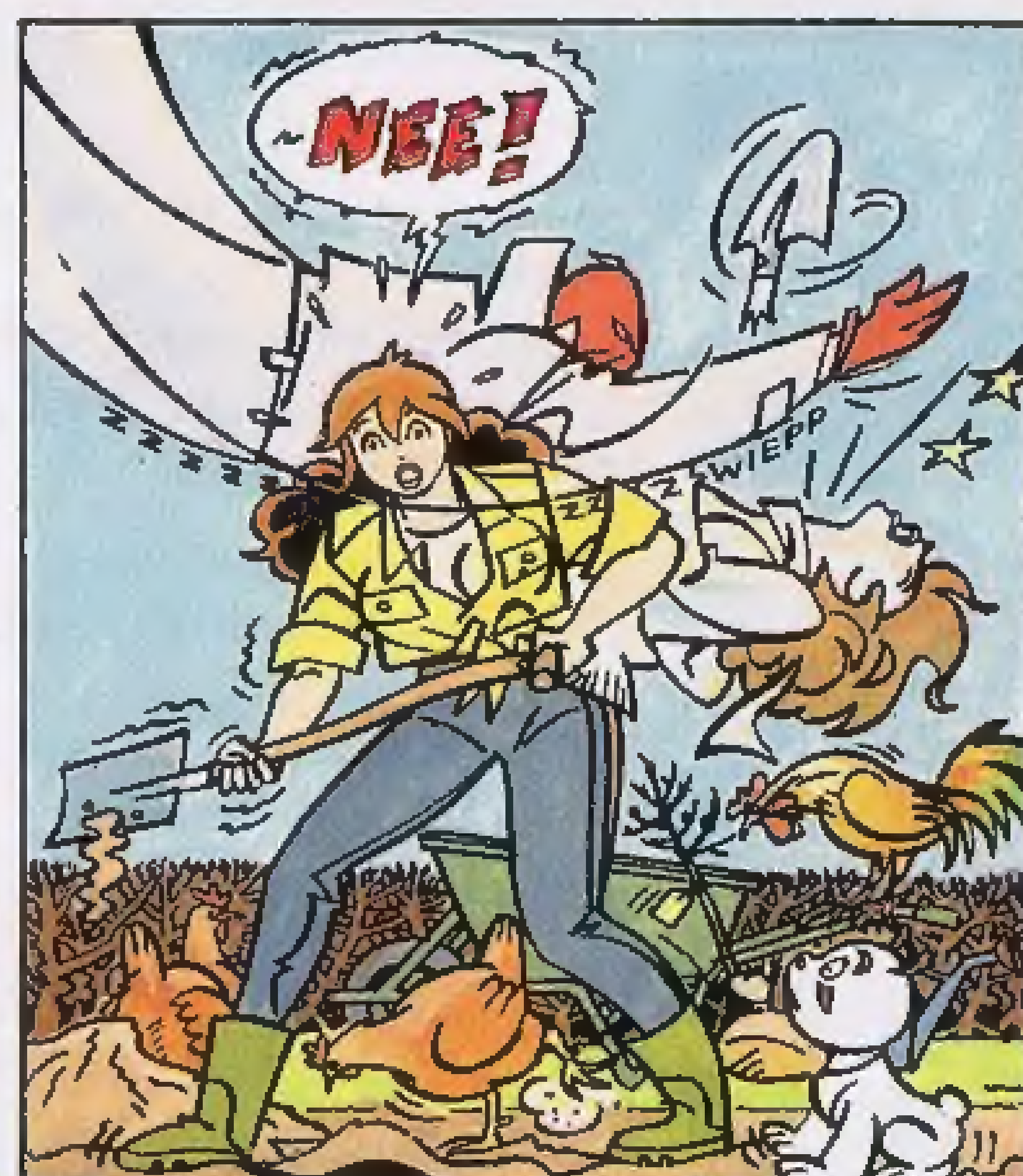










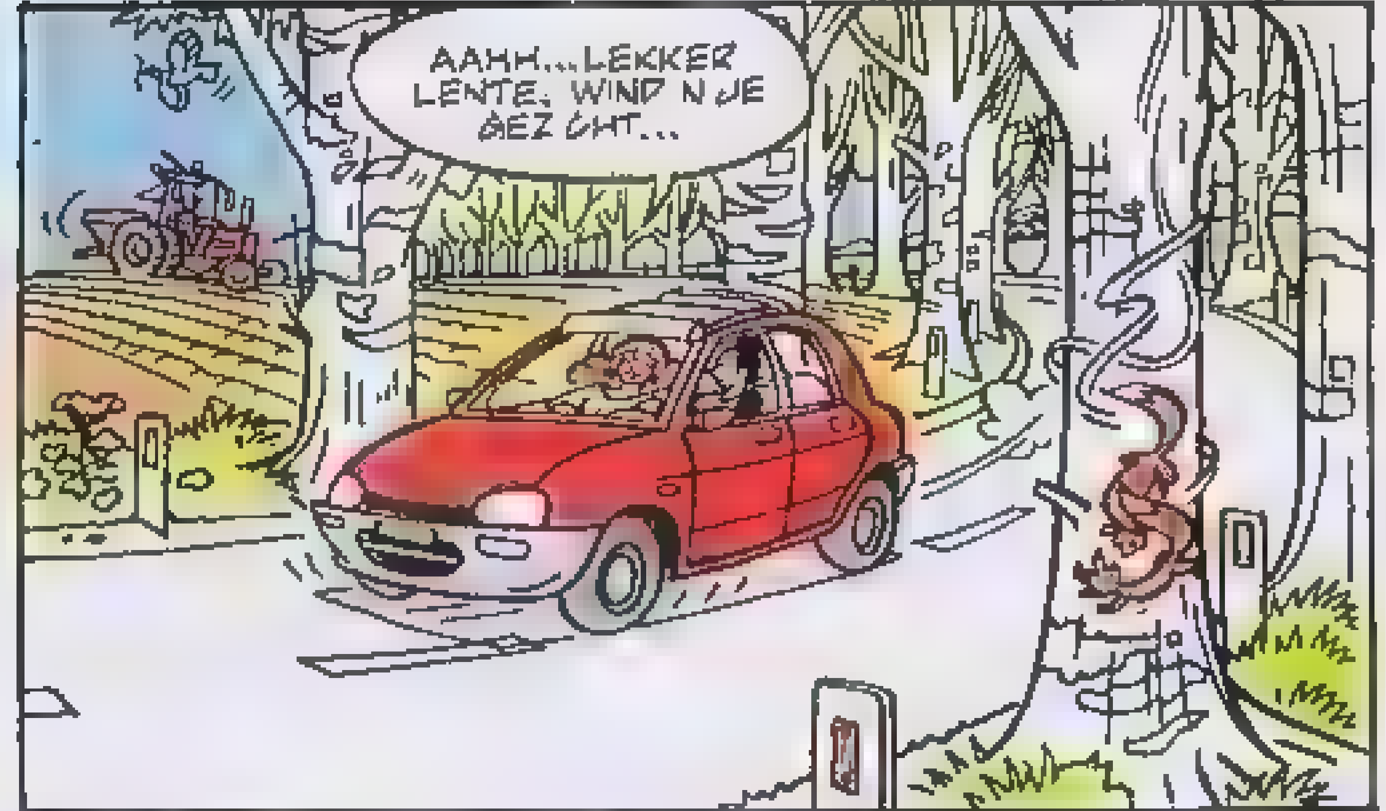


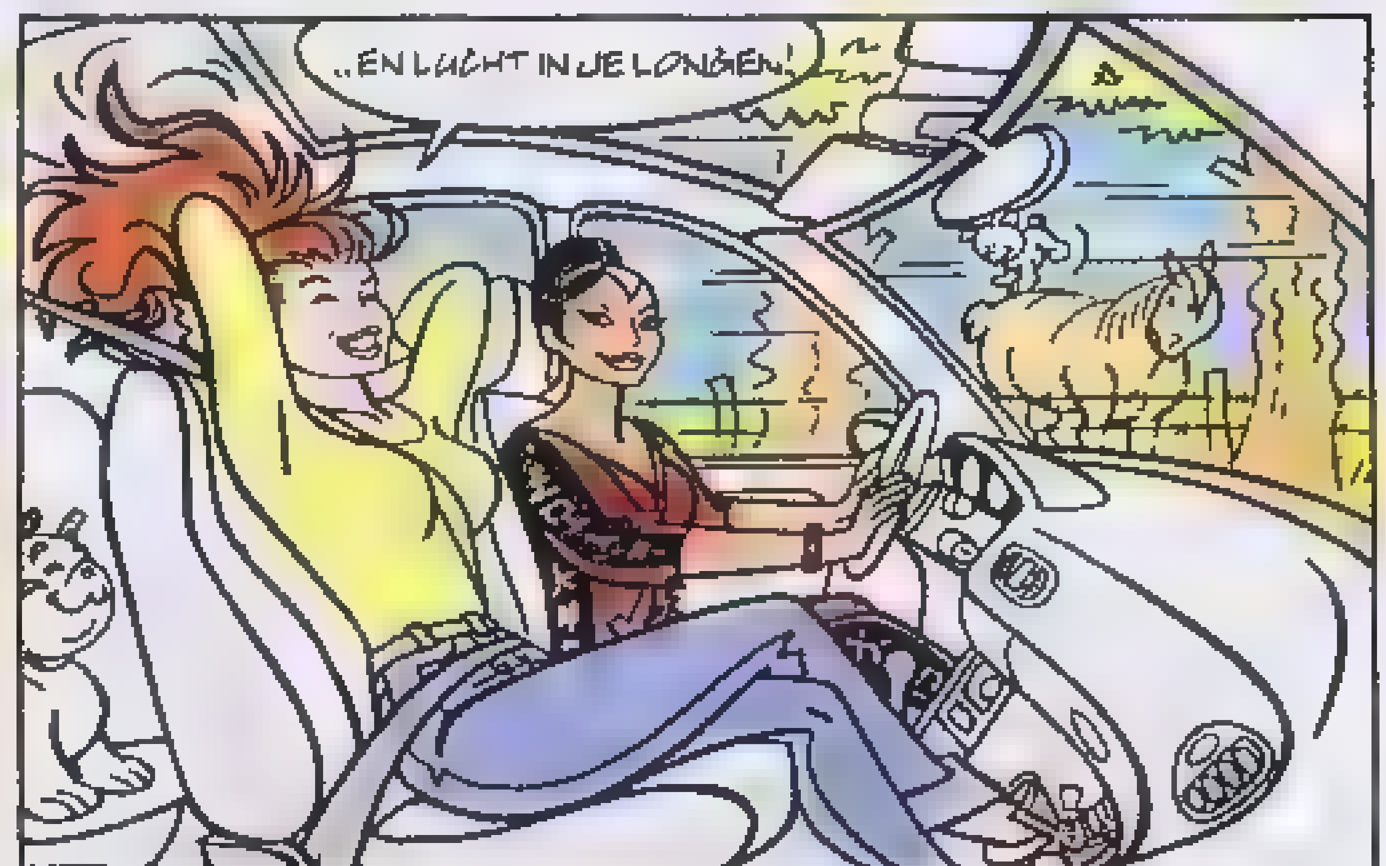


De Blauwe Venus

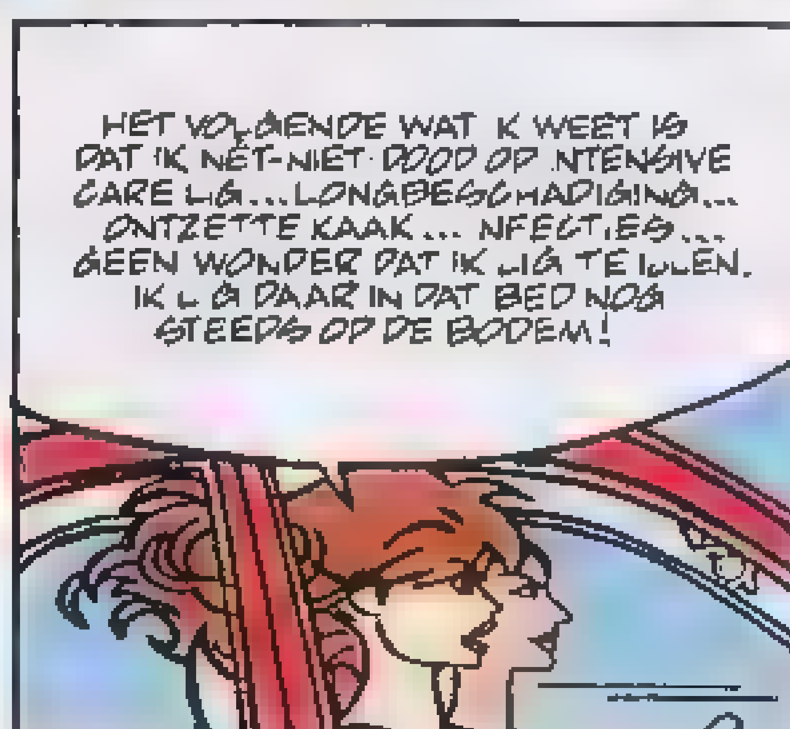
Henk Kuijpers

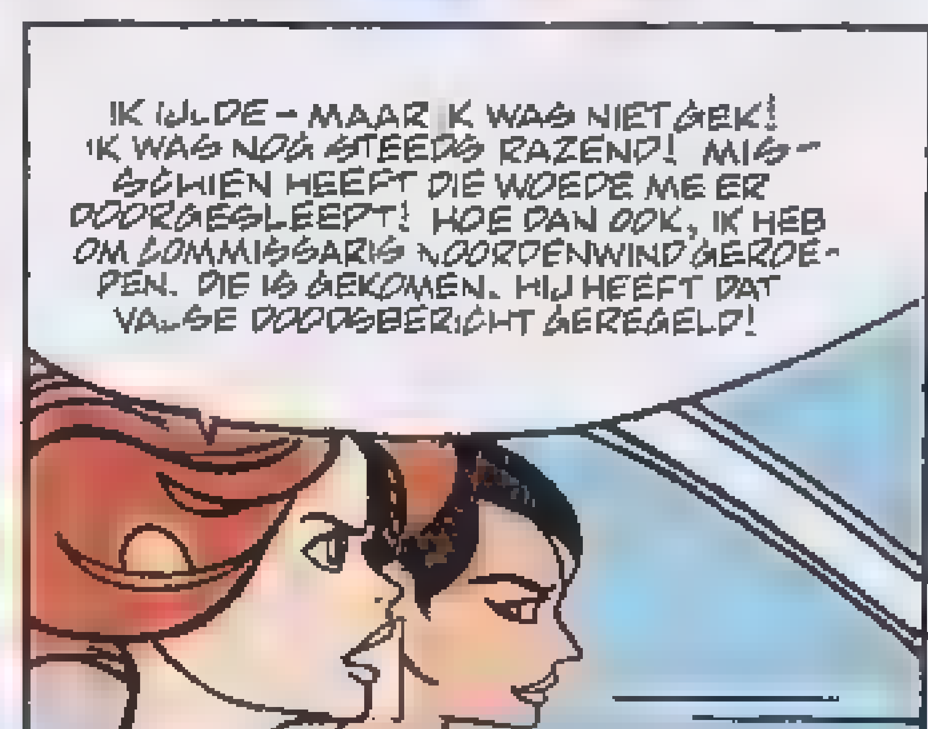


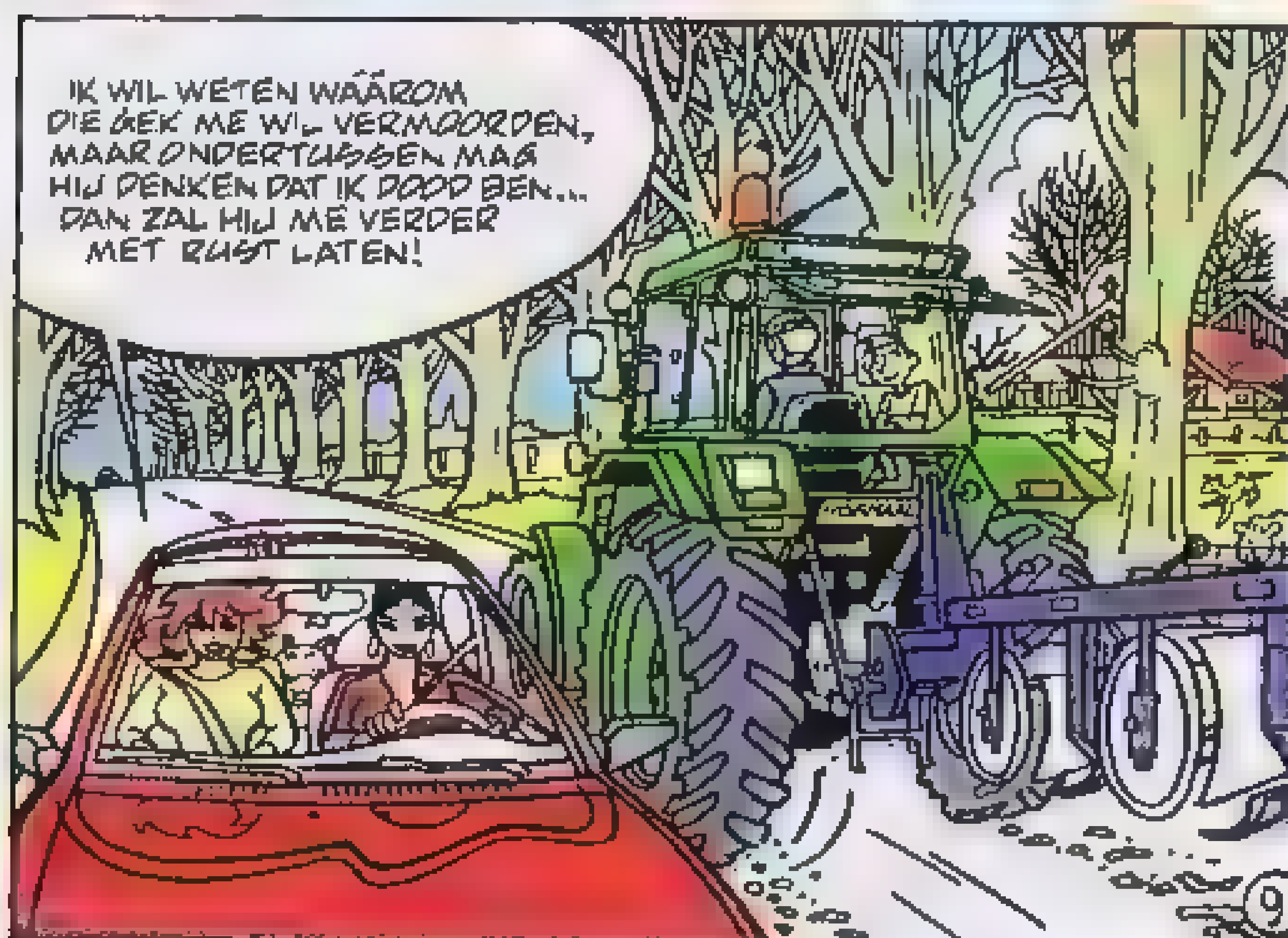


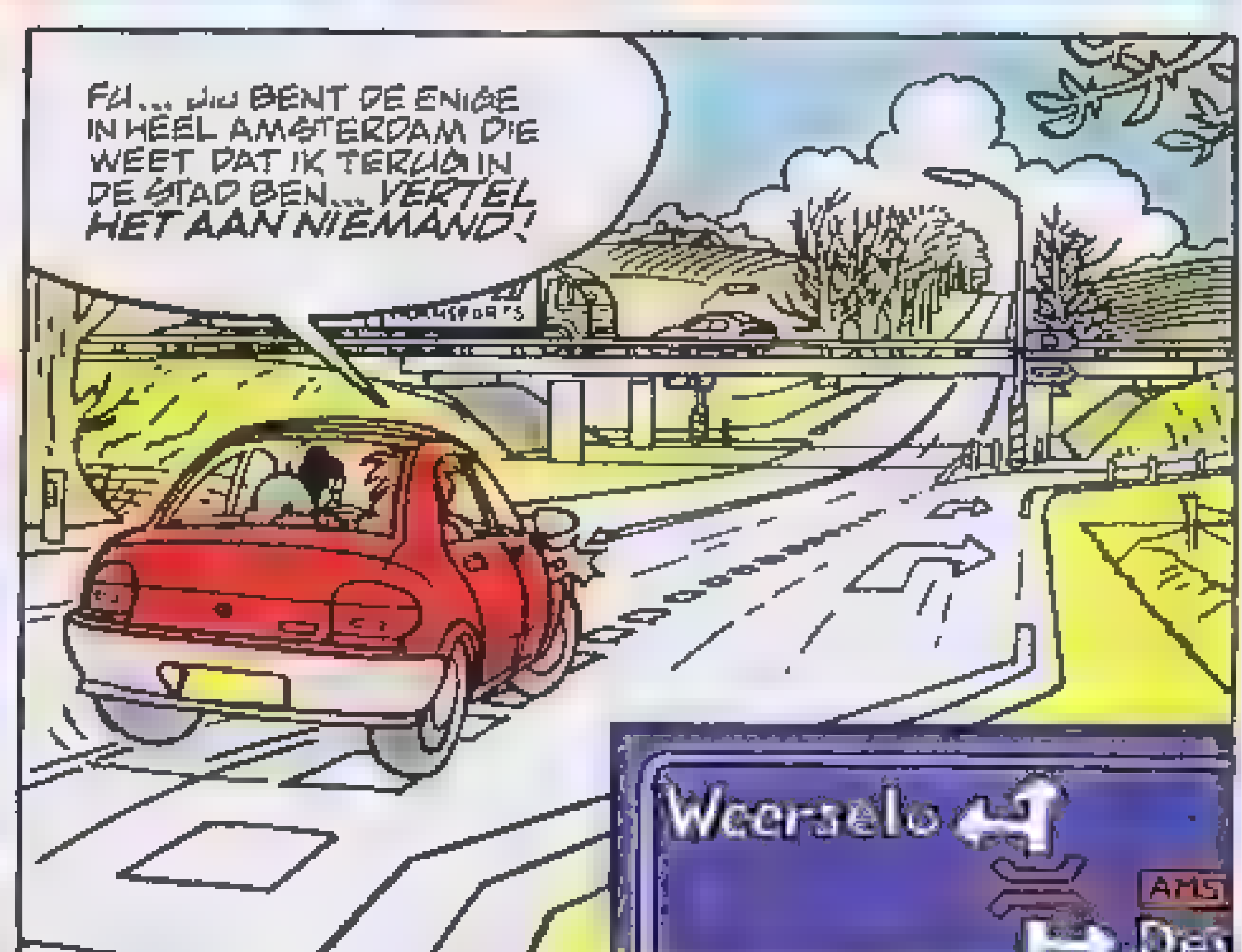








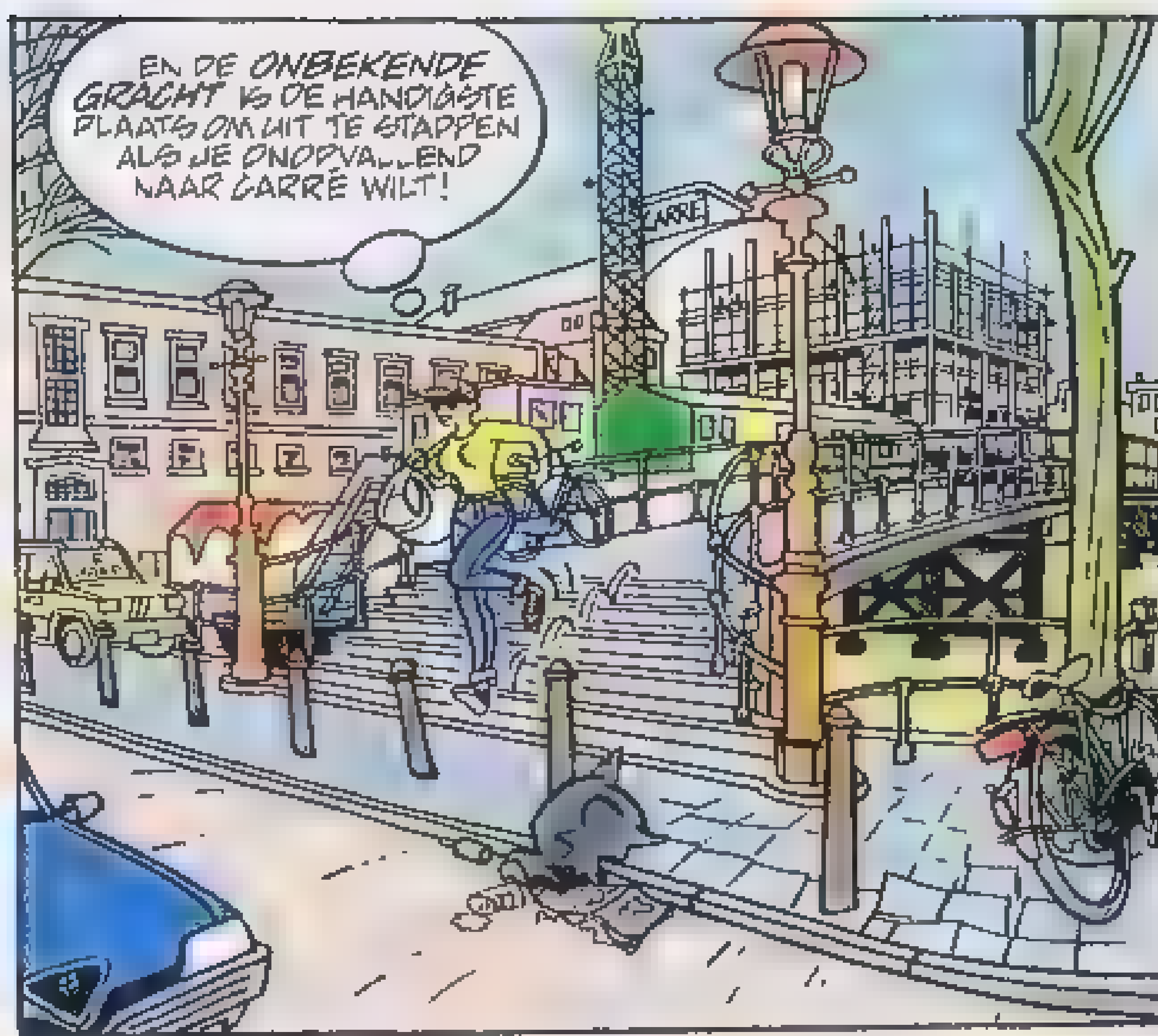


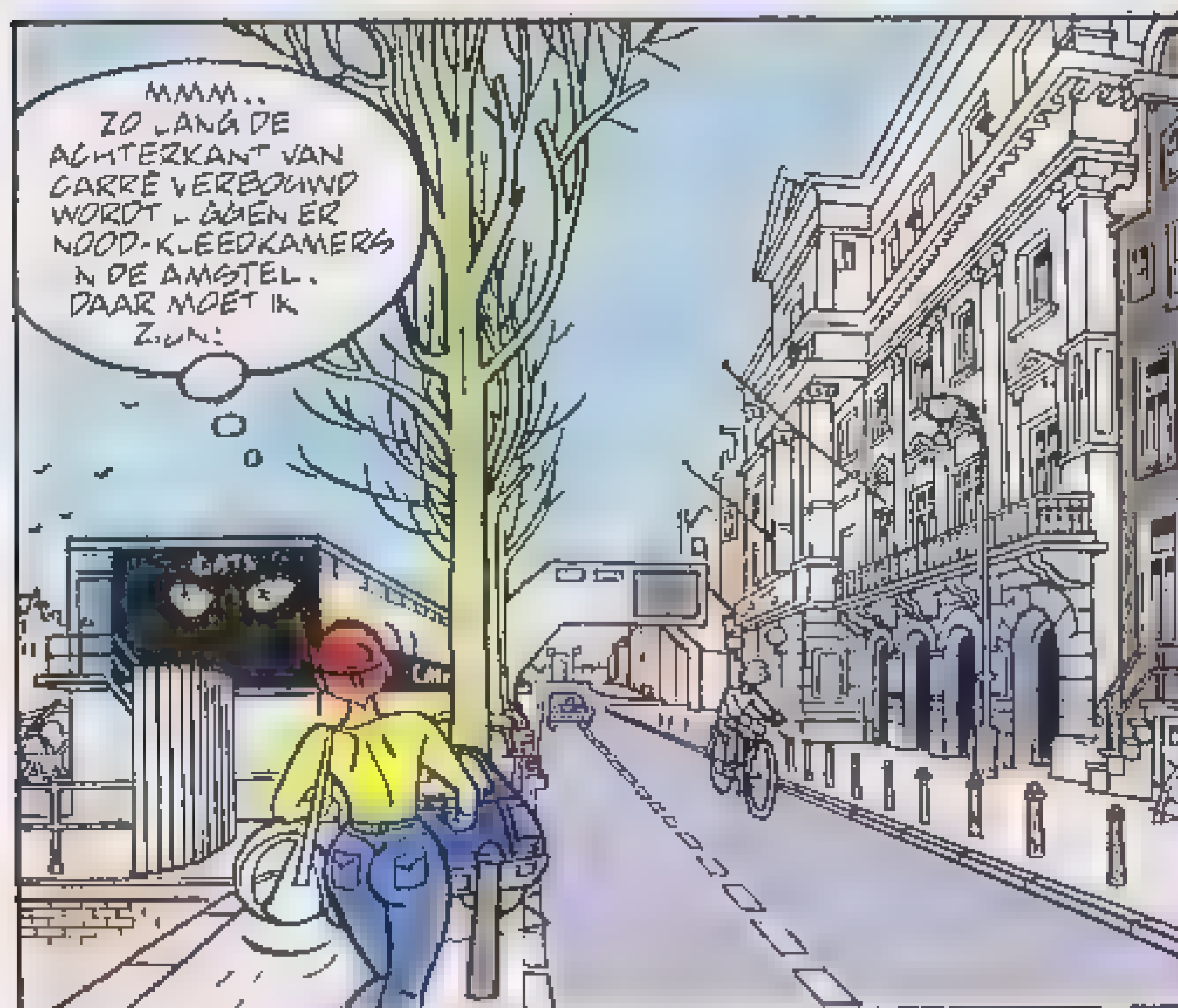



NEE, BARS... JE KUNT NIET MEE.. JIJ GAAT BIJ FURORA LOGEREN! TOT ZIENS.
FRANKA WEES VOORZICHTIG.. ALS JE NOU TOCH HERKEND WORDT?
SNIF


IK LÁÁT ME NIET HERKENNEN!

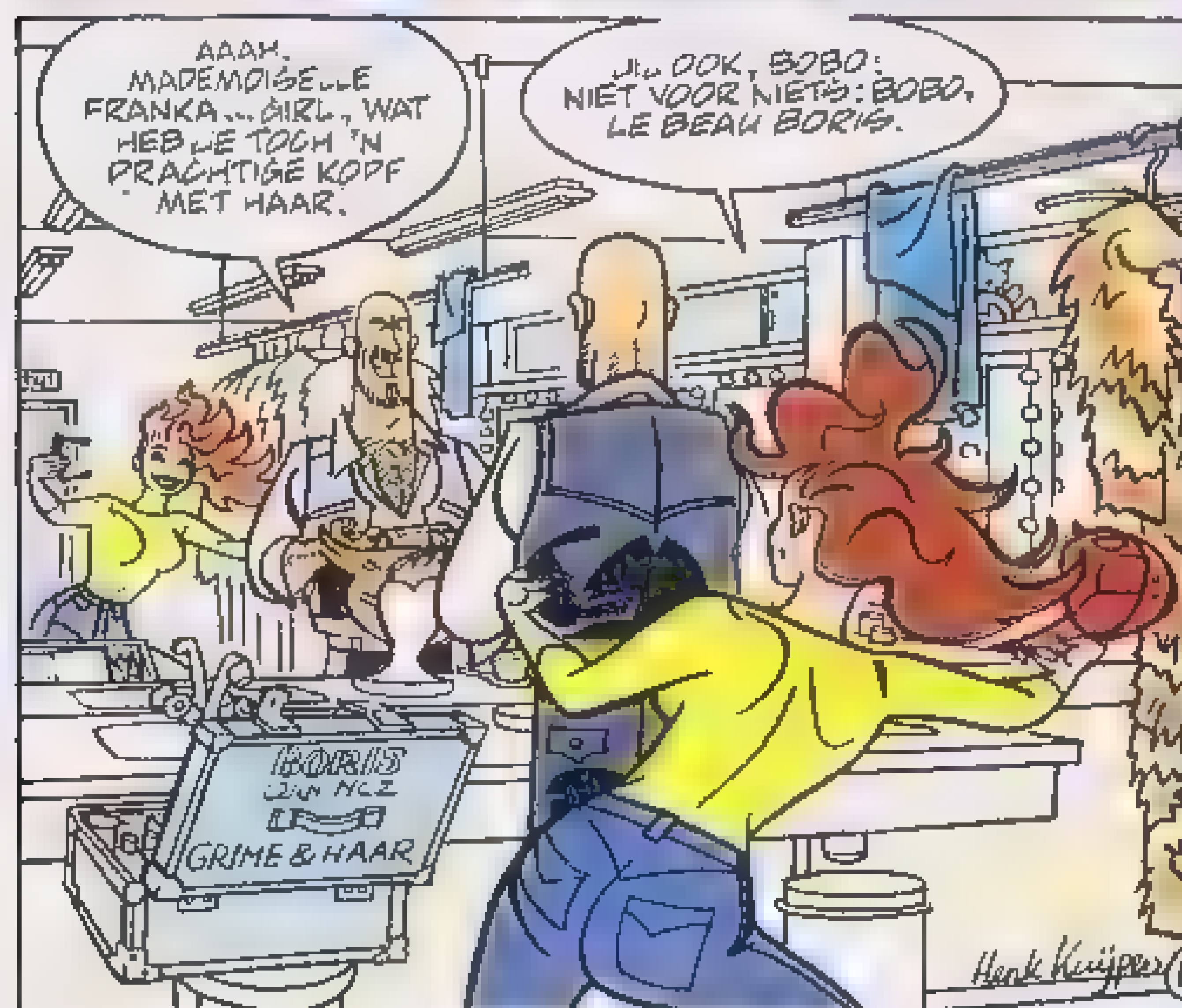

CENTRUM
EN WEET JIJ 'N BETERE PLEK OM INCOGNITO TE GAAN DAN HIER, OP DE ONBEKENDE GRACHT? TOT ZIENS.


EN DE ONBEKENDE GRACHT IS DE HANDIGSTE PLAATS OM UIT TE STAPPEN ALS JE ONOPVALLEND NAAR CARRÉ WILT!
CARRÉ

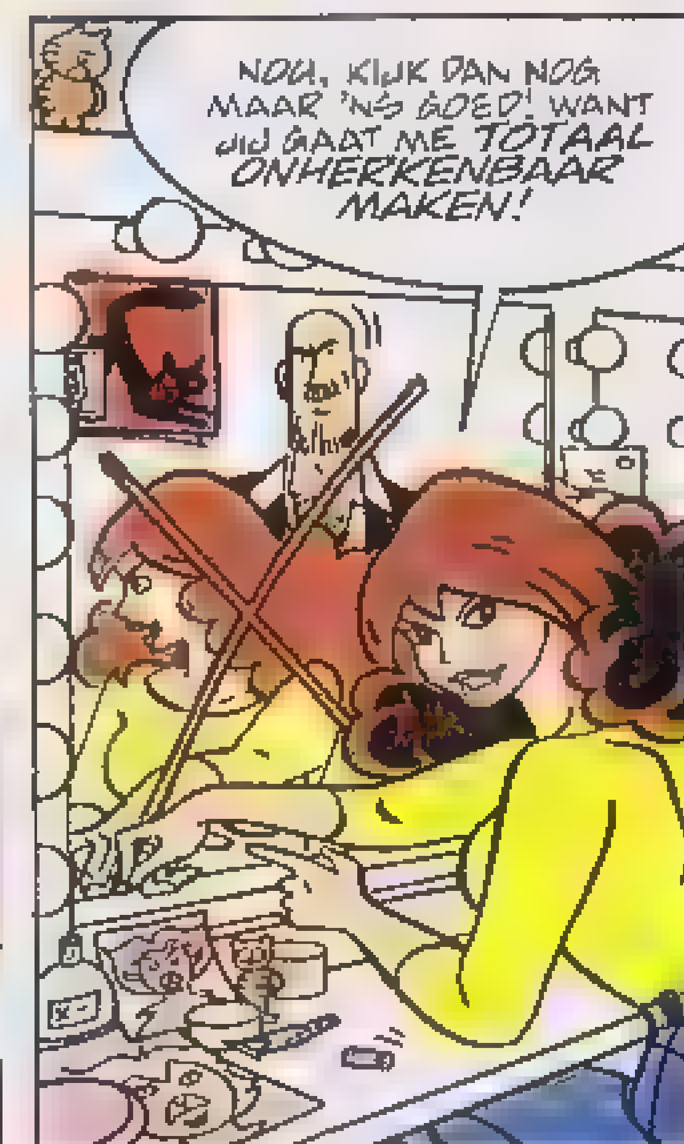

MMM.. ZO LANG DE ACHTERKANT VAN CARRÉ VERBOUWD WORDT LIGGEN ER NOOD-KLEEDKAMERS IN DE AMSTEL. DAAR MOET IK ZIJN!

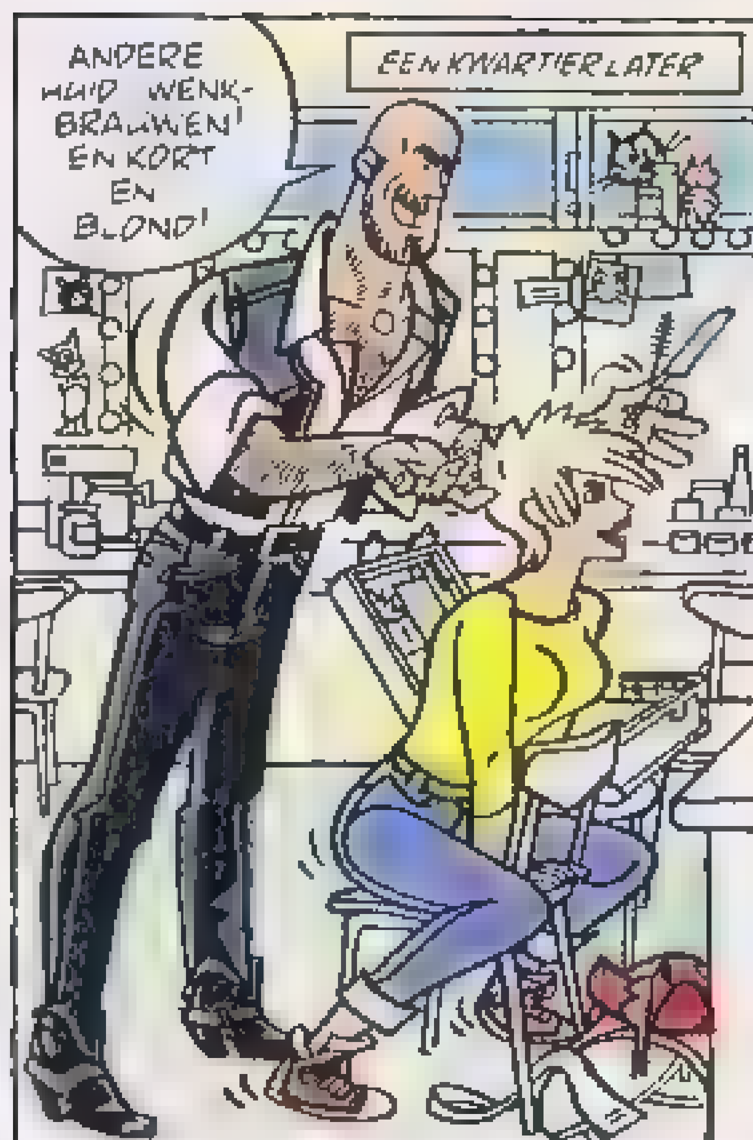

O JA, BOBO VERTELDE DAT U GEBELD HEBT... FATIMA WEET WEL IN WELKE KLEEDKAMER HIJ BEZIG IS!
GEEN BEKENDEN GEZIEN.



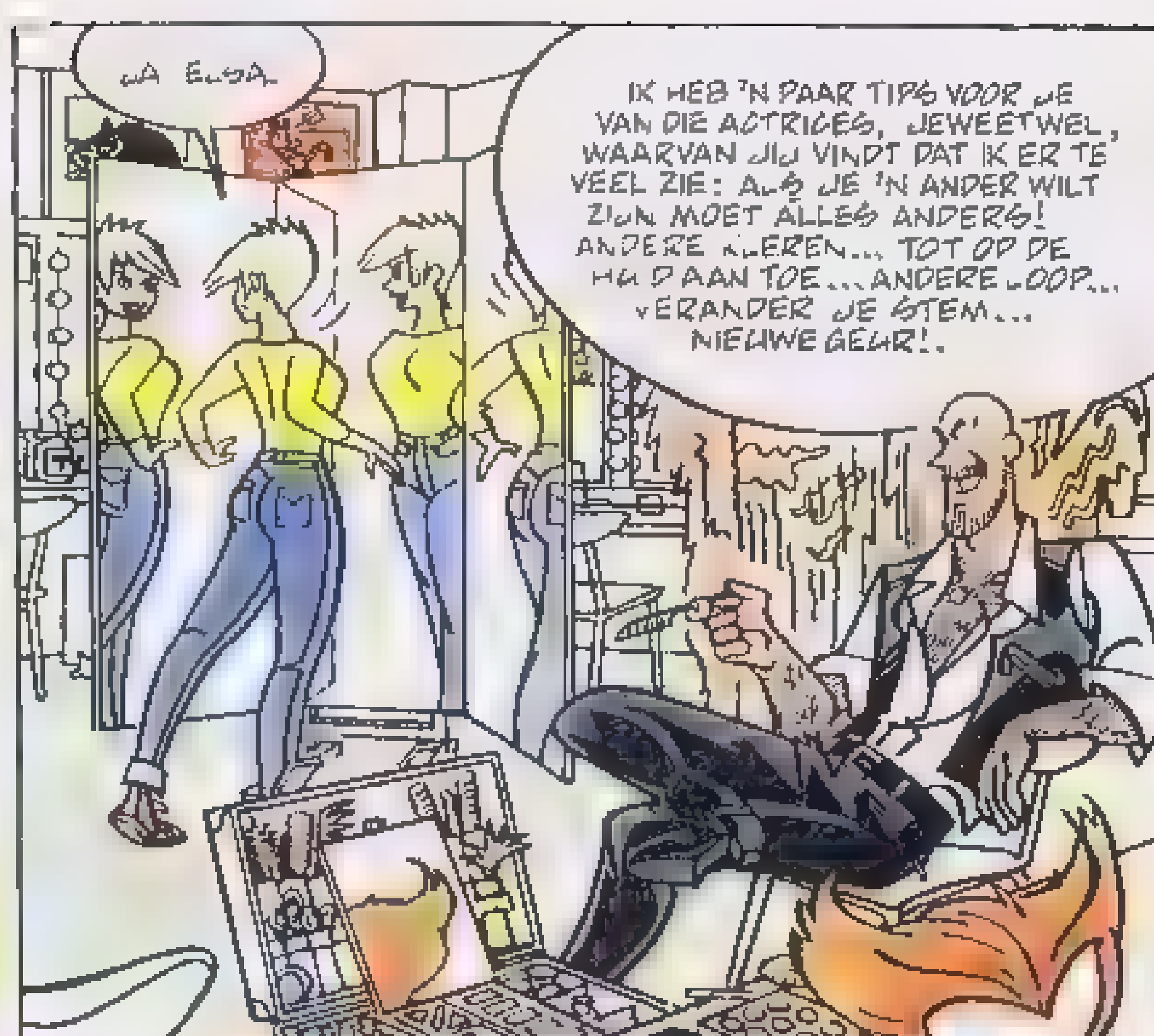

AAAH. MADEMOISELLE FRANKA... GIRL, WAT HEB JE TOCH 'N PRACHTIGE KOPF MET HAAR.
JIJ OOK, BOBO: NIET VOOR NIETS: BOBO, LE BEAU BORIS.
BORIS GRIME & HAAR
Henk Kuijpers 10

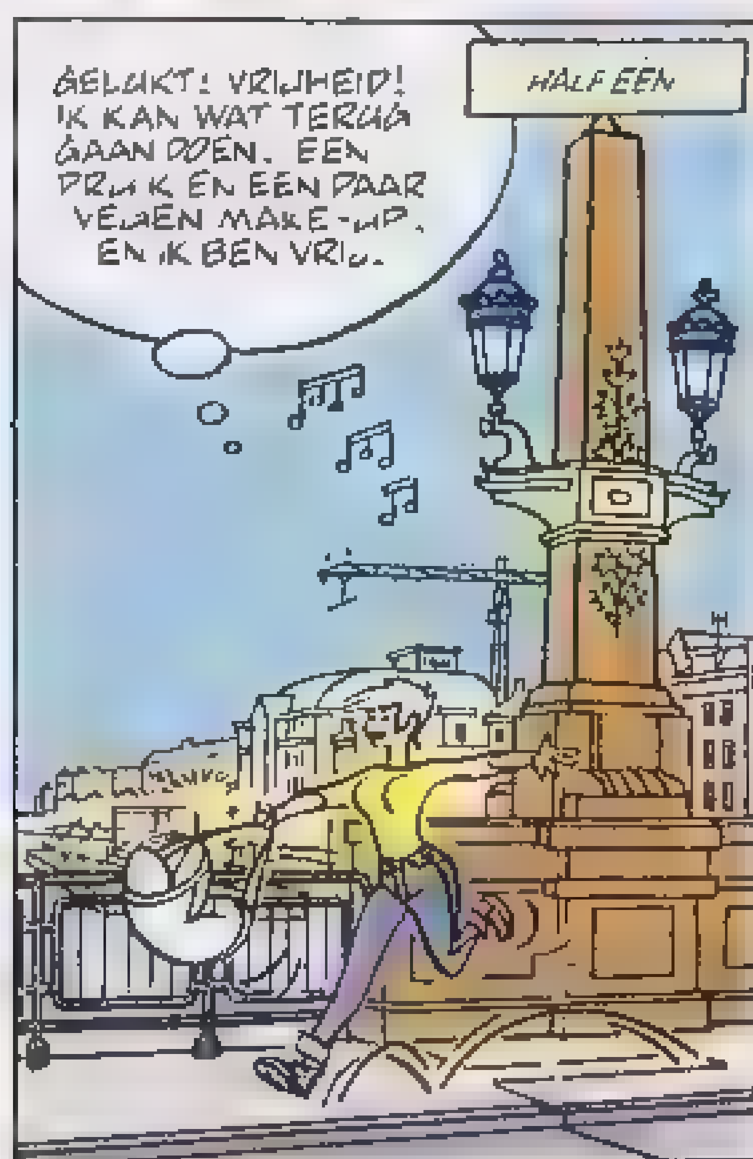

PFF. JE ZIET TE VEEL ACTRICES.
SPOT MAAR. HAAR GENOEG! RUIG ALS 'N LIGUSTERHAAG! SHAKESPEARE!
TOCH BLIJ JOU WEER 'NS TE ZIEN!

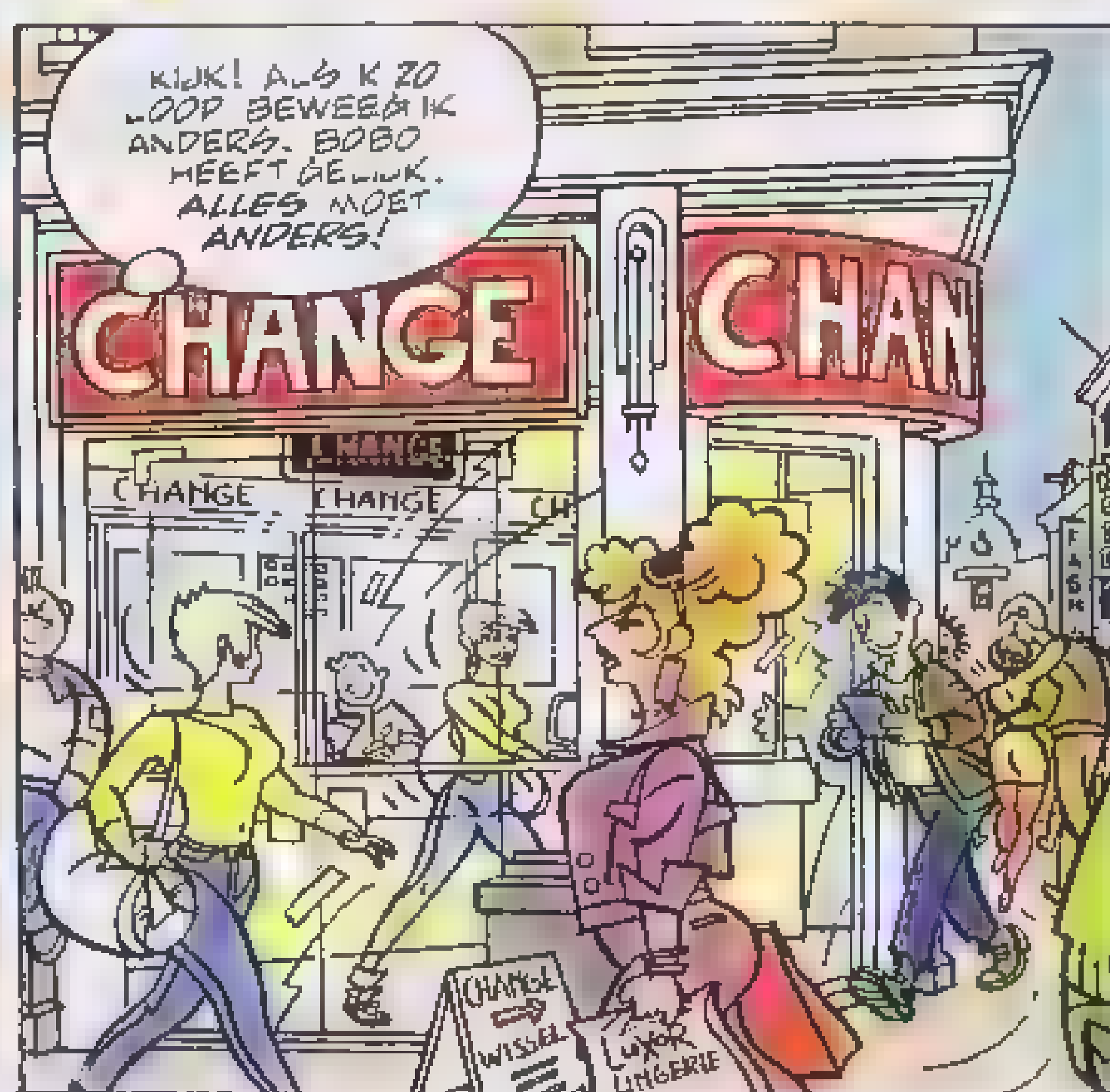

NOU, KIJK DAN NOG MAAR 'NS GOED! WANT JIJ GAAT ME TOTAAL ONHERKENBAAR MAKEN!


EEN KWARTIER LATER
ANDERE HUID WENKBRAUWEN! EN KORT EN BLOND!


WUNDERBAR. CHÉRIE... YOU REALLY ARE SOMEBODY ELSE.
ELS ELSA?

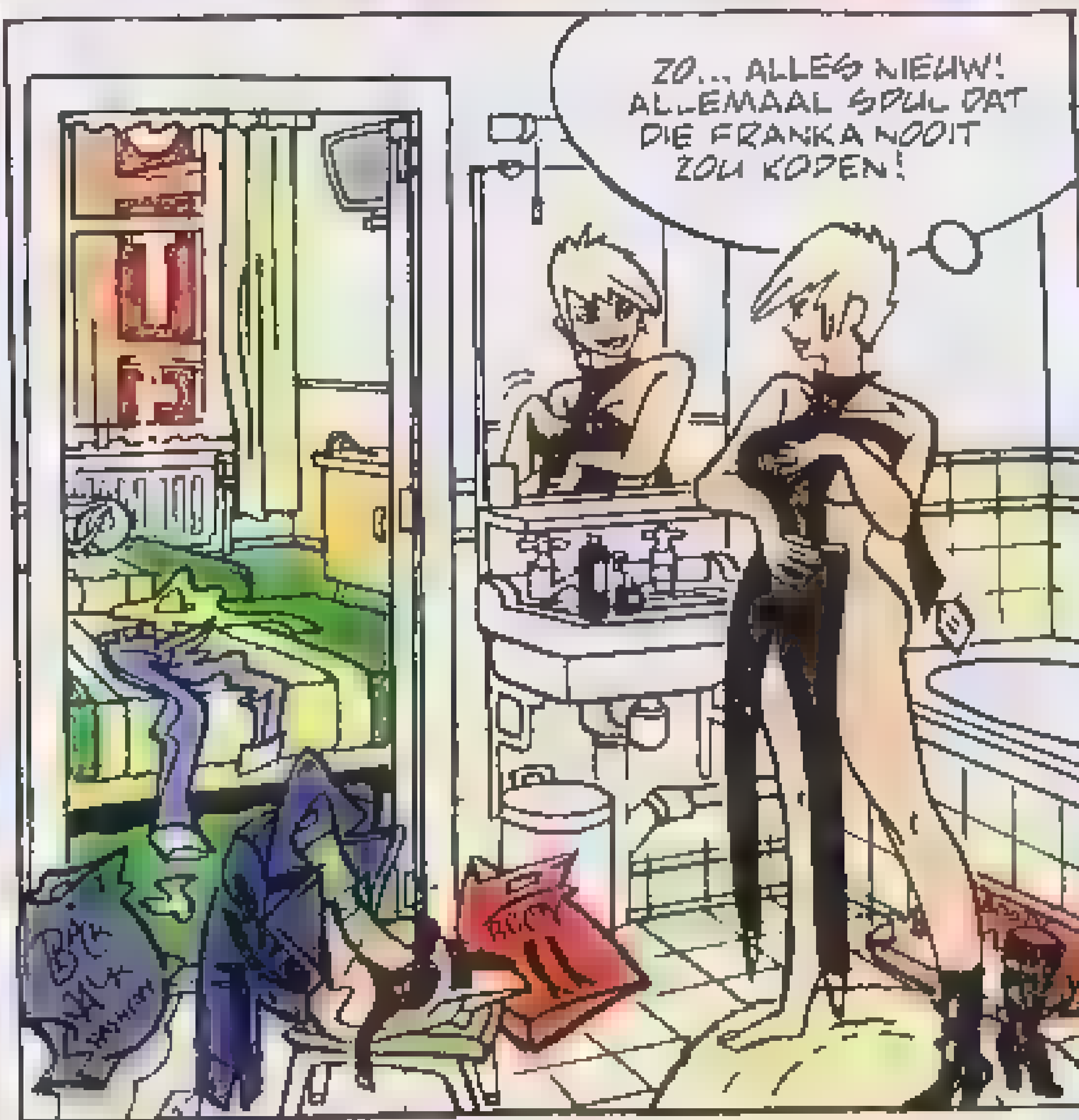

JA ELSA.
IK HEB 'N PAAR TIPS VOOR JE VAN DIE ACTRICES, JEWEETWEL, WAARVAN JIJ VINDT DAT IK ER TE VEEL ZIE: ALS JE 'N ANDER WILT ZIJN MOET ALLES ANDERS! ANDERE KLEREN... TOT OP DE HUID AAN TOE... ANDERE LOOP... VERANDER JE STEM... NIEUWE GEUR!.


HALF EEN
GELUKT! VRIJHEID! IK KAN WAT TERUG GAAN DOEN. EEN DRUK EN EEN PAAR VEGEN MAKE-UP. EN IK BEN VRIJ.


KIJK! ALS K ZO LOOP BEWEEG IK ANDERS. BOBO HEEFT GELIJK. ALLES MOET ANDERS!
CHANGE
CHAN
CHANGE
CHANGE
WISSEL
LUXOR LINGERIE


MMM DE KLERENKAST VAN DIE FRANKA WAS ME TOCH AL TE VEEL 'N ROMANTISCHE REGENBOOG. ANDERS.
JAC

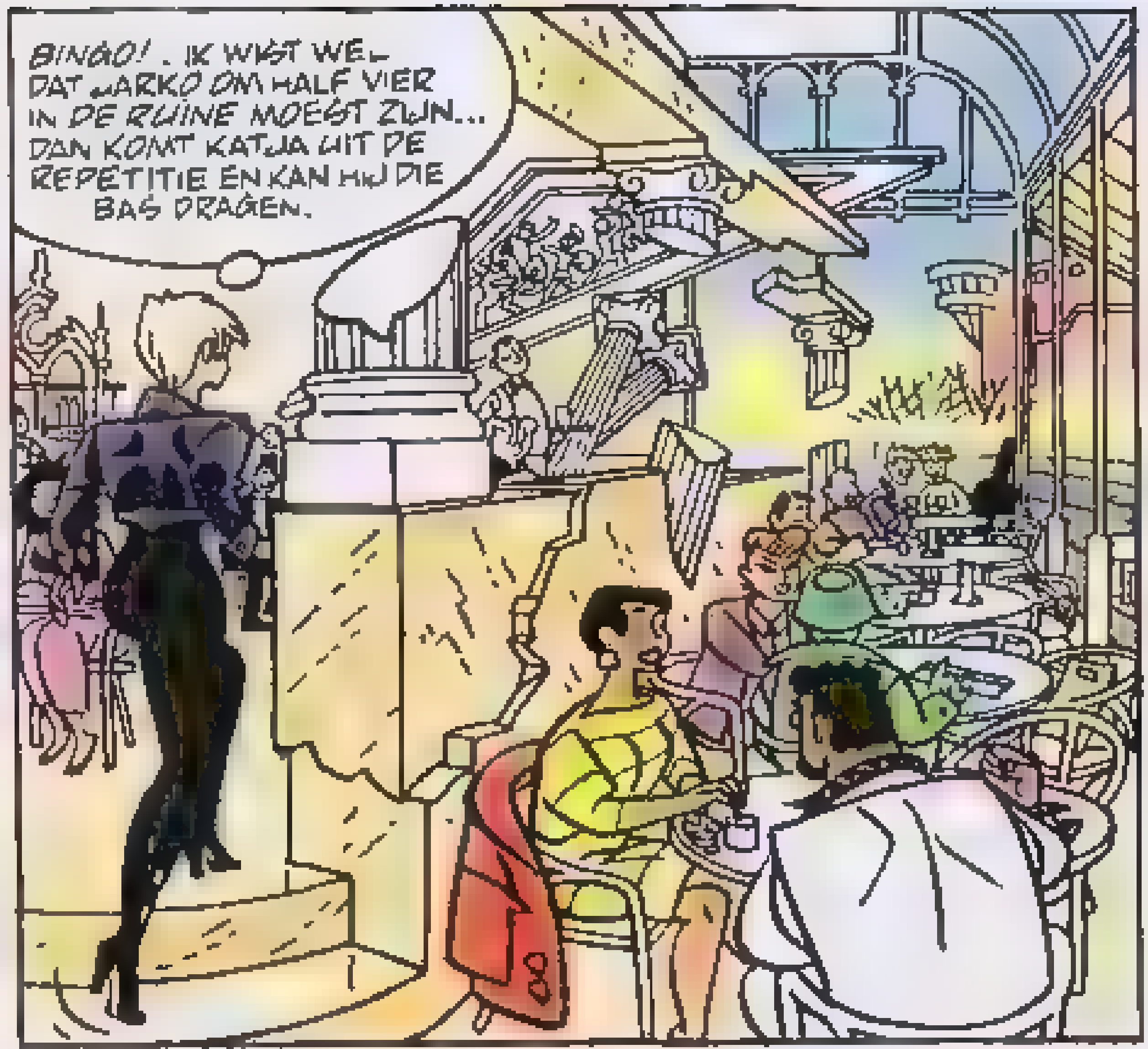

HALF DRIE.
HOTEL ECONOM
NAAM. ANDERS! ELSA ANDERS!


ZO... ALLES NIEUW! ALLEMAAL SPUL DAT DIE FRANKA NOOIT ZOU KOPEN!

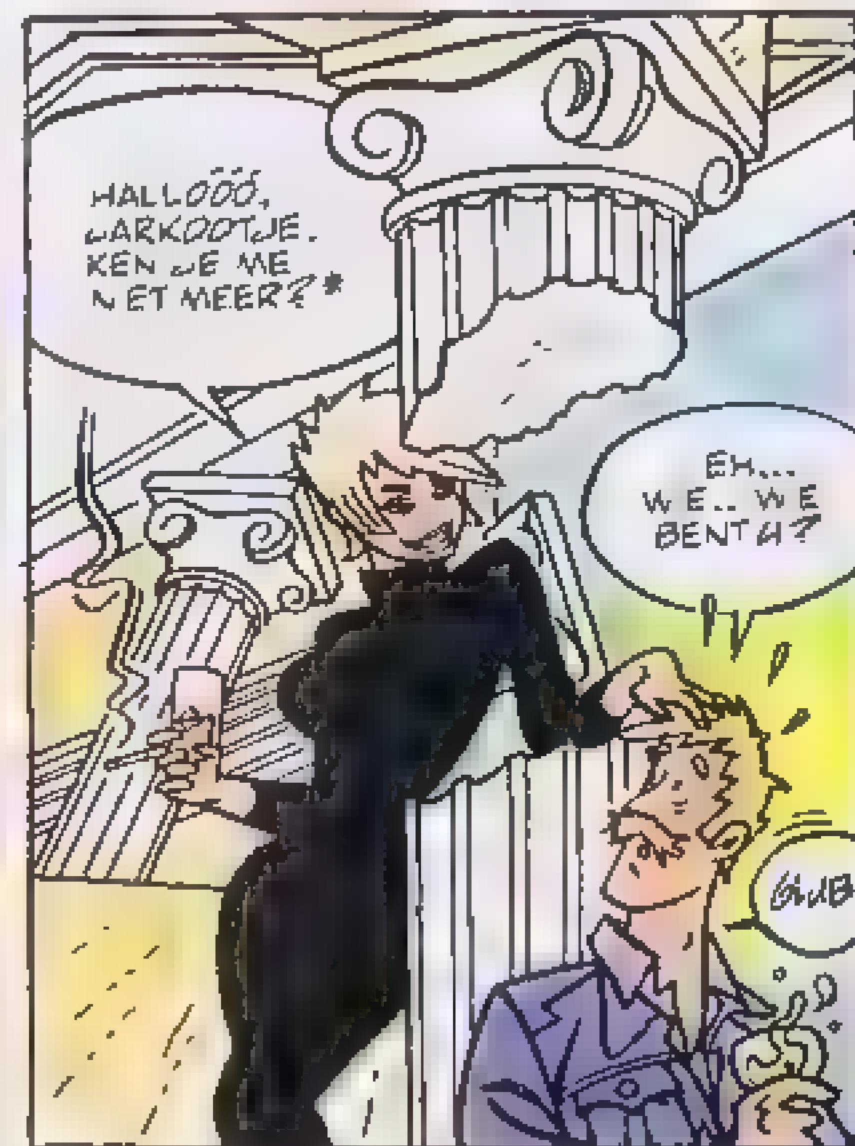

TATARATAAA VOILÀ!... ELSA! KOEL EN KORT.. ZWART EN STRAK!
DIT IS GEEN VERMOMMING! ...'K BEN ANDERS.
11

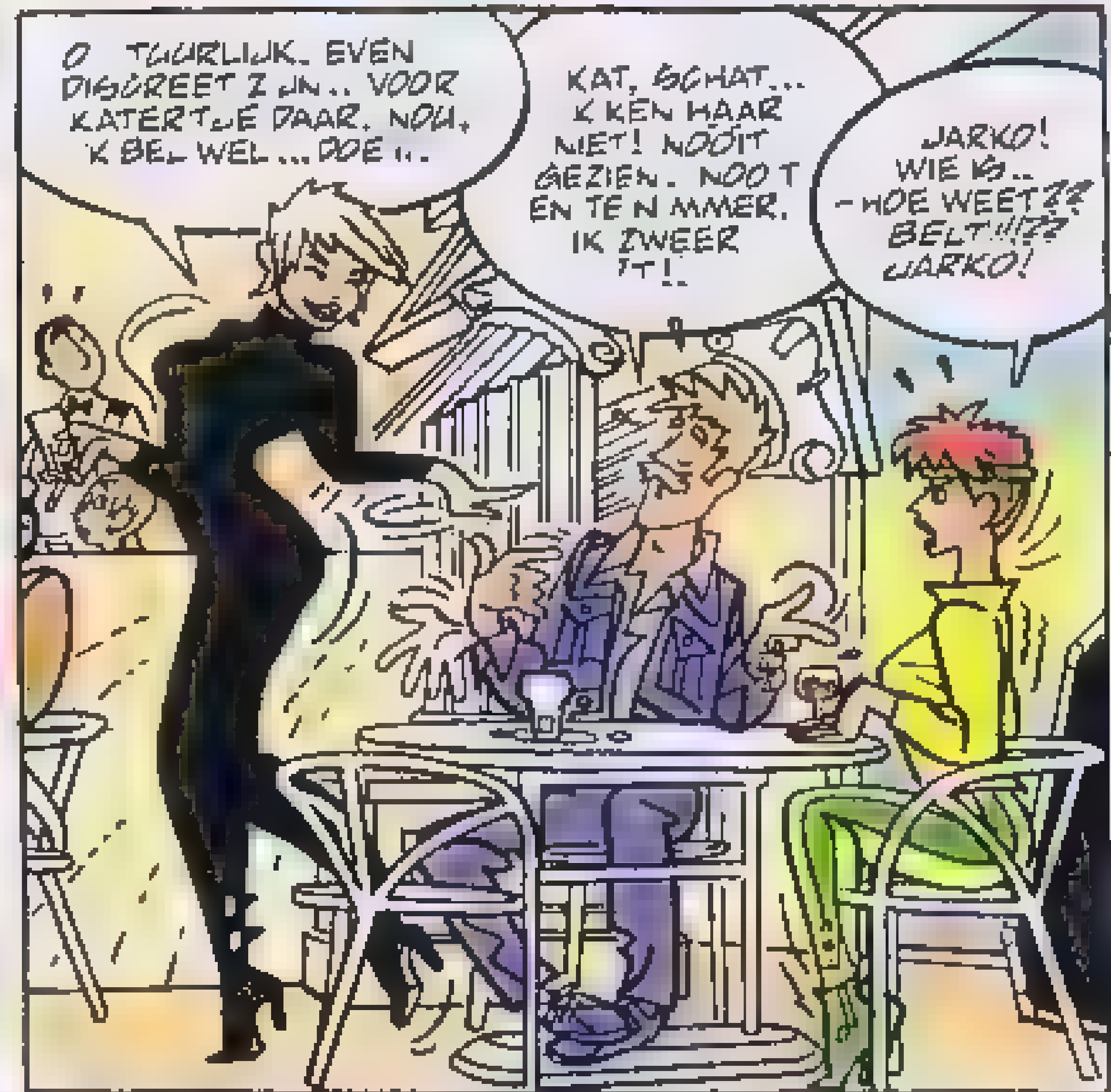


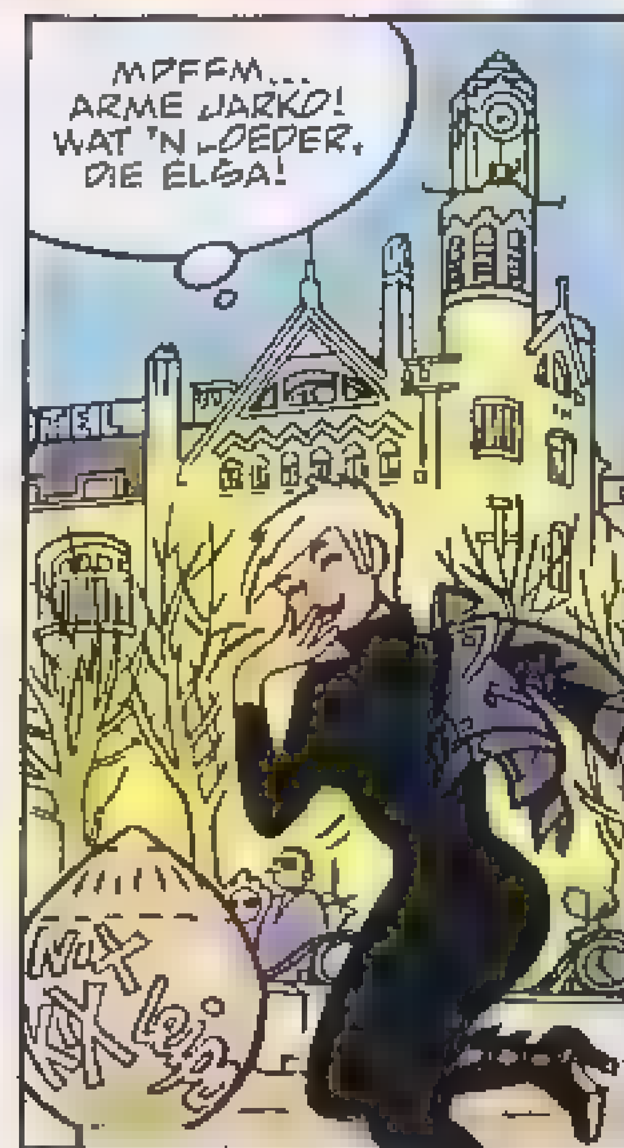


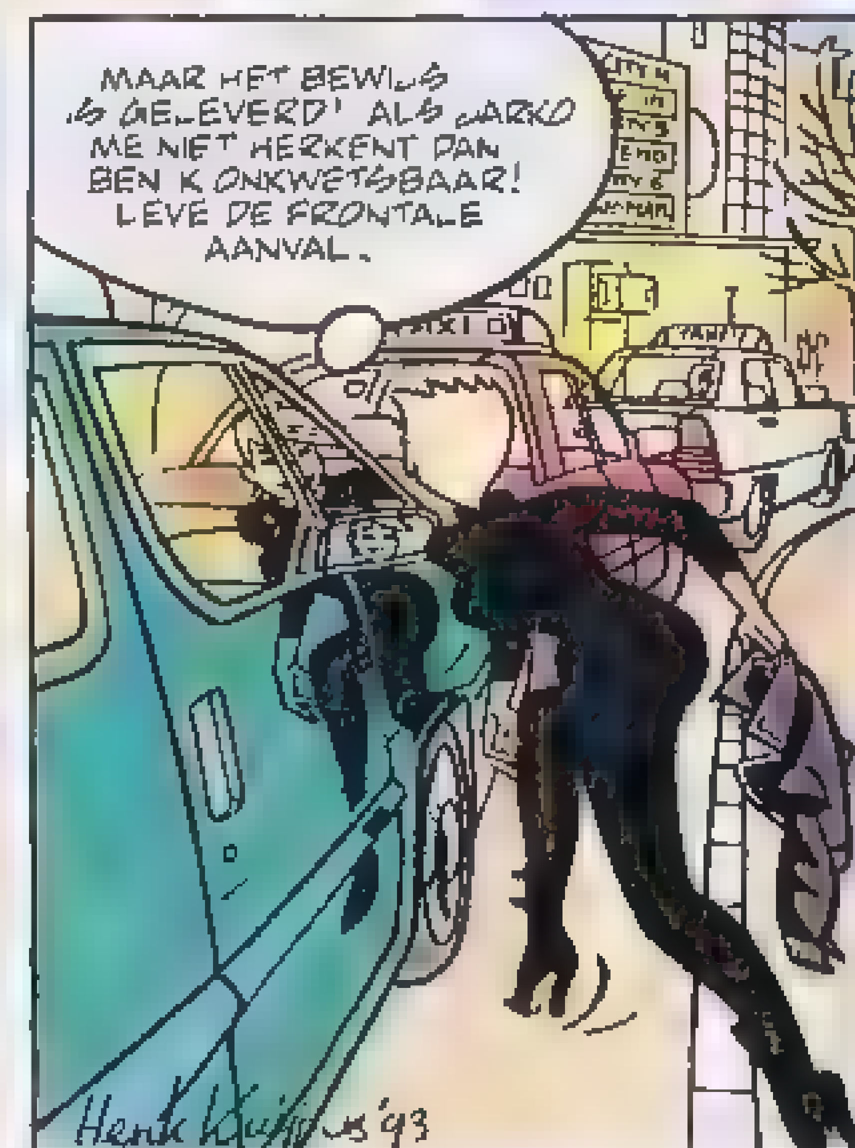


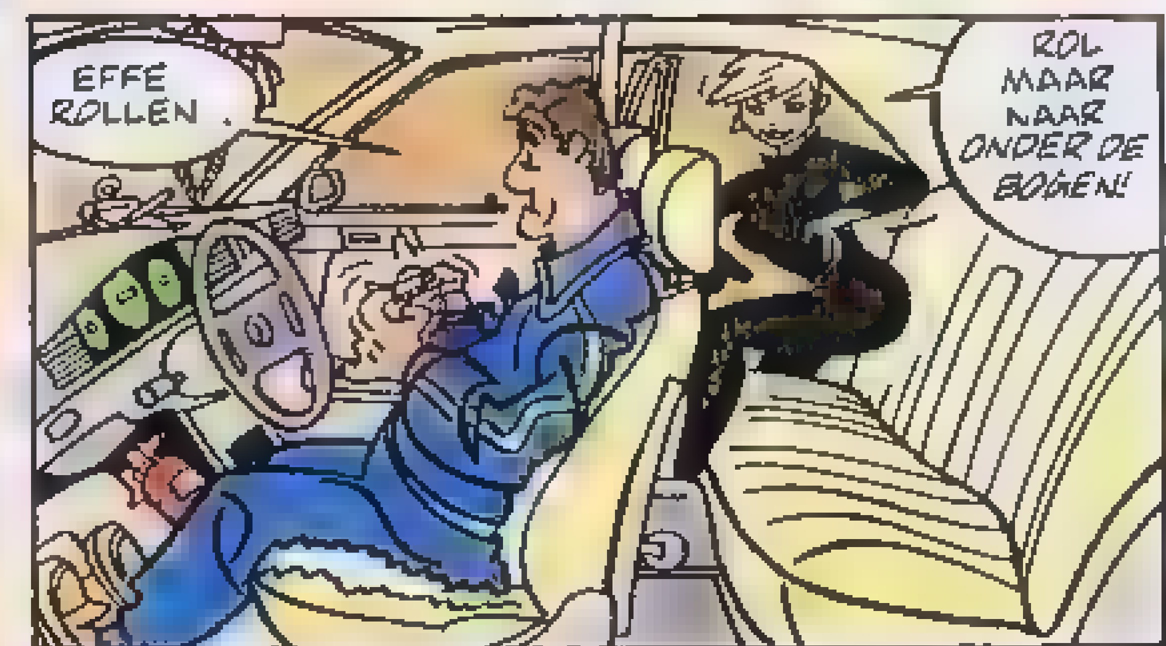














* ZIE IN DE SERIE FRANKA: HET MISDAADMUSEUM, ENZOVOORT.

WORDT VERVOLGD

(REFORMBALLEN? DE ROODKOPEREN FLUIT VAN VERDIENSTE? TRUUS?)

WAT WIL JE NOG MEER?

Ja, wat wil je nu eigenlijk? Wat dacht je bijvoorbeeld van ELKE WEEK een blad vol strips, in plaats van slechts elke twee weken? De ene week lees je Sjors en Sjimmie Stripblad, en elke andere week **Sjors en Sjimmie EXTRA!**

Sjors en Sjimmie EXTRA barst van de complete verhalen, zoals *Soeperman, Leonardo, Trigië, Biebel, Agent 327* en natuurlijk *De Generaal.*

Precies! Dát is toch what you willen!? En als je nu de bon opstuurt krijg je maar liefst **25% korting!**





BEL
023 - 173540
EN JE BENT SNELLER DAN DE BON!

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, maar wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Jan Bockxstraat 7, 2[illegible]8 Antwerpen

IK WIL EXTRA!

Ik ben abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op **Sjors en Sjimmie EXTRA**
Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's *f* 19,50 (Bfr. 380) in plaats van *f* 25,35 (Bfr.495) per halfjaar

Naam ______________________________

Straat ______________________________

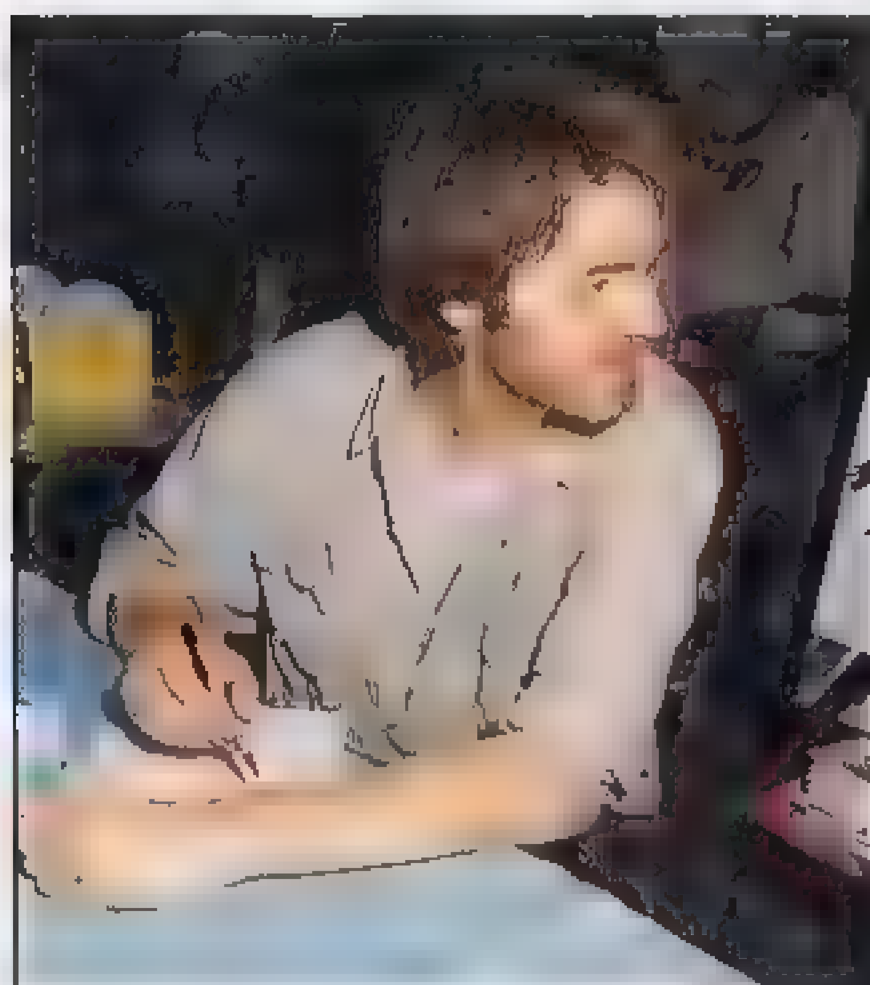
Postcode ____________ Plaats ____________

Telefoon ______________________________ 000 ABG-

VOOR DE BETALING WORDT EEN ACCEPTGIROKAART OPGESTUURD

VOOR DE LEEUWEN

Dennis Spaans was al een tijdje op zoek naar een kritische leeuw. Wat een geluk dat wij Kees de Boer in onze leeuwenkuil hebben zitten! De beroemde scenarist van *Het Felix Flux Museum* aan het woord.



KOM HIJG MA EN PA HEBBEN EEN NIEUW BED GEKOCHT! ZULLEN WE KIJKEN OF 'IE AAN ONZE EISEN VOLDOET - HIJG -
GAAF
DAAR GAAN WE!
KNAP
PLONS
HEE, EEN WATERBED
WAT LEUK! WE ZIJN ER GEWEEST!

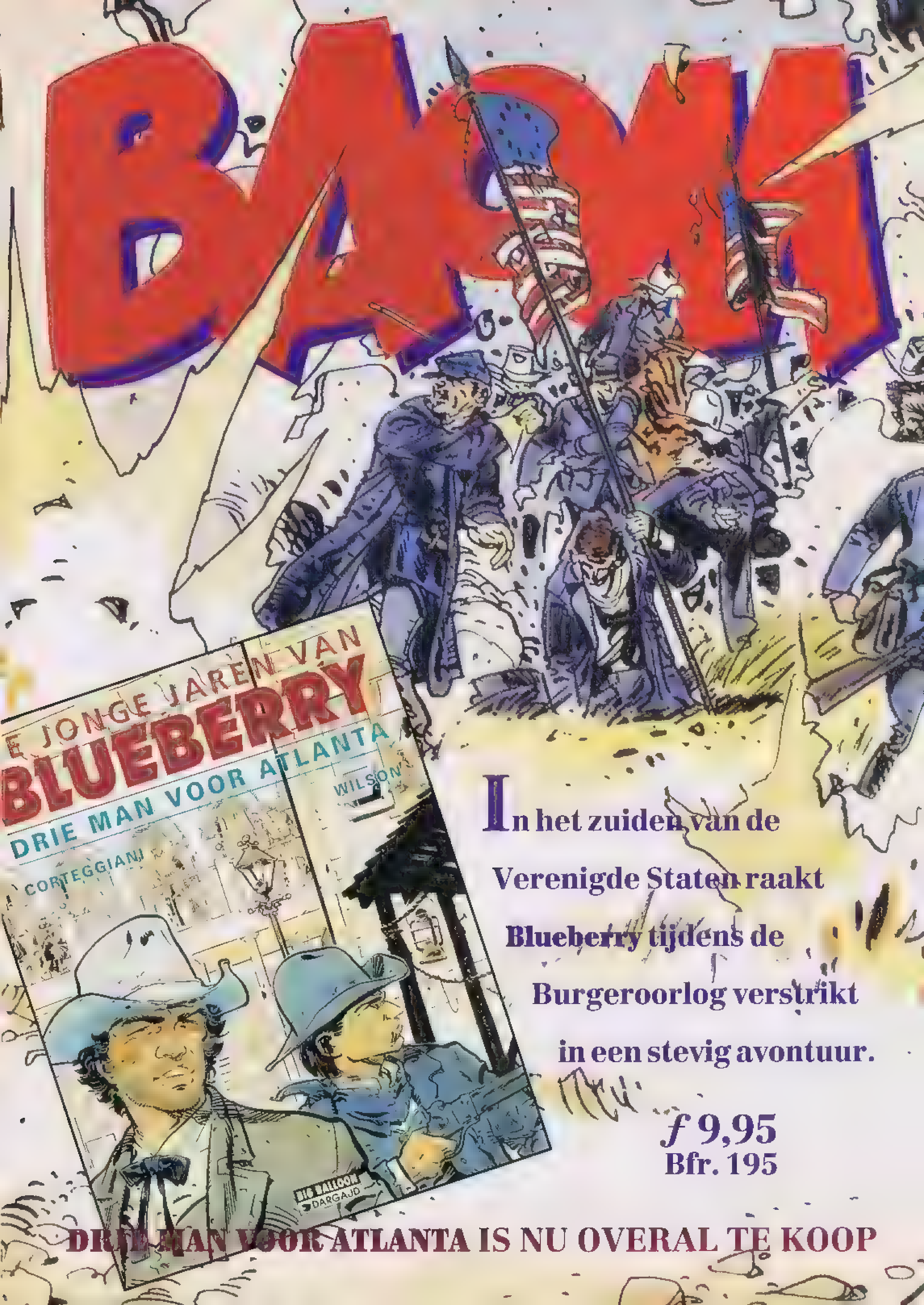
JE HEBT VANAVOND EEN GOEDE FILM.
AARGL
HET GAAT OVER EEN JONGEN DIE
AARGL
OVER EEN JONGEN DIE..
AARGL
AARGL
WEET JE DAT HET HEEL VERVELEND IS TEGEN JOU TE PRATEN ALS JE TELKENS GILT?

OEF! NET LANGS DE WATERPOMP!
OEF! NET TUSSEN DIE BOMEN DOOR!
EN ZIE HIER: NOG VOOR DE AFGROND GESTOPT! WAT VIND JE DAARVAN, BRENDAN?
BRENDAN?

AI
OEF
ARGL
AUTSJ
LAAT MIJ DE VOLGENDE KEER STUREN!!

Kees is erg enthousiast over de strookjes van Dennis: 'Leuke tekeningen, hoewel ze me wel een beetje aan *Casper en Hobbes* doen denken. Niet alleen het tekenwerk, maar ook de algemene sfeer lijkt daar erg op. Verder zie ik ook wel wat invloeden van *Gerrit de Jager*. Gezien zijn leeftijd (14 jaar) is dat allemaal niet zo erg. Hij doet er tenslotte leuke dingen mee! Vooral de laatste strook is door de manier van vertellen erg grappig, vind ik. Door de strook die eraan vooraf gaat komt het alleen niet helemaal meer als een verrassing. Maar echt storend is dat natuurlijk niet.
De manier van vertellen vind ik ook heel leuk. Het is niet eenvoudig om een grap in vier plaatjes op te bouwen. Dennis doet dat prima. De tekeningen zelf zijn ook hartstikke leuk. Het enige waar hij nu nog aan moet werken is aan het ontwikkelen van een eigen stijl. Het is heel leerzaam om naar het werk van andere tekenaars te kijken, maar uiteindelijk moeten je figuren meer persoonlijkheid krijgen. Maar dat is, denk ik, alleen een kwestie van tijd. Deze jongen weet namelijk hoe je een grap vertelt en bovendien kan hij ook nog heel aardig tekenen. Nee, wat mij betreft kan het wel wat worden met Dennis.'

Kleur *Hanneke Bons*
Letter *Rudy Vrooman*


BAM!
DE JONGE JAREN VAN
BLUEBERRY
DRIE MAN VOOR ATLANTA
CORTEGGIANI
WILSON
BIG BALLOON
DARGAUD
In het zuiden van de
Verenigde Staten raakt
Blueberry tijdens de
Burgeroorlog verstrikt
in een stevig avontuur.
ƒ 9,95
Bfr. 195
DRIE MAN VOOR ATLANTA IS NU OVERAL TE KOOP

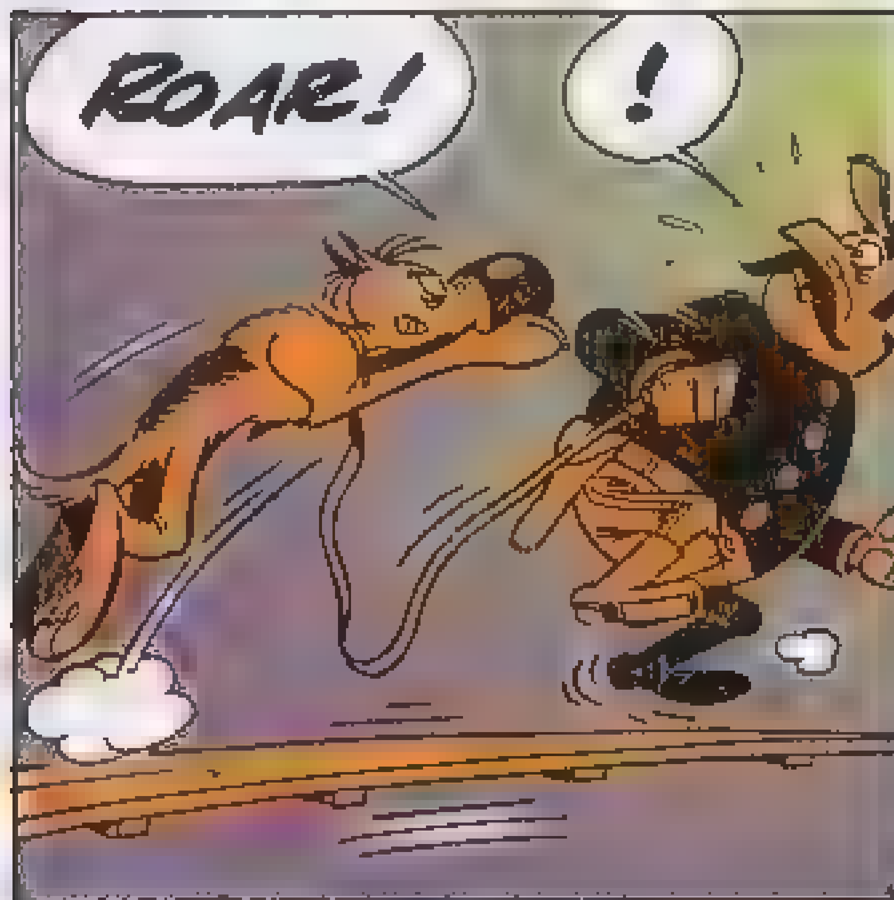
RATAPLAN

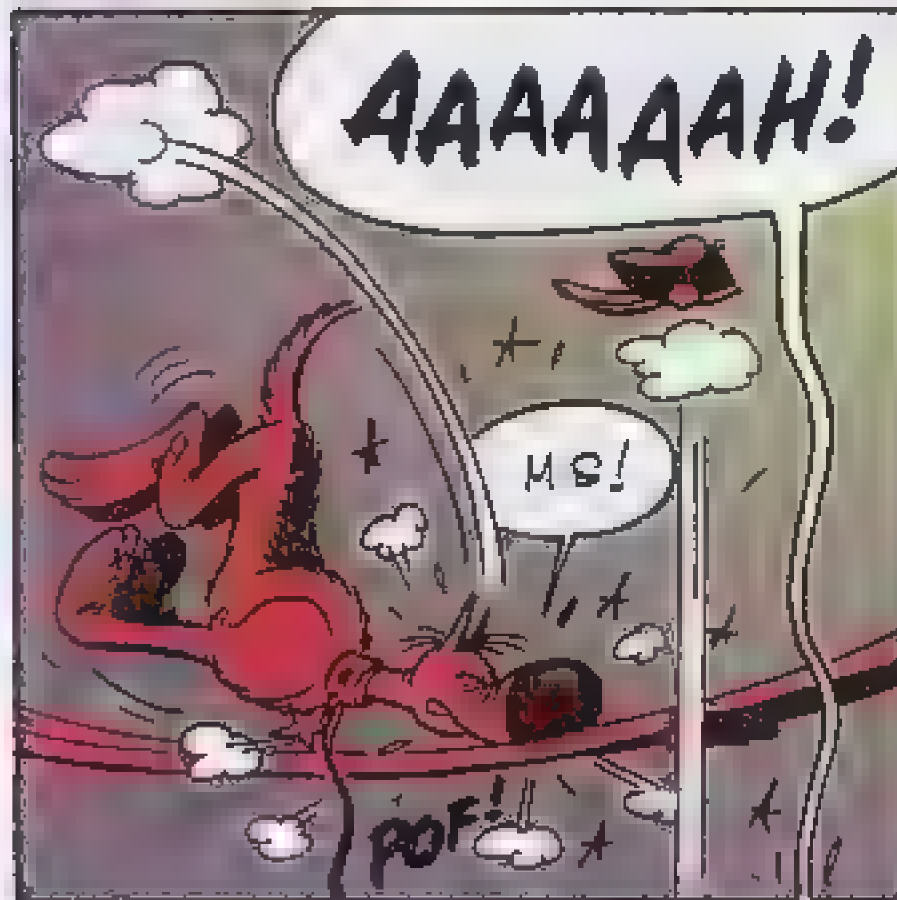


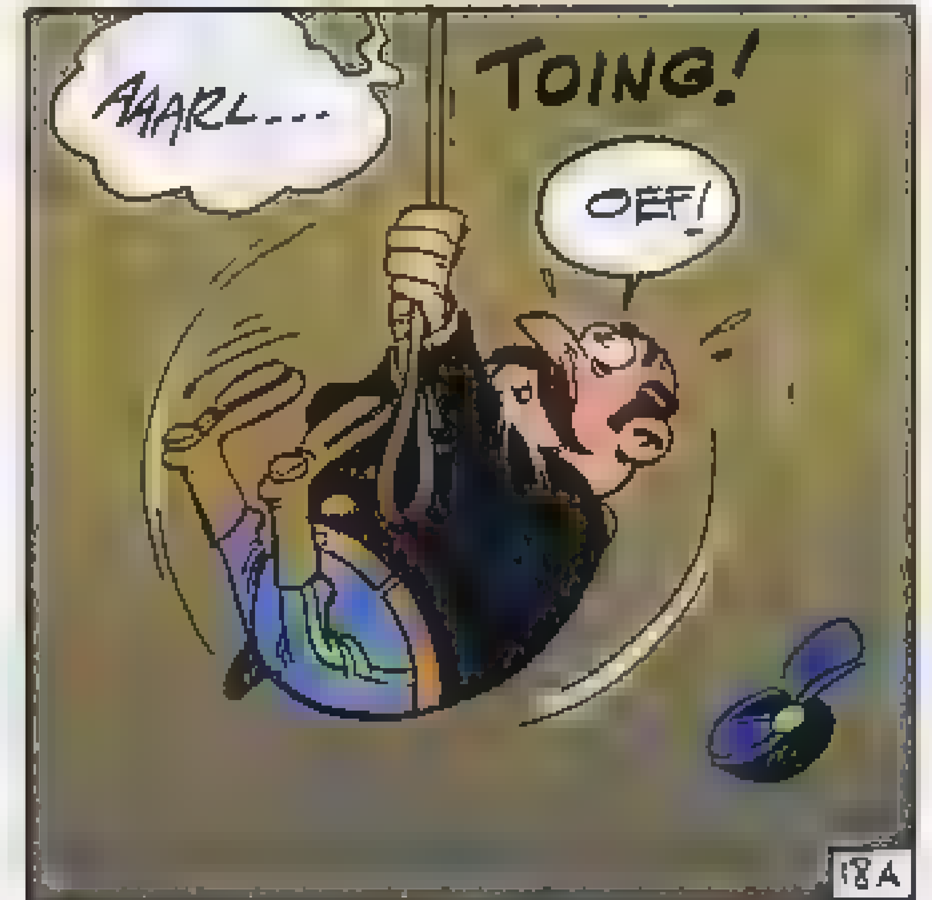
Op zoek naar eten graaft Rataplan een tunnel en slaat samen met de gevangenen op de vlucht. Buiten wordt hij opgepakt en in de cel gezet bij Tony Escampet...



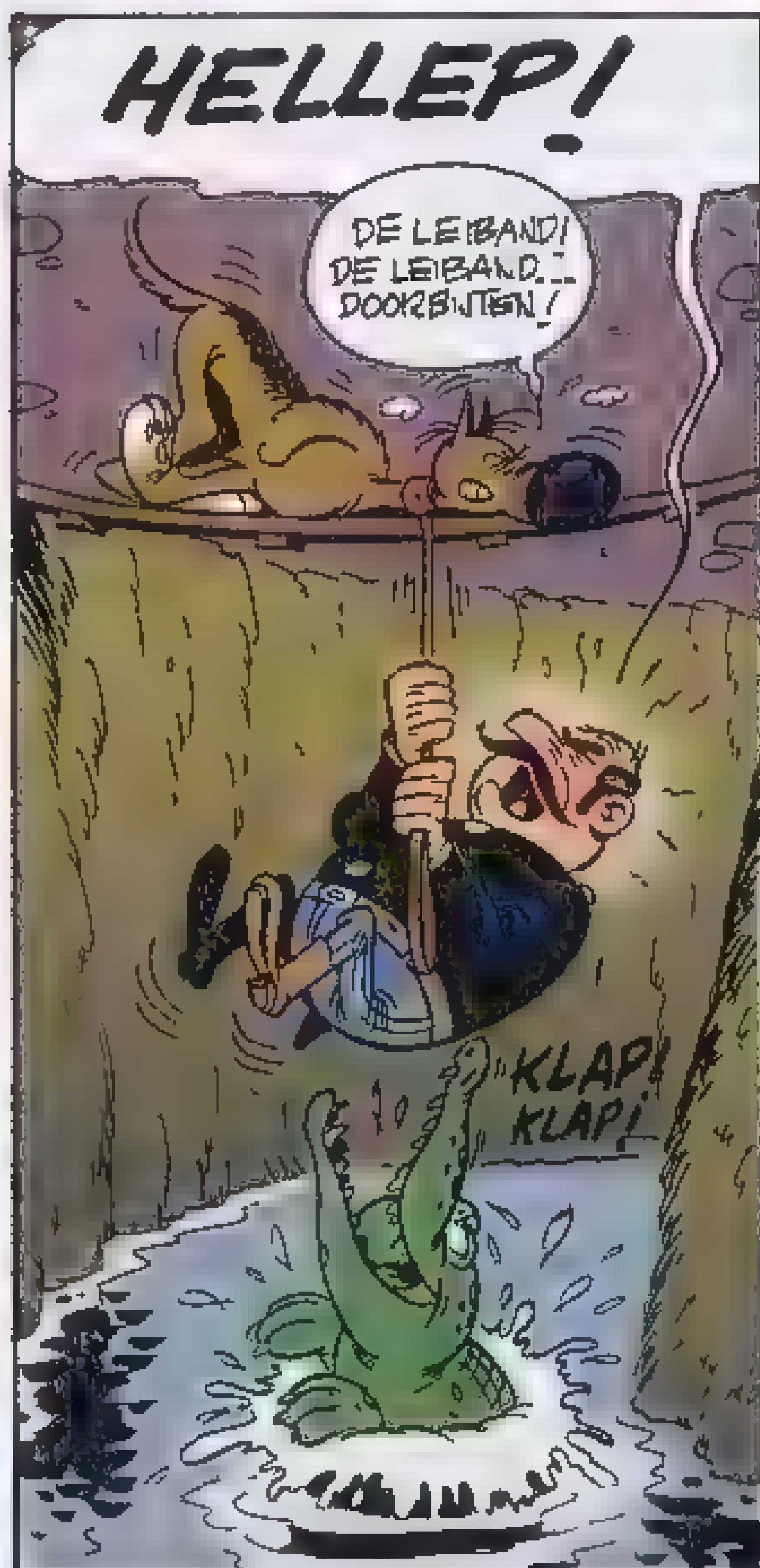










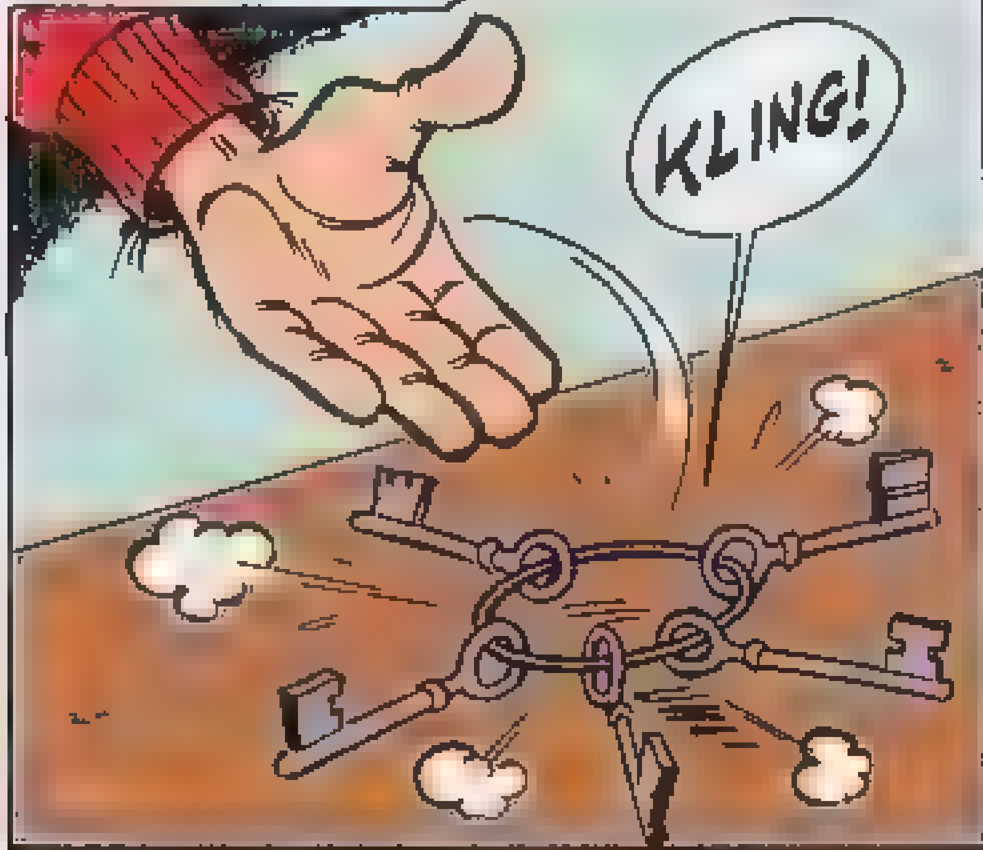






De Vluchteling

Tekst **X. Fauche & J. Léturgie** • Tekeningen **Morris & M. Janvier**



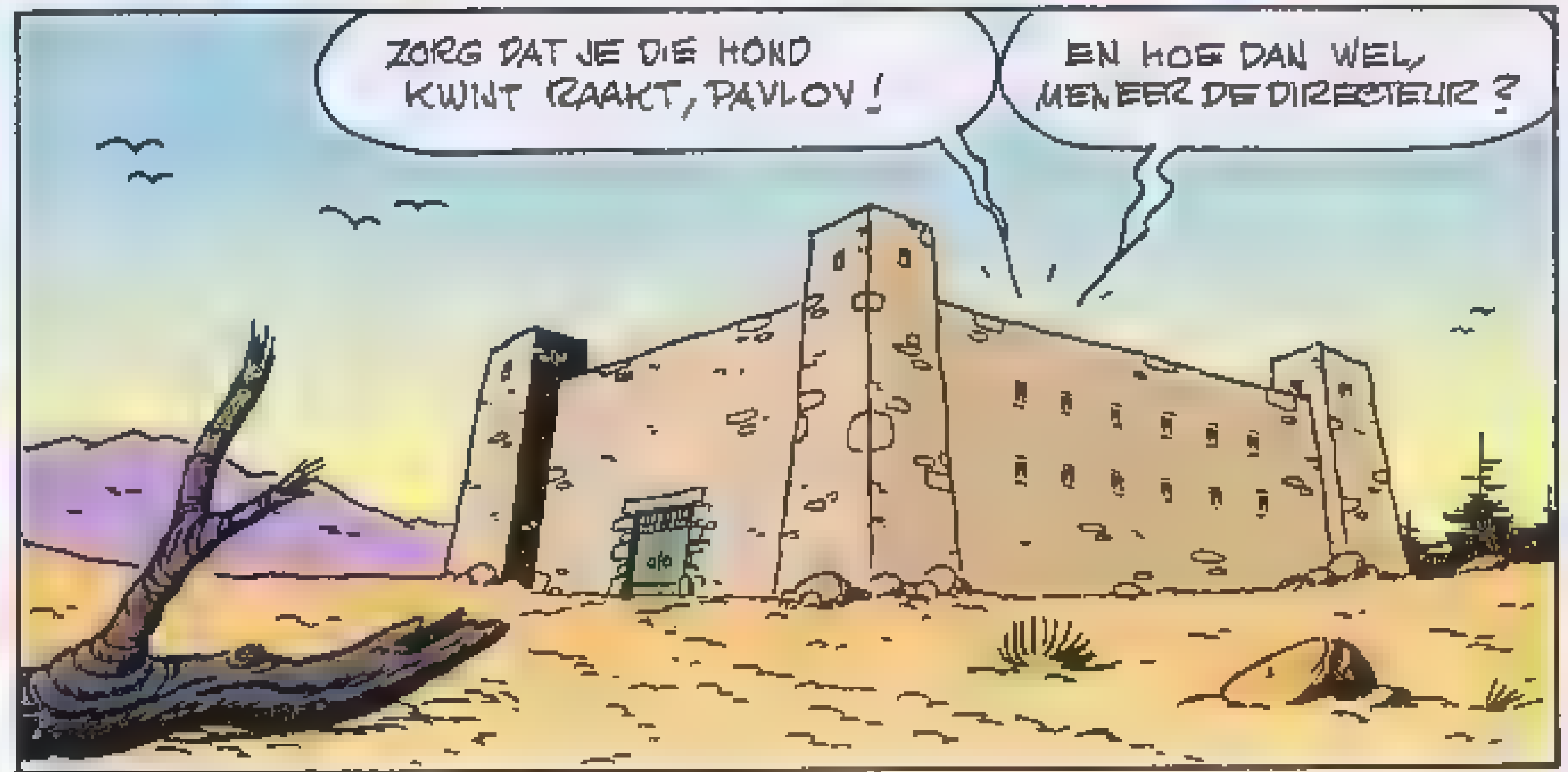






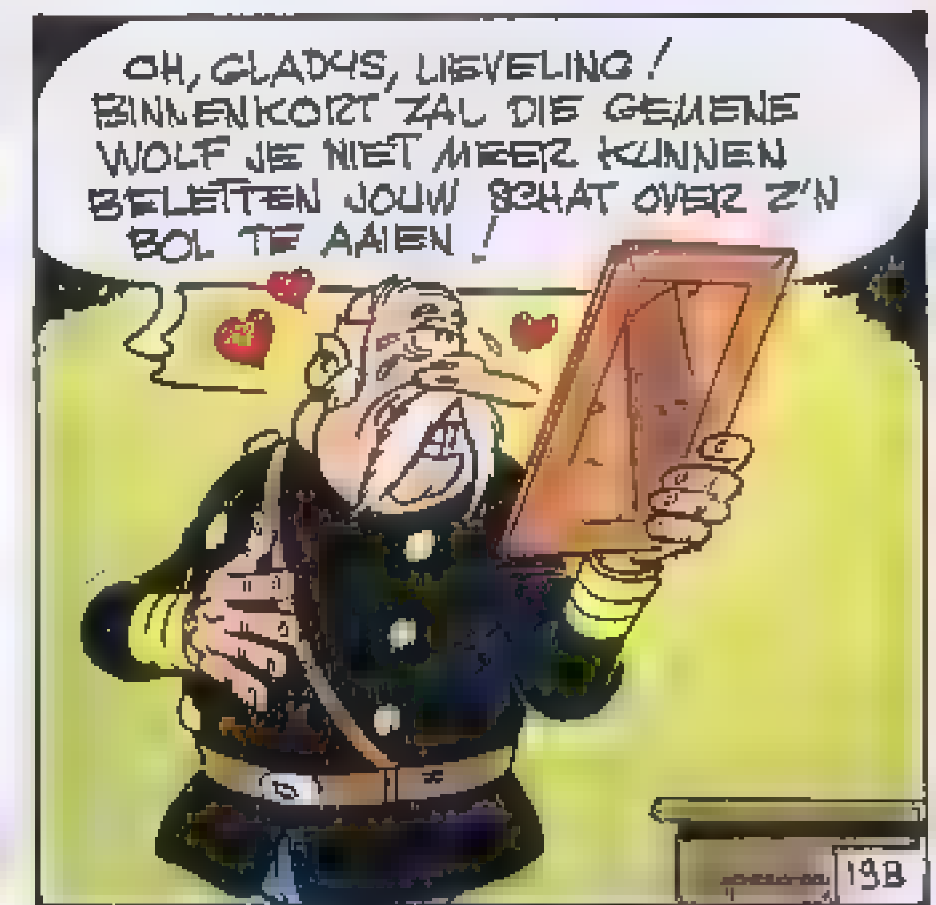










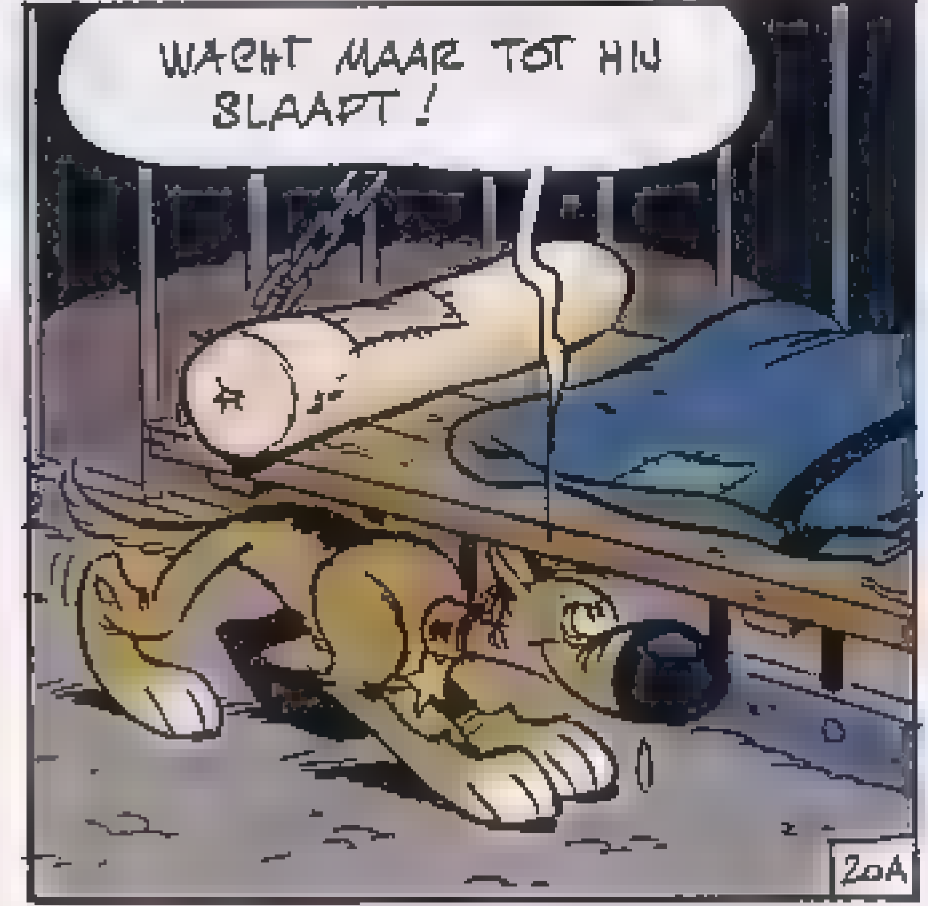



GEFELICITEERD, HONDJE! JIJ HEBT NET IETS GEPRESTEERD WAARVAN IK AL JAREN DROOM! DUS EIGENLIJK ZOUDEN WIJ DE BESTE MAATJES MOETEN ZIJN!
ZO! EN DEZE CIPIER WIL ME DUS DAG EN NACHT IN DE GATEN HOUDEN?

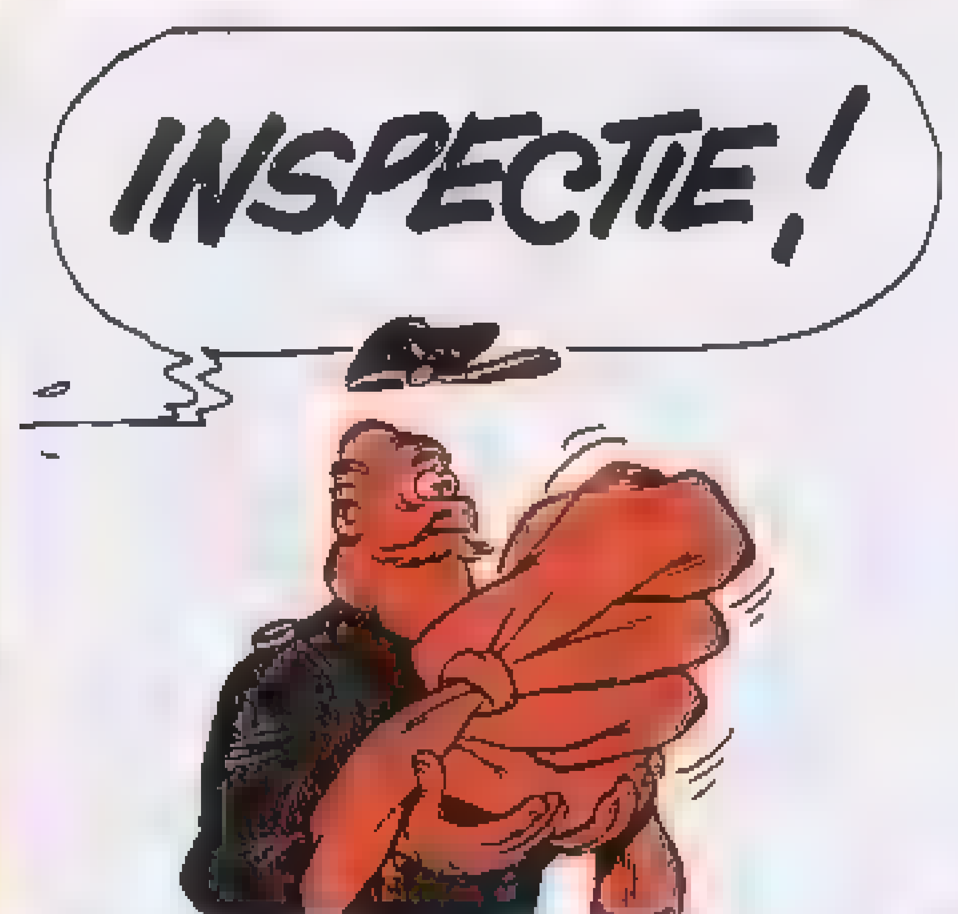

NOU, HIJ ZAL ME NIET BELETTEN OM TE ONTSNAPPEN!
!!
KRAB
KRAB
KRAB

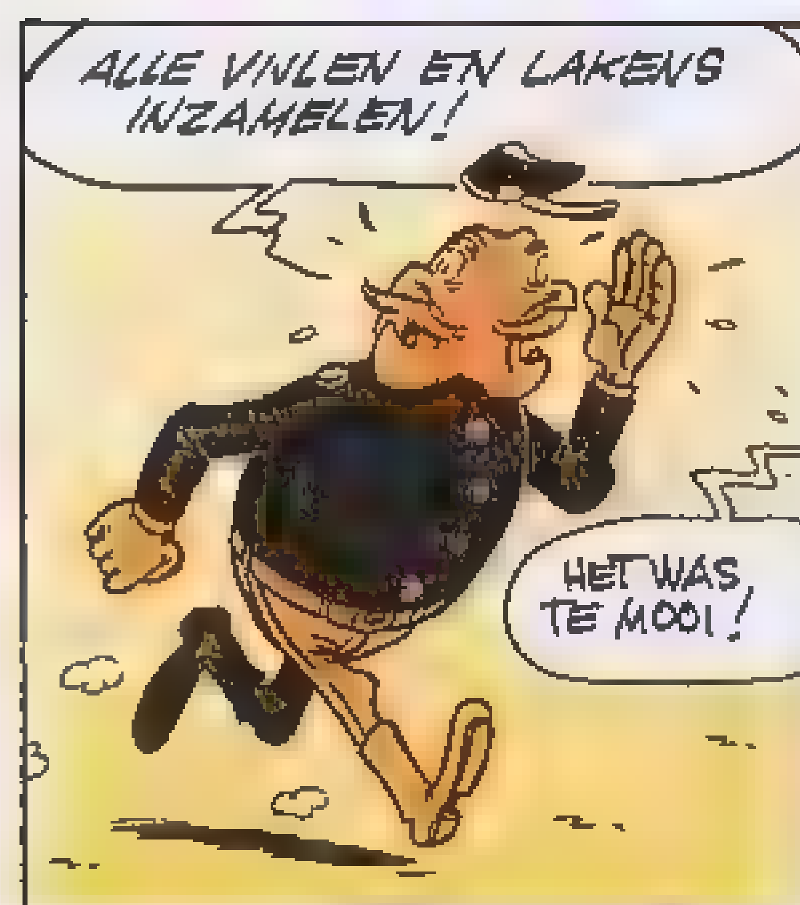

HOU ONMIDDELLIJK OP MET GRAVEN!
?


JE KOMT ÒF OP DE ROTS TERECHT, OF IN DE MUIL VAN DE KROKODILLEN!
WIE NIET STERK IS MOET SLIM ZIJN!
TAP...
TAP...


WACHT MAAR TOT HIJ SLAAPT!
20A


IN DE GEVANGENIS, DE MAANDAG DAAROP...
HEEFT IEDEREEN EEN IJZERVIJL EN AAN ELKAAR GEKNOOPTE LAKENS?
LIJKT JOU DIT NIET 'N BEETJE VREEMD?
VOLGENS MIJ ZIT HIER 'N LUCHTJE AAN!
NOU, IK DOE NIET MEE IN IEDER GEVAL!


INSPECTIE!


ALLE VIJLEN EN LAKENS INZAMELEN!
HET WAS TE MOOI!


DIE AVOND, IN ALCATRAZ...
ZZZZ
ROMPHL
ZZZZ
GROMF
IK WORD NOG GEK VAN DAT GESNURK...

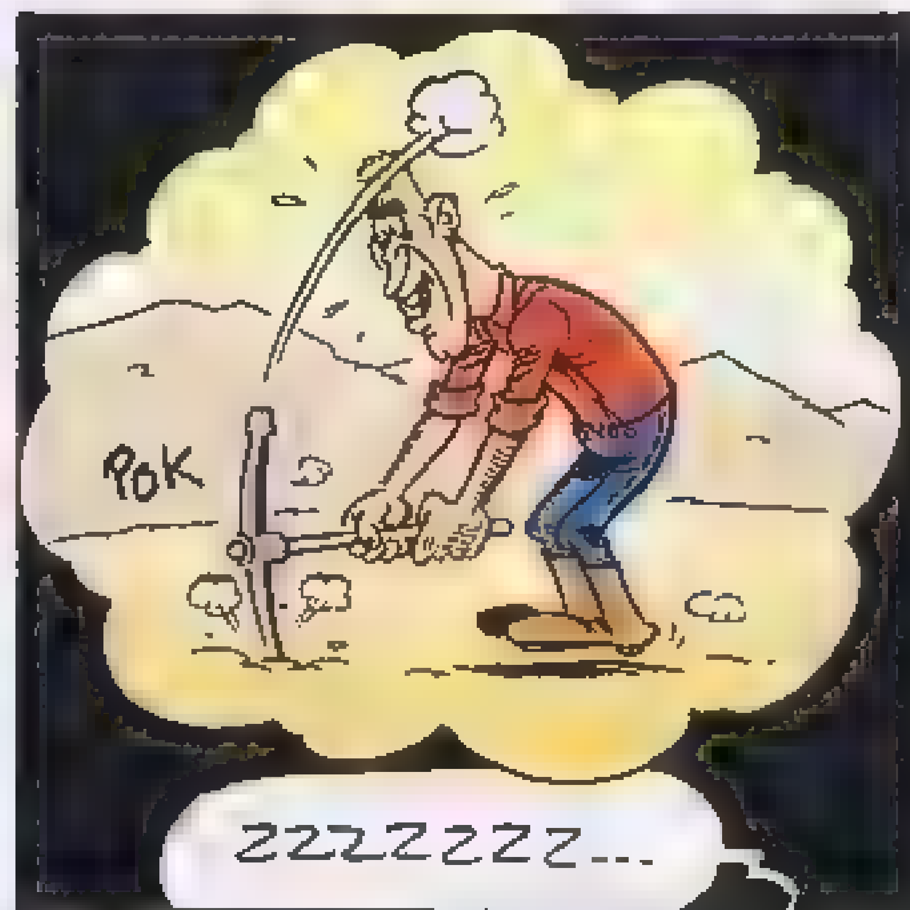

LAAT ME SLAPEN!
ZZZZ
...?
20B

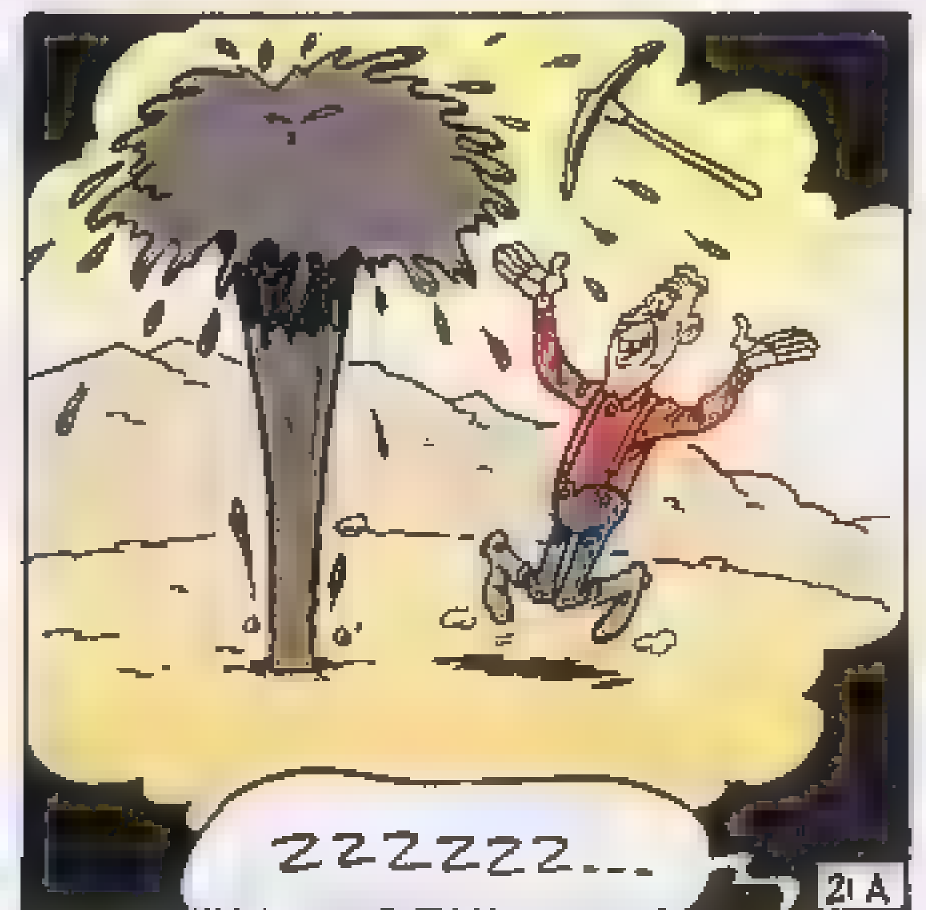


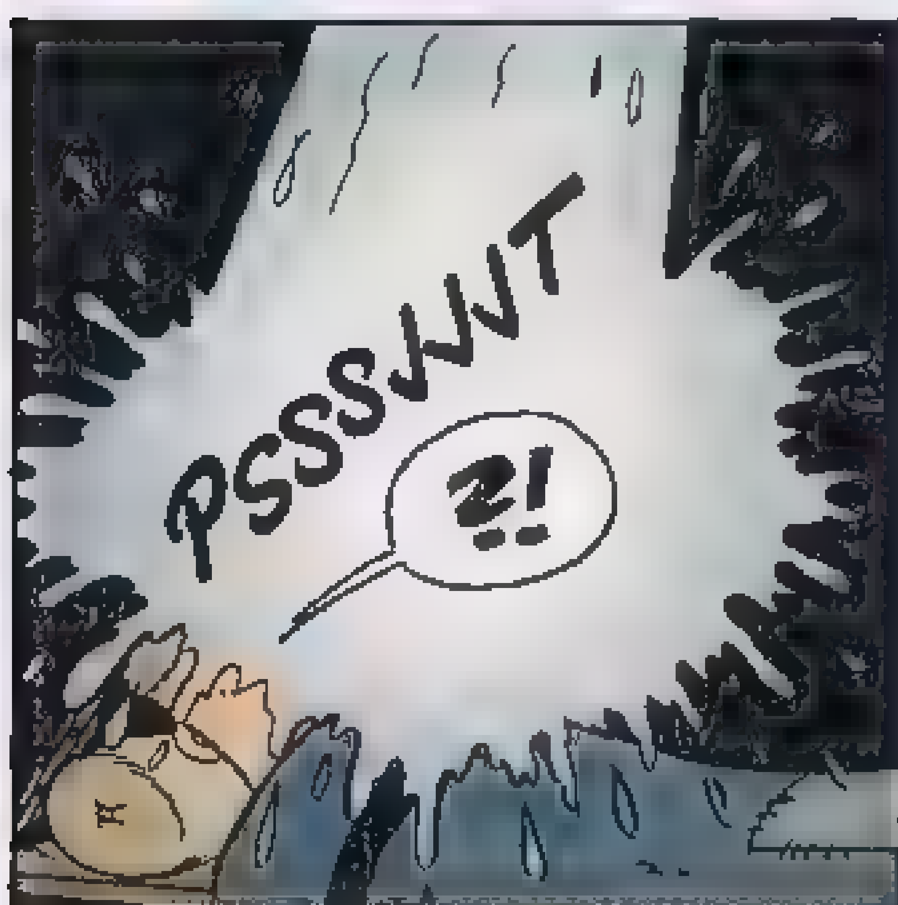
















WORDT VERVOLGD

Casper en Hobbes



Bill Watterson

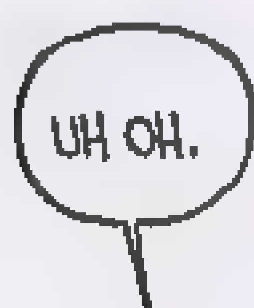


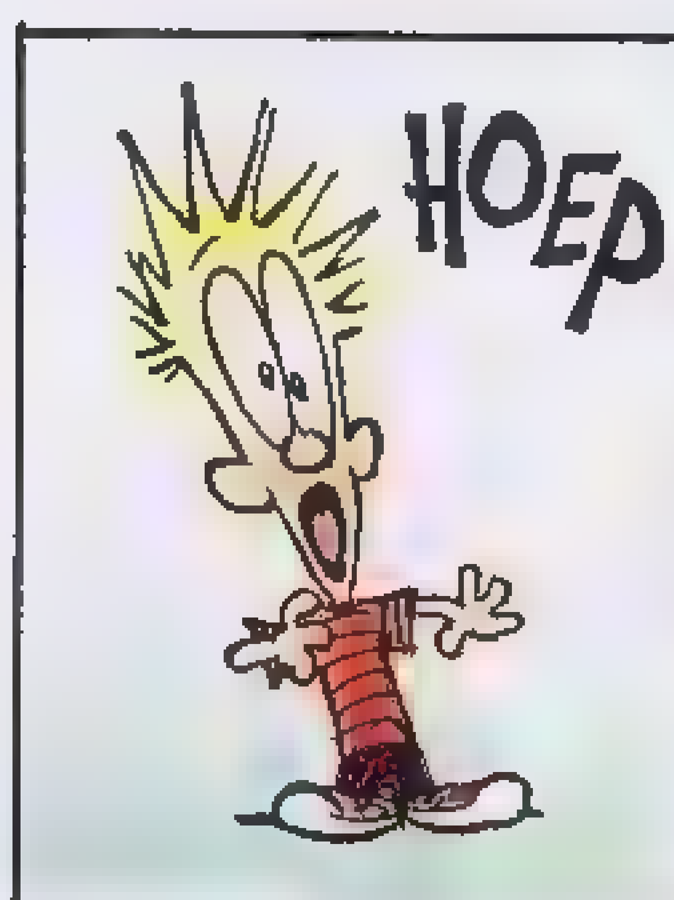






78









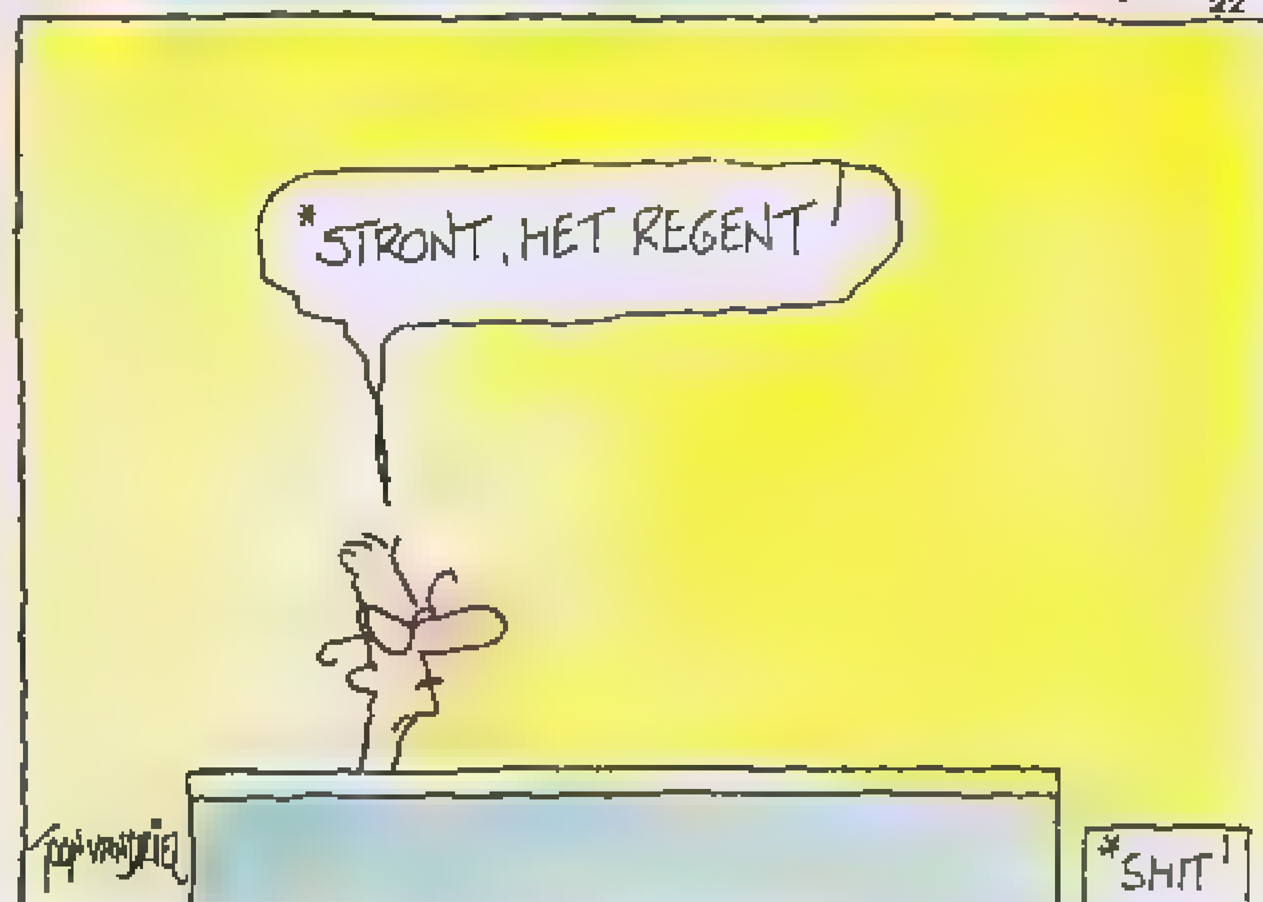
Jan

Toon van Driel









DirkJan

Mark Retera







FLIPPIE FLINK



Mort Walker









165b.

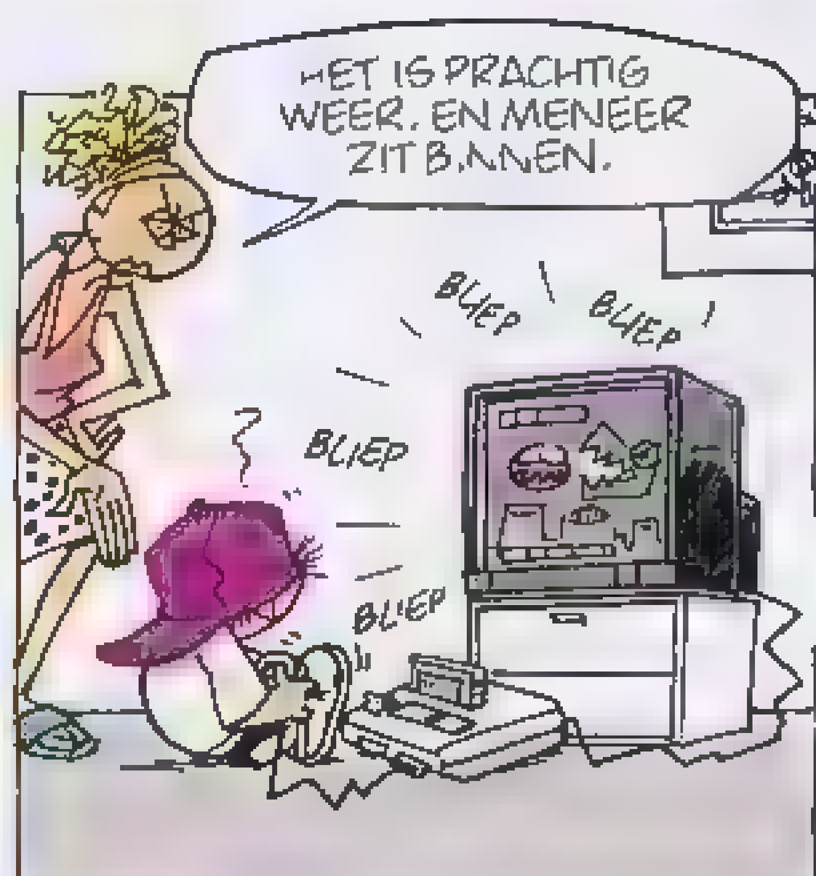




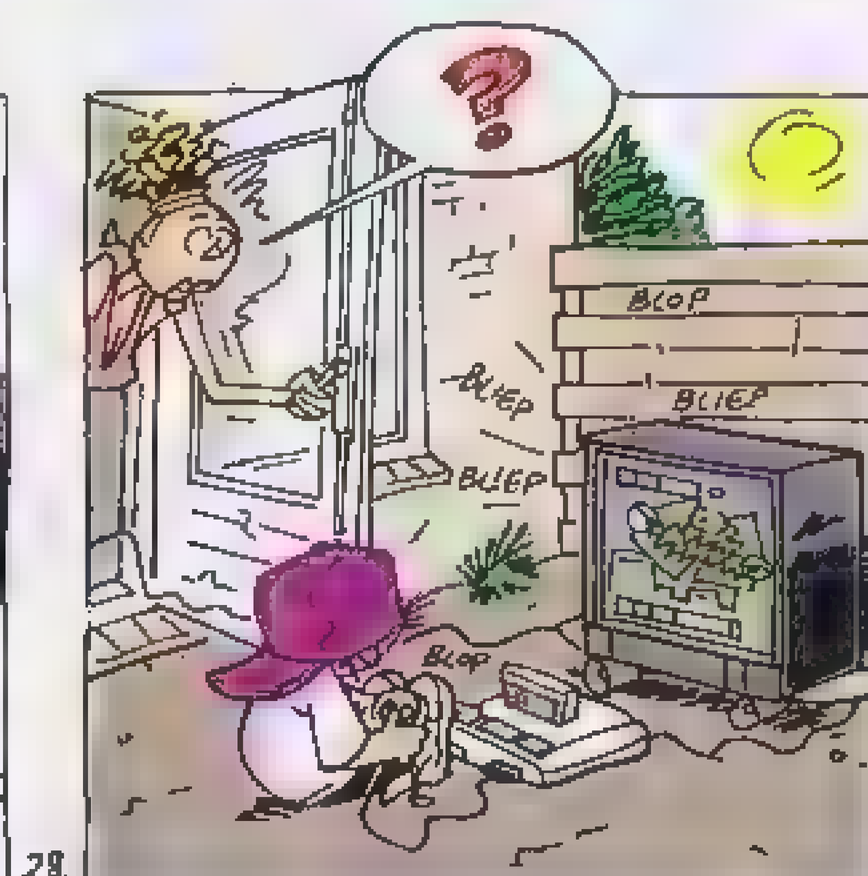


Melvin

Eric Frerichs

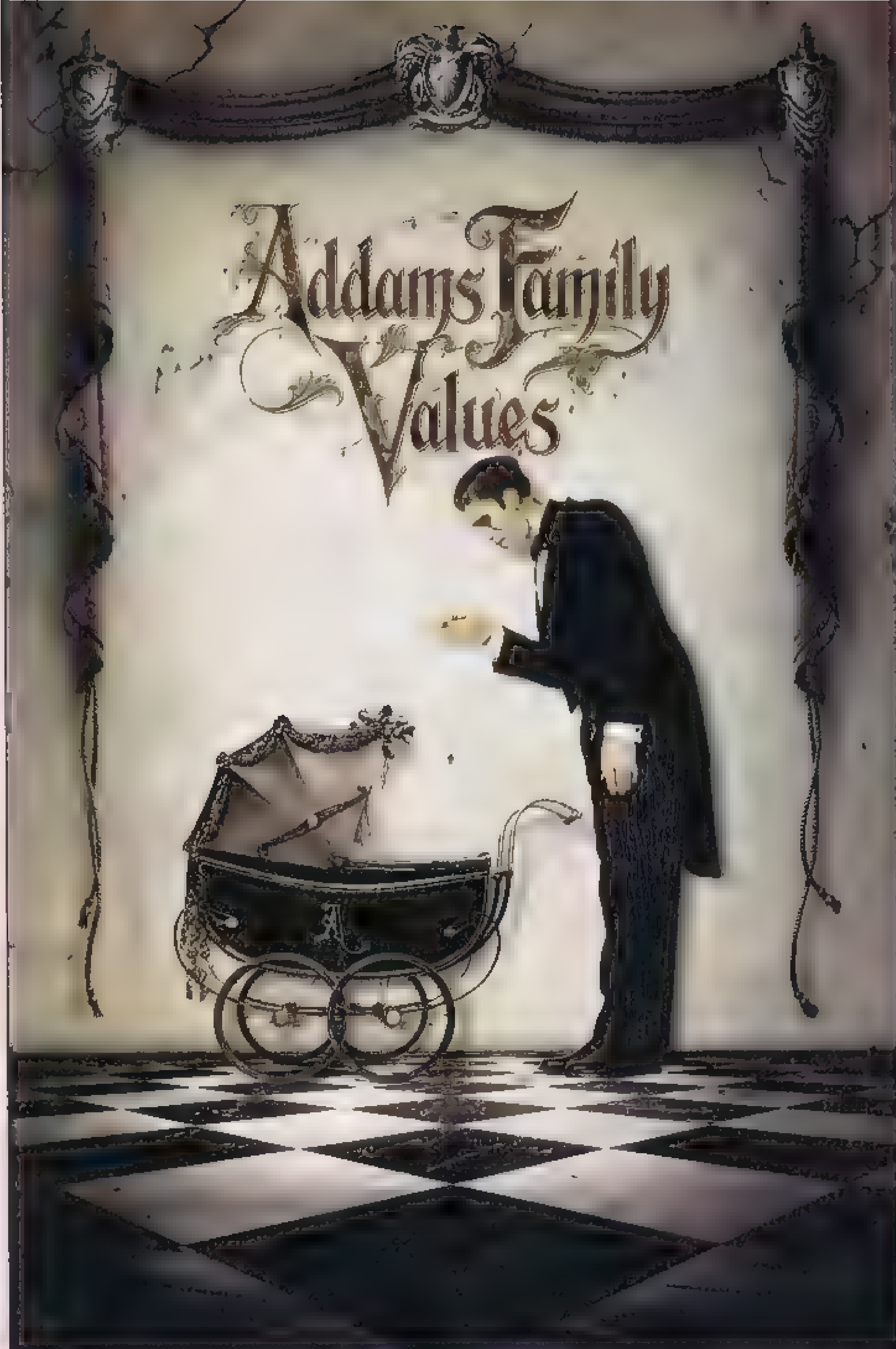








Al aan het begin van de jaren dertig publiceerde *Charles Addams* zijn cartoons in het beroemde tijdschrift *The New Yorker*; ijzersterke grappen over een onalledaagse familie: de Addams Family. Ze werden razend populair, die krankzinnige types in dat gruwel-enge spookhuis. En nóg veel beroemder toen er in de jaren zestig een televisieserie van ze werd gemaakt. (Nu iedere donderdag om 17.30 te zien bij de VPRO!)





Oom Fester en Thing, het 'huisdier' van de familie

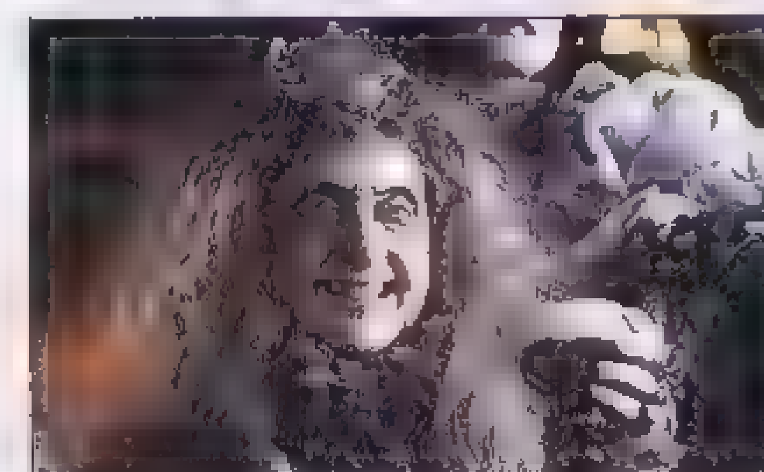
In 1991 maakte de Addams Family haar angstaanjagende debuut op het witte doek. Wegens het succes van Addams Family één is nu ook deel twee uitgebracht: **Addams Family Values.** Dezelfde acteurs als in de eerste film spelen erin mee. *Anjelica Huston* speelt opnieuw de prachtige Morticia en *Christopher Lloyd* (u weet wel, die professor uit *Back to the Future*) is oom Fester. Maar er is wel het een en ander veranderd sinds de vorige keer. De familie is uitgebreid met baby Pubert (mét snor!) en het kindermeisje Debbie, die niet helemaal zo onschuldig is als ze lijkt. Ook nieuw is het huis waar ze in wonen. De makers van de film vonden dat het meer moest lijken op het huis zoals Charles Addams het indertijd heeft getekend.
Verder is alles natuurlijk nog even afschuwelijk en afschrikwekkend. En dat muziekje is nog het allergriezeligst, maar wel ontzettend leuk!
De film is nu te zien in de bioscoop!



Baby Pubert



De Addams Family getekend door Charles Addams



Grootmoeder



Gomez en Morticia

RAAH! EEN GRUWELIJKE HORRORWEDSTRIJD

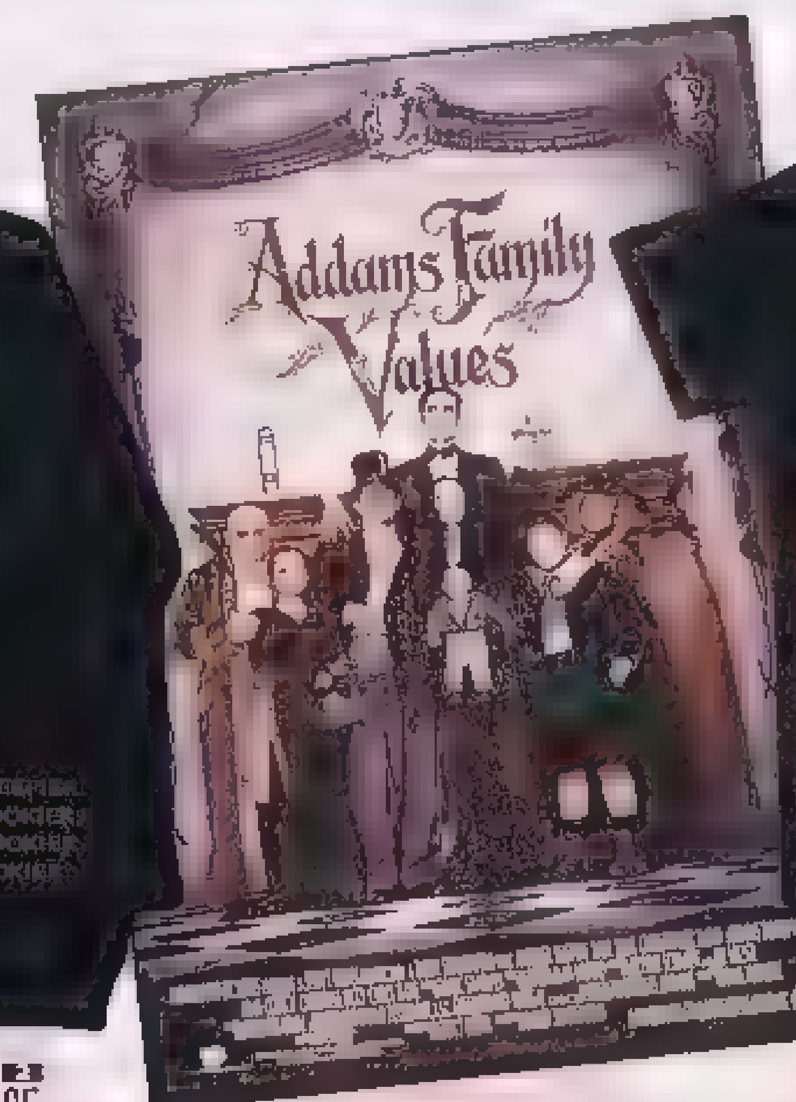
Wij hebben **vijftien posters,** vijf **T-shirts** en vijf **truien** van de Addams Family in de aanbieding. En bovendien hebben we ook nog eens vijf **fun-camera's** te geef; wegwerpcamera's met op de eerste foto die je afdrukt de voltallige Addams Family!

Natuurlijk geven wij nooit zomaar iets weg. Alleen de allerengste, griezeligste, meest afschuwwekkende SjoSji-lezers kunnen iets winnen. Stuur dus voor 31 januari een **monsterlijk leuke kaart** naar *Sjors en Sjimmie Family-blad, Postbus 625, 2100 AP Heemstede.* De dertig lezers die ons het allermeest aan het schrikken weten te maken winnen dan deze krankzinnig leuke prijzen!







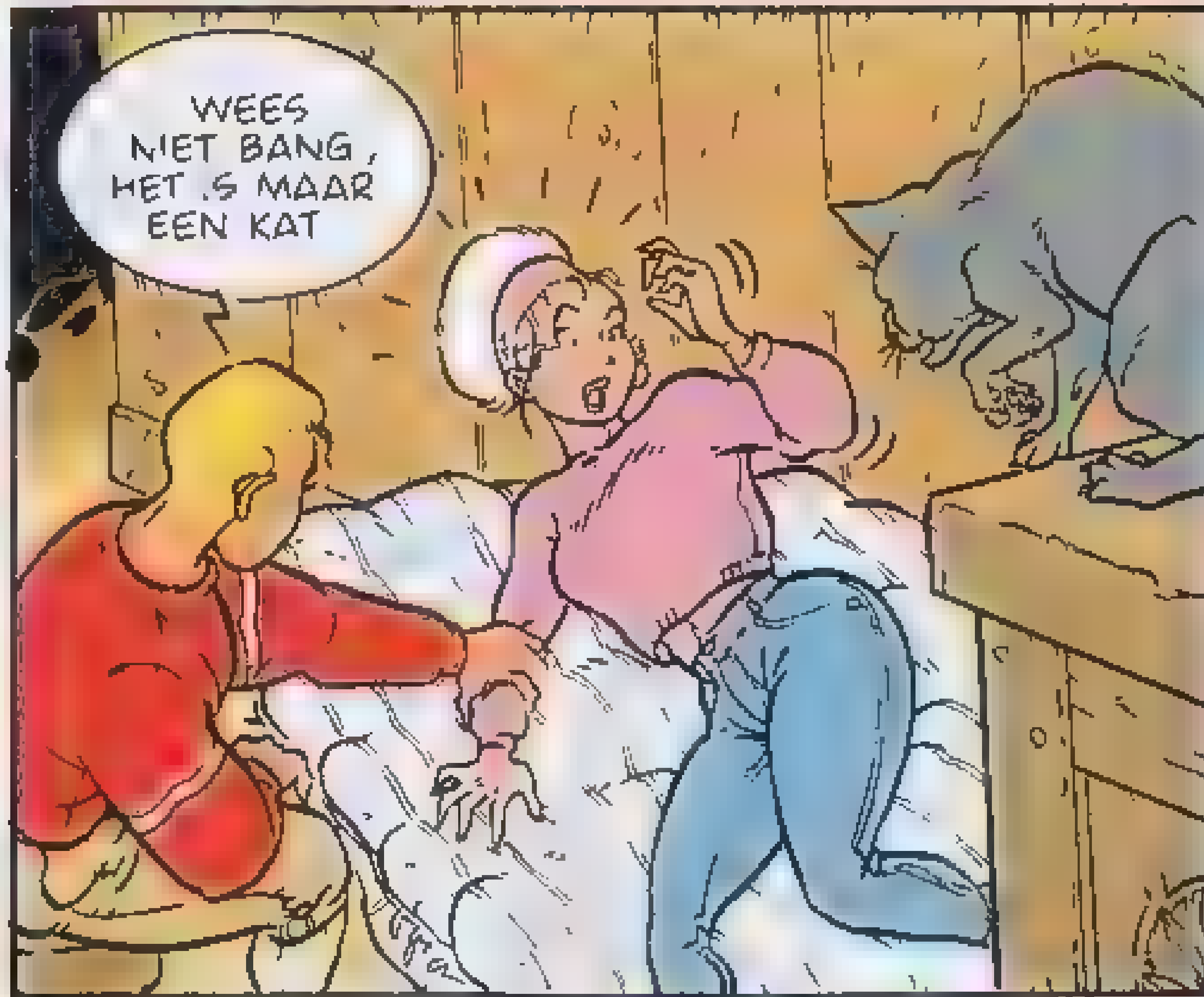




Dubbel M

Bij een aanslag is Matafan gewond geraakt en Melchior begint te vermoeden dat Mirabelle er iets mee te maken heeft. Matafan moet bij Taborniaud op krachten komen



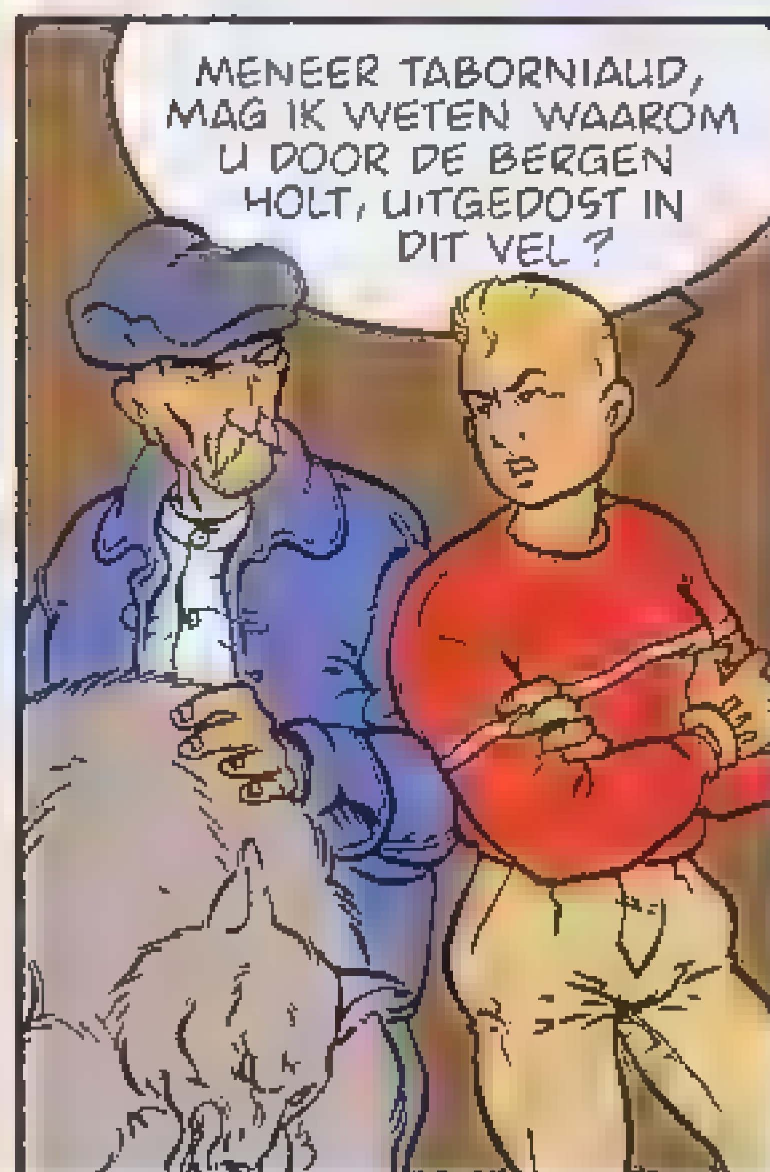








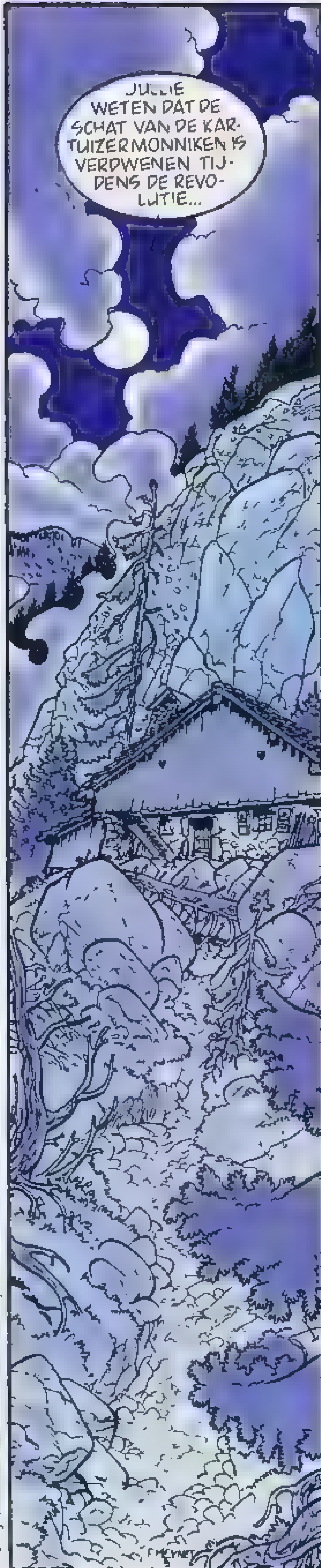


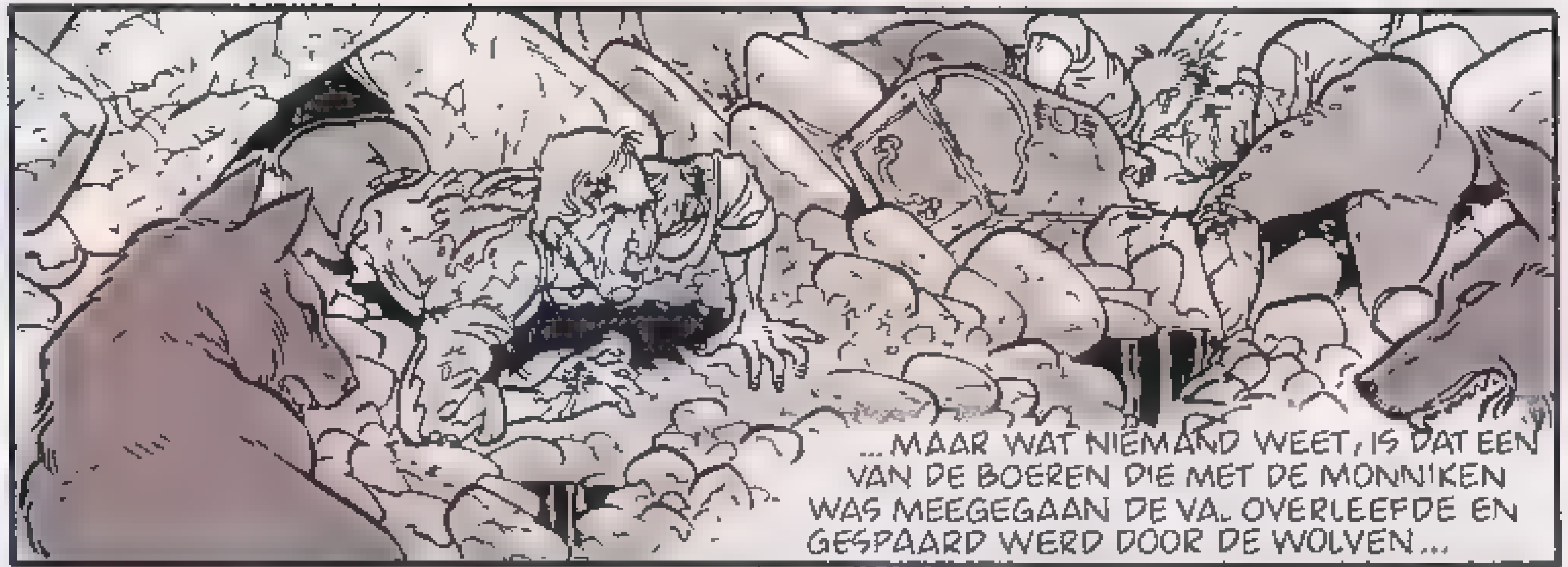




De Schat van de Kartuizers

Tekst Pascal Roman • Teken ngen Félix Meynet



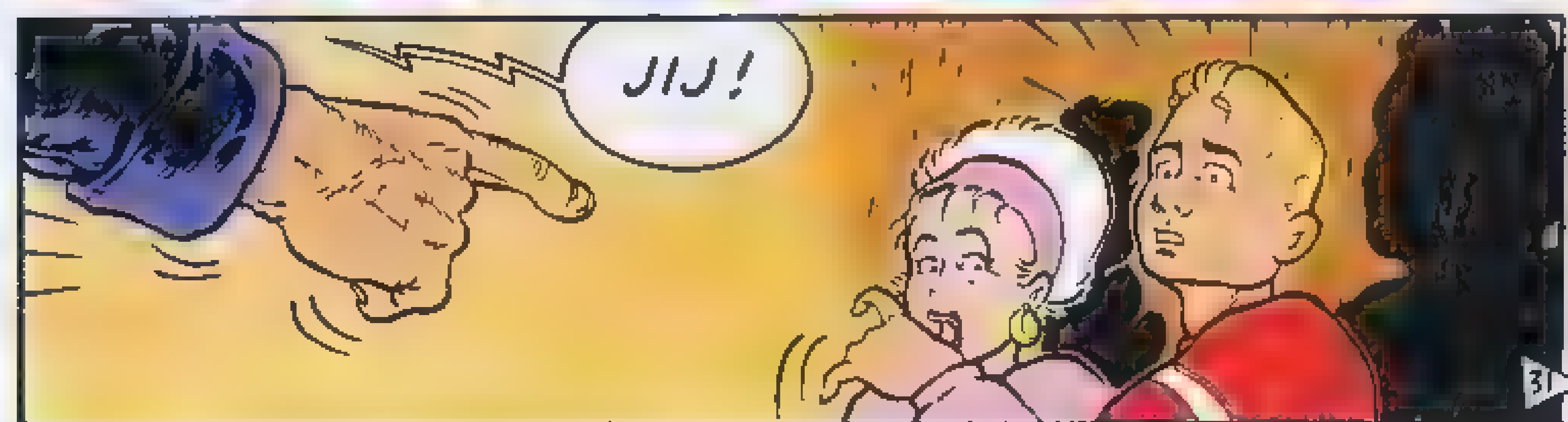




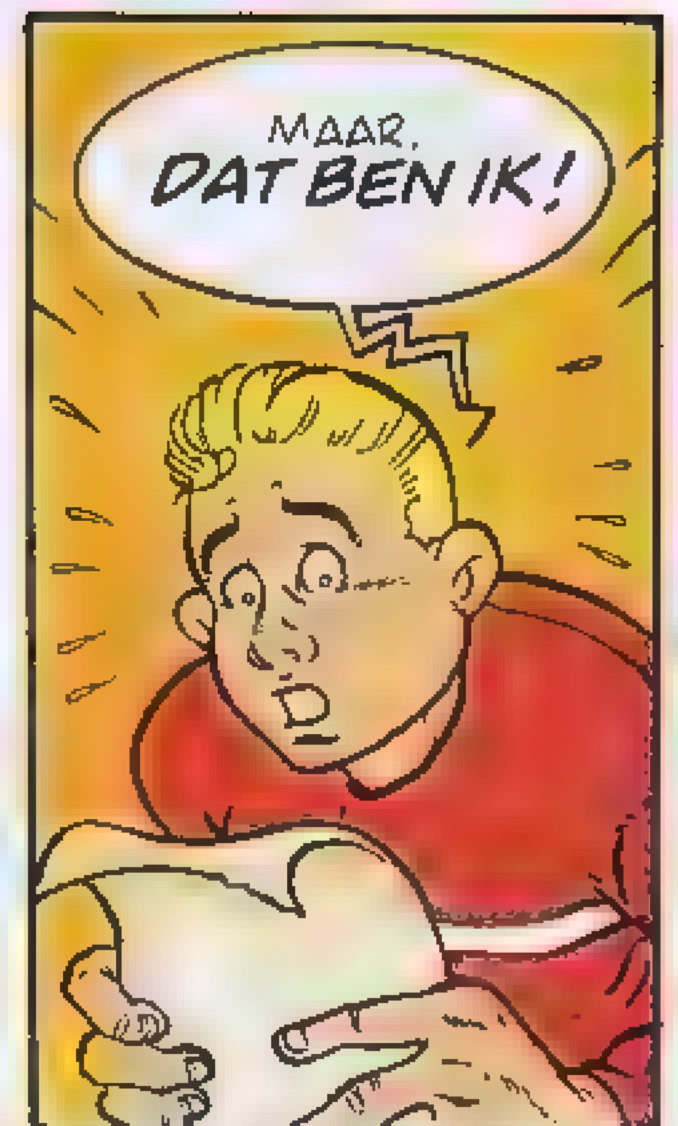









HÈ? WAT IS DAT VOOR ONZIN? IK HEB ER NIETS MEE TE MAKEN!

JAWEL, JE BENT GEZONDEN! KIJK MAAR!

MAAR, DAT BEN IK!

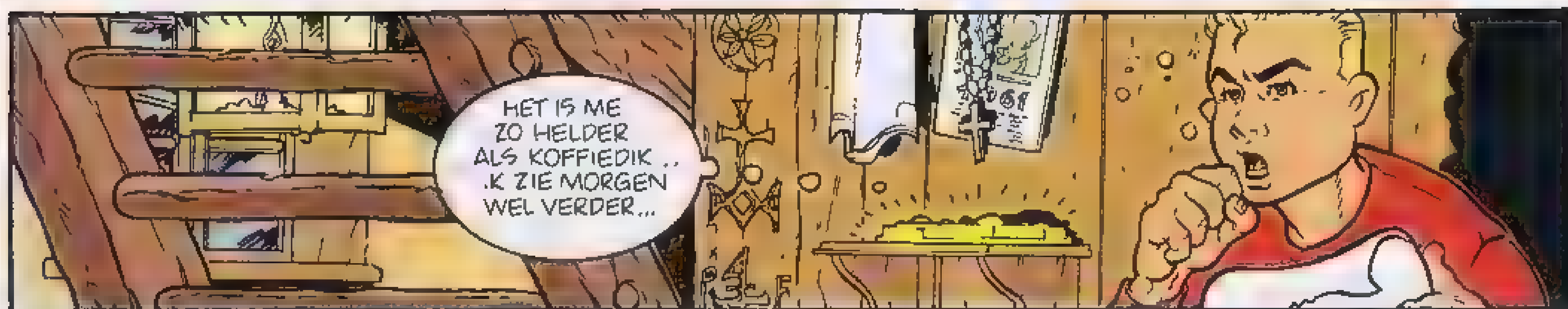

IK SNAP HET! DAT IS SINT BRUNO, DE STICHTER VAN DE ORDE VAN DE KARTUIZERS... JULLIE LIJKEN SPREKEND OP ELKAAR!

IK WIST NIET DAT EEN VAN JE VOOROUDERS HEILIG WAS VERKLAARD.
LEUK HOOR...

IK GEEF JE TWEE AANWIJZINGEN OM DE SCHAT TE VINDEN. ALS JE HET IN JE GESTELDE VERTROUWEN WAARD BENT, ZUL JE ONTDEKKEN WAAR HIJ IS VERBORGEN...

DIT IS DE EERSTE SLEUTEL DIE JE ZAL HELPEN BIJ JE ZOEKTOCHT...
DAT IS GEEN SLEUTEL, MAAR EEN KRUIS! HET IS VEEL TE VEEL, DAT KAN IK NIET AANNEMEN!

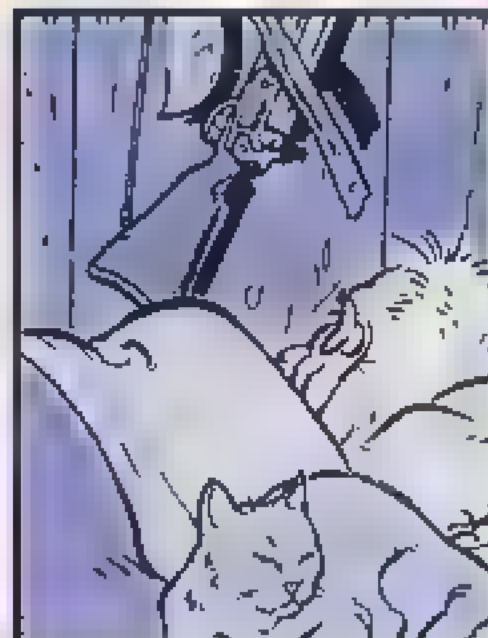
DIT IS DE TWEEDE SLEUTEL "OP HET MIDDAGUUR ZAL SINT BRUNO ZIJN HART VOOR JE OPENEN OM JE DE WEG TE WIJZEN..."

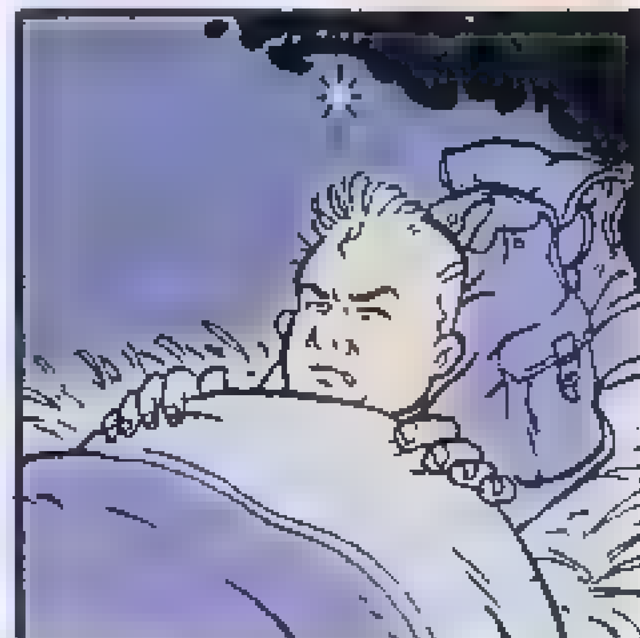

HET IS ME ZO HELDER ALS KOFFIEDIK .. .K ZIE MORGEN WEL VERDER...

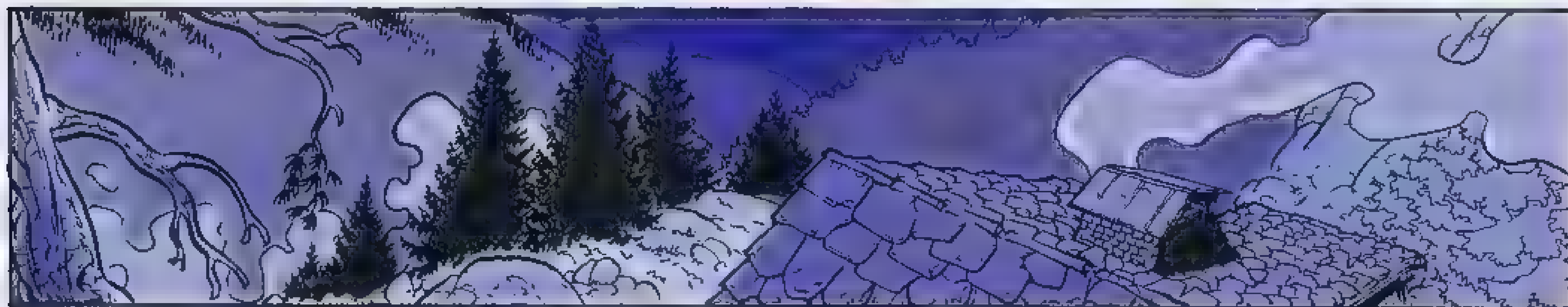










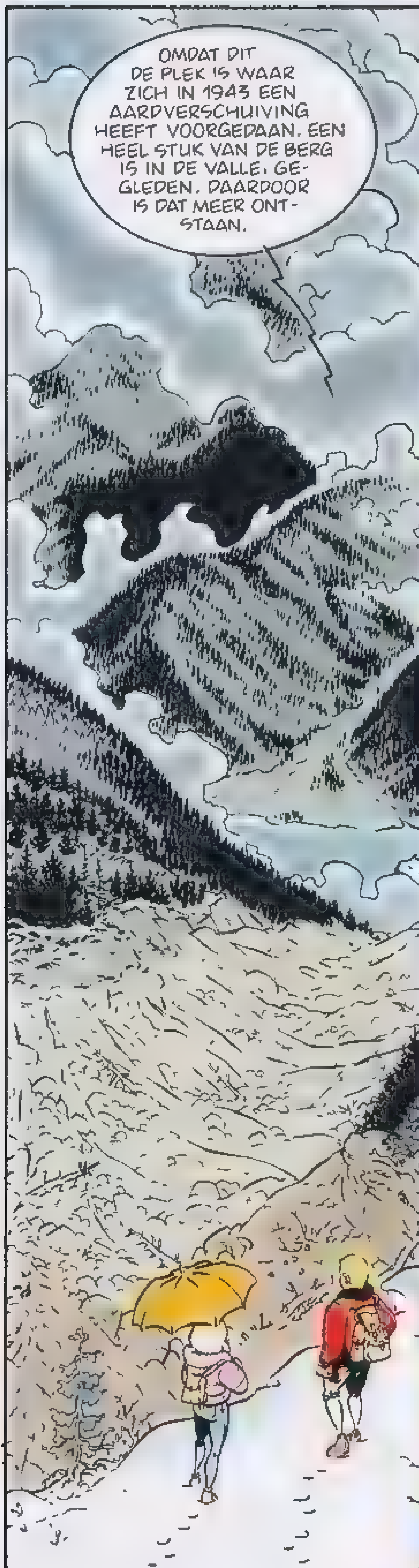



D E VENT IS GEK EN N J MOET IK MATAFAN BIJ M ACHTERLATEN...
MAAK JE NIET DRUK. H J IS EEN VRIENDELIJK OUD BAASJE, ZOALS ER ZO VEEL RONDLOPEN


JA HOOR! IN DE BERGEN LOPEN HORDES OUDE BAASJES ROND MET EEN WOLVEVACHT OVER HUN HOOFD OM EEN SCHAT TE BESCHERMEN. DAT IS BEKEND!


STOP!

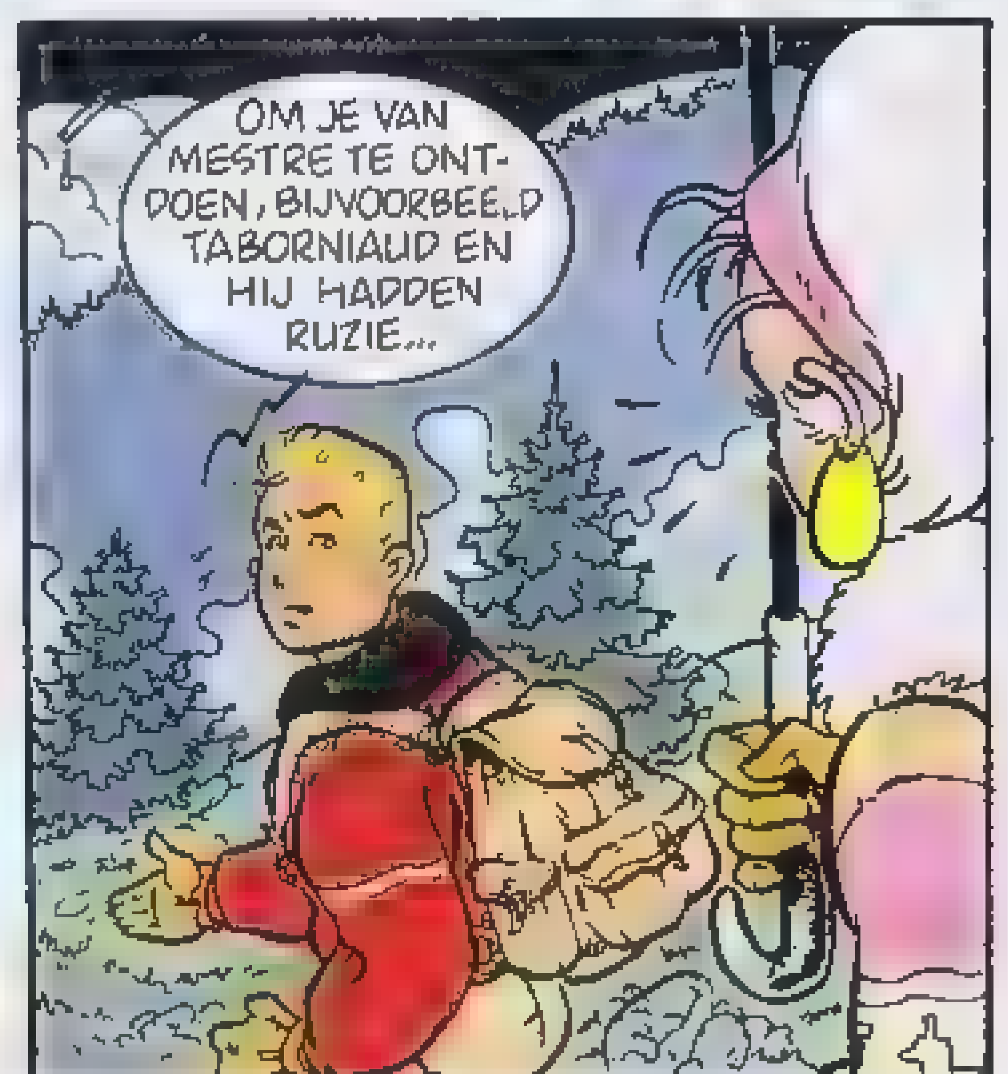

DIT IS DE PLEK WAAR MESTRE DE MISKELK EN DE R NG HEEFT GEVONDEN. DAARMEE HOUDT T OP, VREES IK
HOEZO?

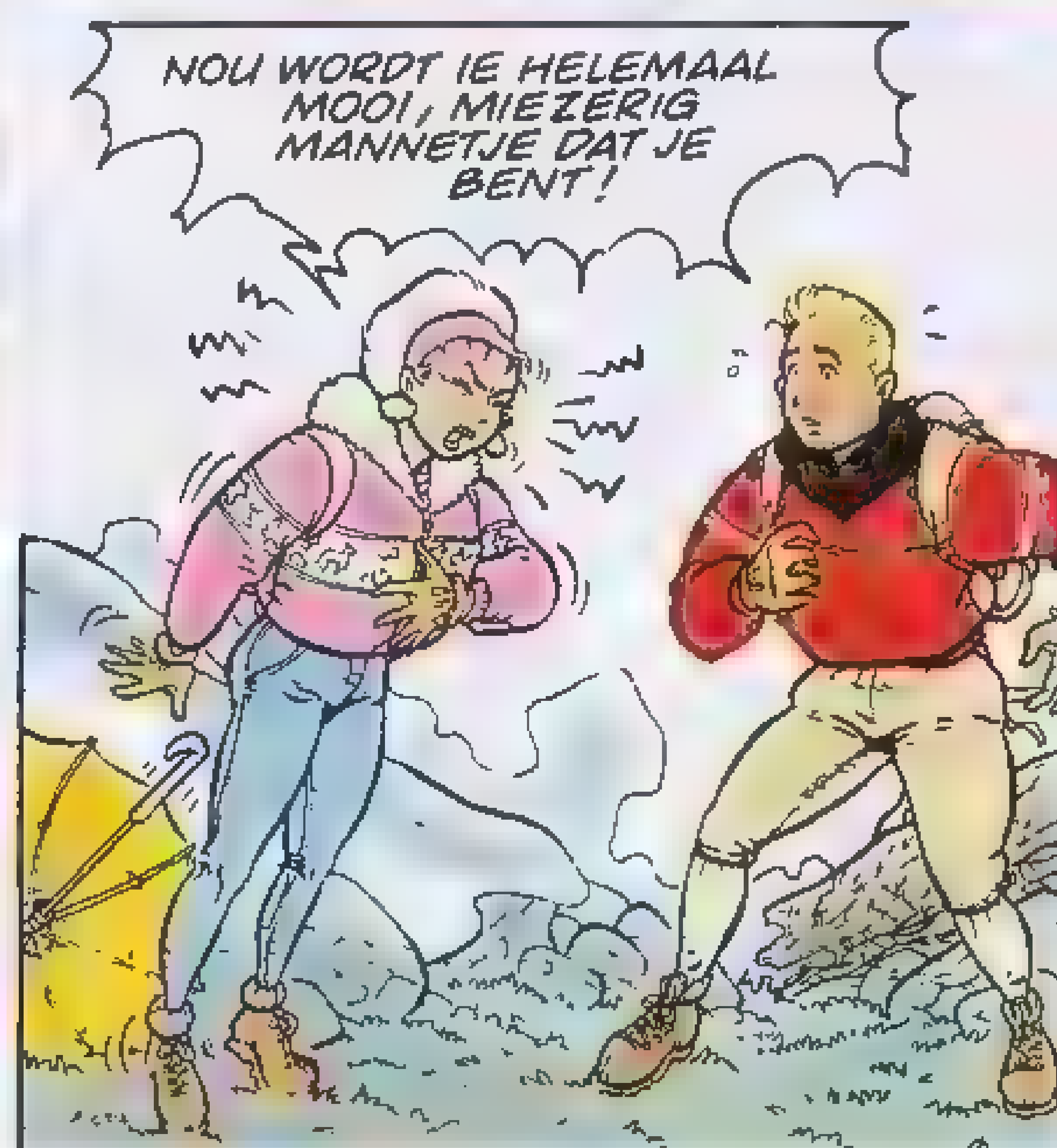














WORDT VERVOLGD

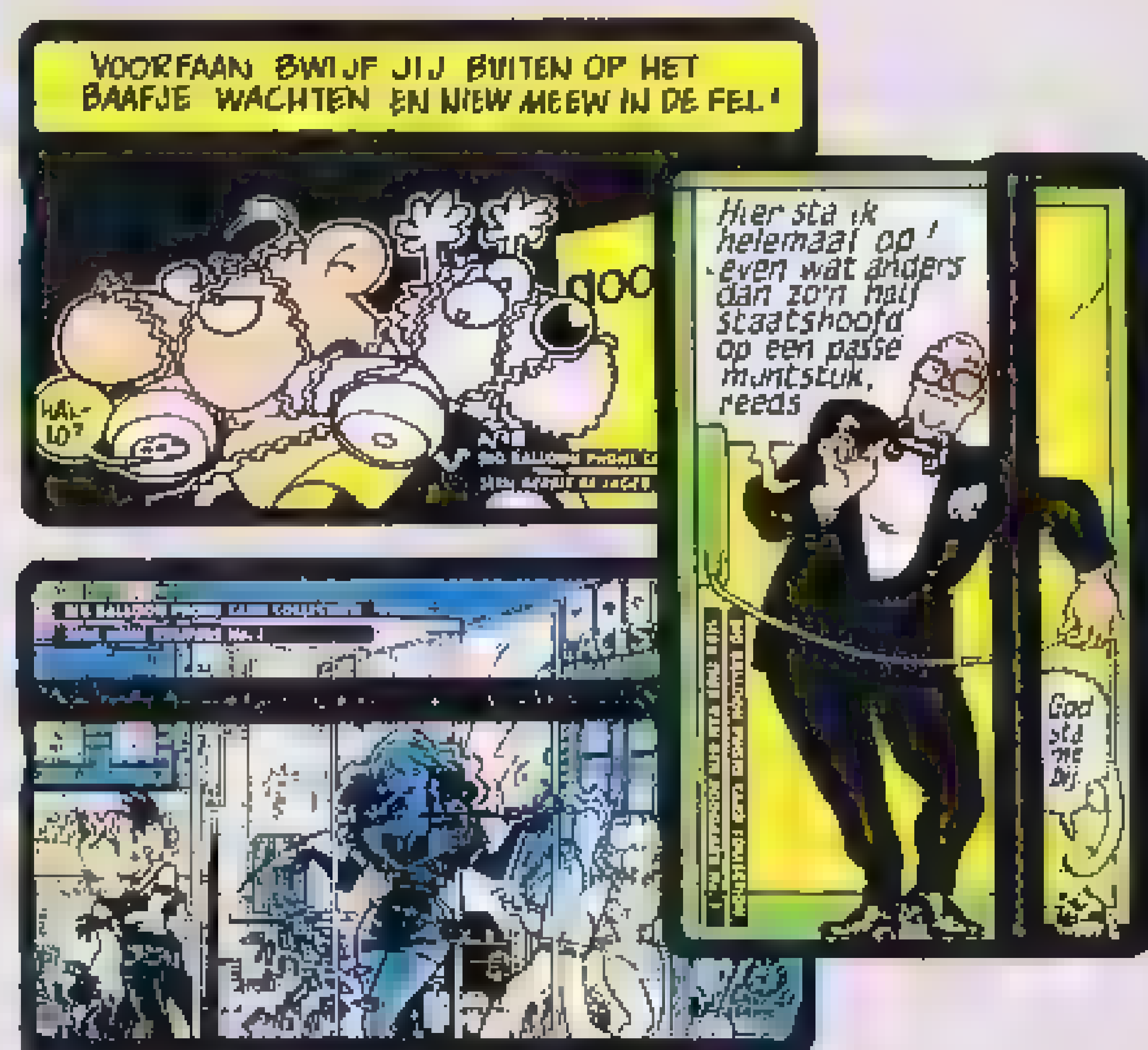
T E L E F O O N !

WING! WING!



Het verzamelen van **TELEFOONKAARTEN** is meer dan een rage. Dankzij de prachtige afbeeldingen worden ze allang niet meer alleen maar gebruikt om mee te bellen!

BIG BALLOON PHONE CARD COLLECTION



Iedereen kan nu de **BIG BALLOON PHONE CARD COLLECTION** aan gaan leggen, waarvan de eerste drie kaarten met favoriete stripfiguren zojuist verschenen zijn: **Franka** van Henk Kuijpers, **De Familie Doorzon** van Gerrit de Jager en **Sjef van Oekel** van Theo van den Boogaard.
De drie kaarten steken samen in een speciaal daarvoor ontworpen houder, in een gelimiteerde oplage van slechts 1250 stuks. Elke kaart heeft een waarde van twintig eenheden.

NU VOOR ALLE SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD-LEZERS

Lezers van Sjors en Sjimmie Stripblad kunnen dit collectors item van drie gezeefdrukte kaarten bestellen voor de speciale Stripbladprijs van ƒ 39,95, door dat bedrag over te maken op *giro 3658311* ten name van *Big Balloon*, te *Heemstede* o.v.v. *Big Balloon Phone Card Collection.*

De kaarten + houder worden opgestuurd nadat het verschuldigde bedrag ontvangen is. Indien alle 1250 sets uitverkocht zijn wordt het geld automatisch teruggestort.

DE ZEER INGEKORTE, BUITENGEWOON HANDIGE XIII-MEMORY-STORY

FRIS JE GEHEUGEN OP

Het is helemaal geen ingewikkelde serie, hoor, XIII. Als je goed hebt opgelet tijdens de vorige verhalen, weet je precies wie wie is en waarom. Dan weet je dat XIII, de man zonder geheugen, op zoek is naar zijn eigen identiteit. En dat hij steeds maar weer iemand anders blijkt te zijn.
Natuurlijk zit de complete voorafgaande inhoud keurig geordend in je hoofd. Maar nieuwe lezers die nu instappen, bij het tiende verhaal *El Cascador*, zouden wij aan willen raden zich het nu volgende goed in te prenten. En ach, misschien kan het so wie so geen kwaad je geheugen nog eens op te frissen:

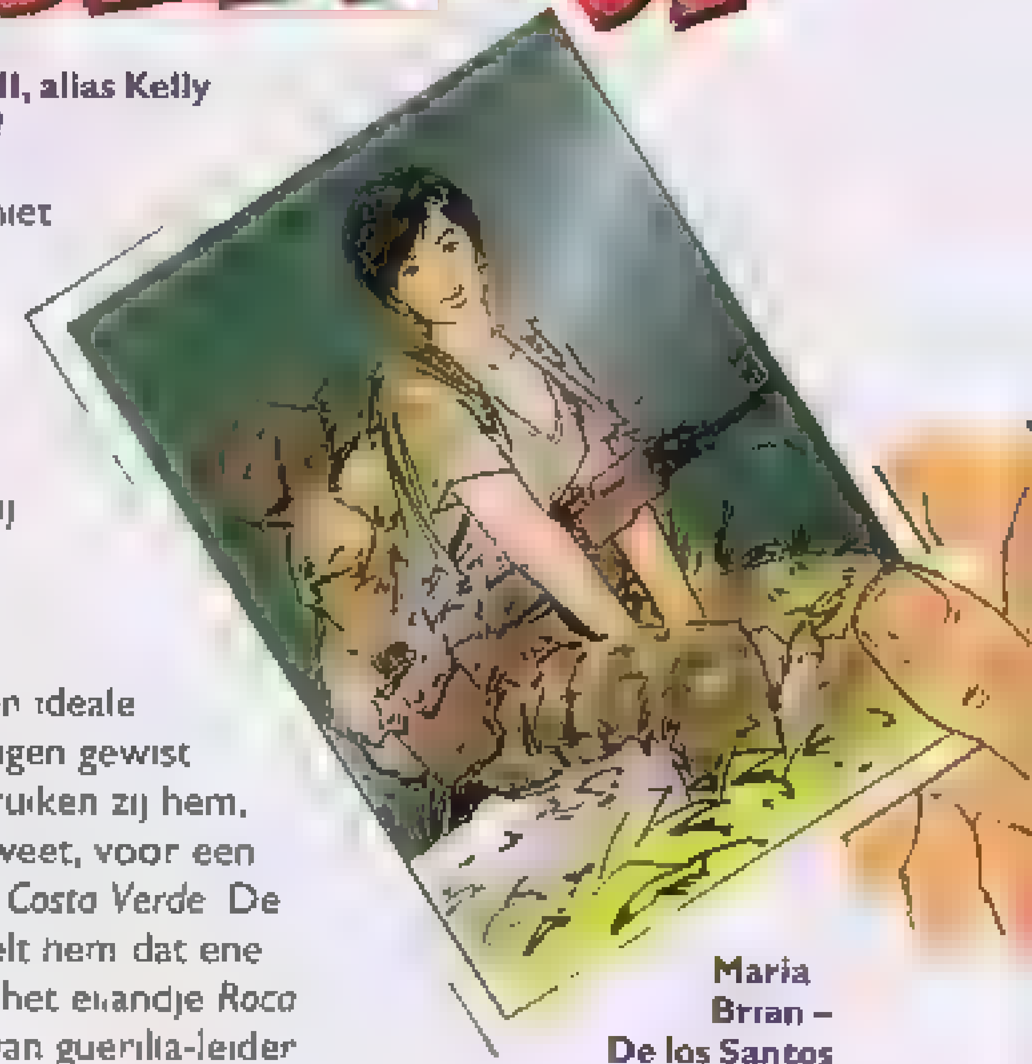


Jason Mac Lane, alias XIII, alias Kelly Brian, alias El Cascador?

Vlak nadat de president van de Verenigde Staten vermoord wordt, denkt een groep mensen uit politieke en militaire sferen een staatsgreep te hebben verijdeld, door hun geheim agent **Jason Mac Lane** via plastische chirurgie de identiteit van een van de samenzweerders te geven. Mac Lane krijgt zo de identiteit van samenzweerder nummer **XIII**, herkenbaar aan de tatoeage bij zijn linkersleutelbeen. Hij is later de enige die weet dat de geheimzinnige nummer I, het hoofd van de samenzweerders, niemand minder is dan de huidige president, **Wally Sheridan**. Eigenlijk is die staatsgreep dan dus wel gelukt. Natuurlijk stuurt Sheridan continu de moordcommando's van **de Mangoest** op XIII af om hem uit de weg te ruimen.

Helaas raakte Jason Mac Lane tijdens zijn missie aan zijn slaap gewond, en verloor zo zijn geheugen. Hij weet niet meer wie hij eigenlijk is, en door alle geheime spionage-geheimzinnigheid kan niemand hem vertellen wat zijn identiteit is. Zelfs enkele mensen uit de top van de multinational **Minerco**, waarvan Mac Lane het bestaan niet eens vermoedt, weten niet waar hij vroeger zes jaar lang geweest is. In die tijd heeft hij vloeiend Spaans leren spreken, en beheerst hij plotseling alle vechttechnieken.

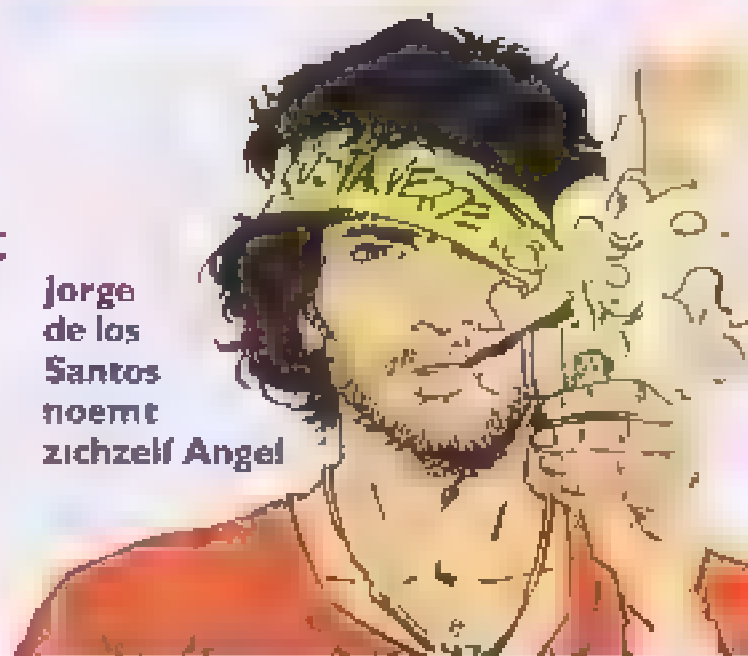
XIII is voor Minerco een ideale agent, omdat zijn geheugen gewist is. Op dit moment gebruiken zij hem, zonder dat hij dat zelf weet, voor een ultrageheime missie op *Costa Verde*. De priester **Esteban** vertelt hem dat ene **Maria** gevangen zit op het eilandje *Roca Negra*. Maria is de zus van guerilla-leider



Maria Brian – De los Santos



Padre Esteban, oftewel vader Jacinto



Jorge de los Santos noemt zichzelf Angel

Angel, die aan Mac Lane vertelt dat hij sprekend lijkt op de afgeslachte rebel **El Cascador**, *'de stuntman'*. El Cascador, oftewel de Ier **Kelly Brian**, was getrouwd met Maria. En zij kan Mac Lane dus vertellen of hij werkelijk Kelly Brian is. Maar de president van Costa Verde, **generaal Ortiz**, staat op het punt om Maria te executeren...

Angel dwingt Mac Lane om de maîtresse van Ortiz te ontvoeren, zodat hij haar voor Maria kan ruilen.

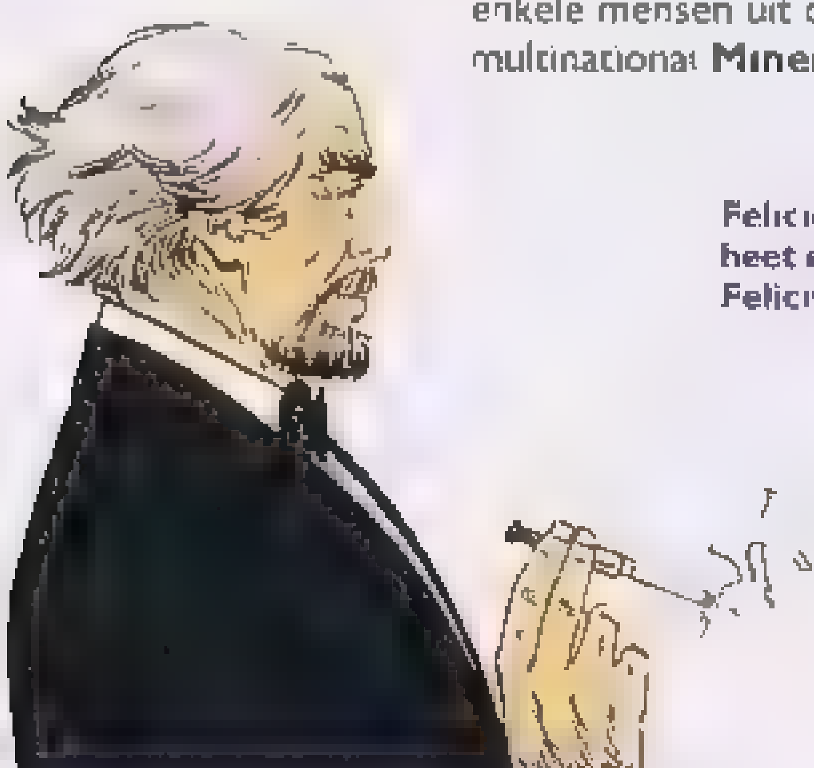
Die maîtresse, **Felicity Brown**, kent Jason goed, aangezien zij hem kort geleden voor moord in een inrichting had laten opsluiten. Natuurlijk mislukt de ontvoering, en Jason Mac Lane wordt, net als Maria, in de gevangenis op Roca Negra opgesloten.



Generaal Ortiz

Gelukkig is er ook nog zo iemand als **Majoor Jones**, een goede vriendin van XIII, die hem vast niet zomaar in de steek laat. Zeker niet als zij hulp kan krijgen van de rebel padre Esteban, Jones' vrienden **markies Armand** en zijn vrouw **Betty** en de vrijbuiter **Sean Mullway**.

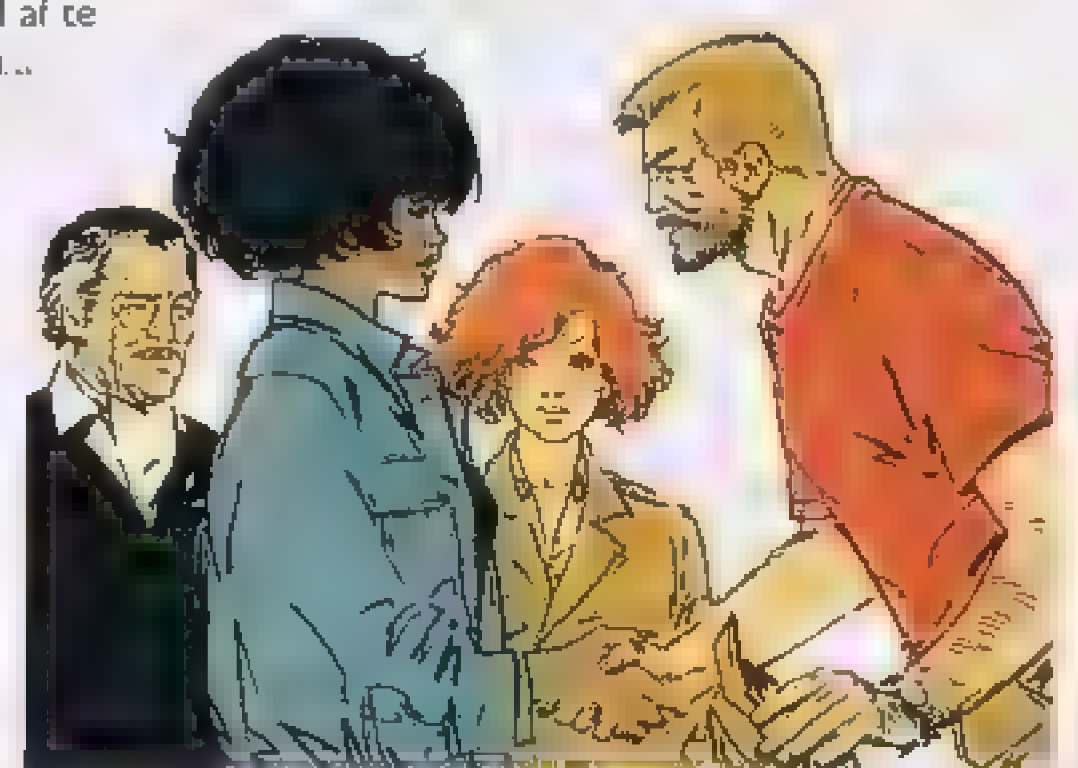
Maar de Amerikaanse president Sheridan zal ook zeker niet nalaten de Mangoest op XIII af te sturen...



Professor Simmel werkt stiekem voor Minerco



Felicidad Moreno heet eigenlijk Felicity Brown



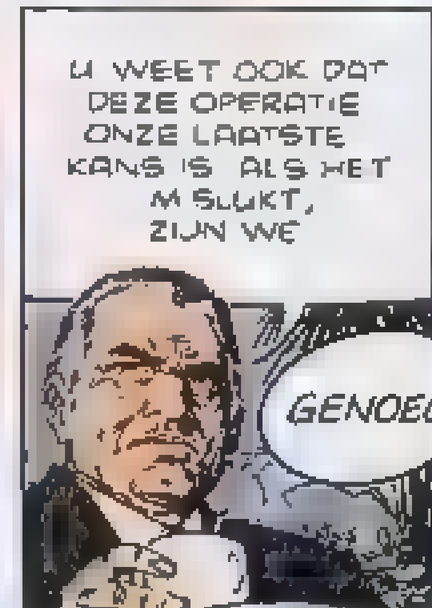
Markies Armand, Majoor Jones, Betty en Sean Mullway


WAT IS NU DE STAND VAN ZAKEN ?
nerco


MAC LANE BEV NDT ZICH NOG STEEDS IN HET FORT ROCA NEGRA, SIR VOORZOVER WIJ WETEN IS HIJ NOG N ET TERECHTGESTELD MAAR VOLGENS DE PROFESSOR DOET HET GE RUCHT VAN DE TERUGKEER VAN *EL CASCADOR* AL DE RONDE IN COSTA VERDE

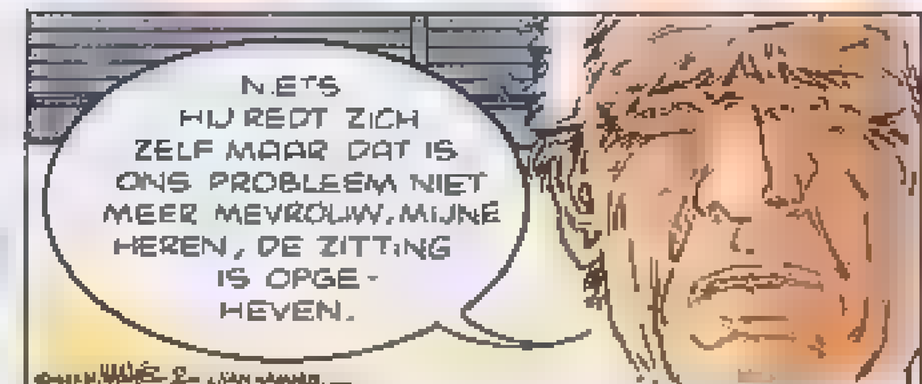

EN JORGE DE LOS SANTOS, OFTEWEL "ANGEL", DE LE DER VAN DE SANTOSISTEN, STAAT KLAAR OM DE STR JD TE BEG NNEN
MMH

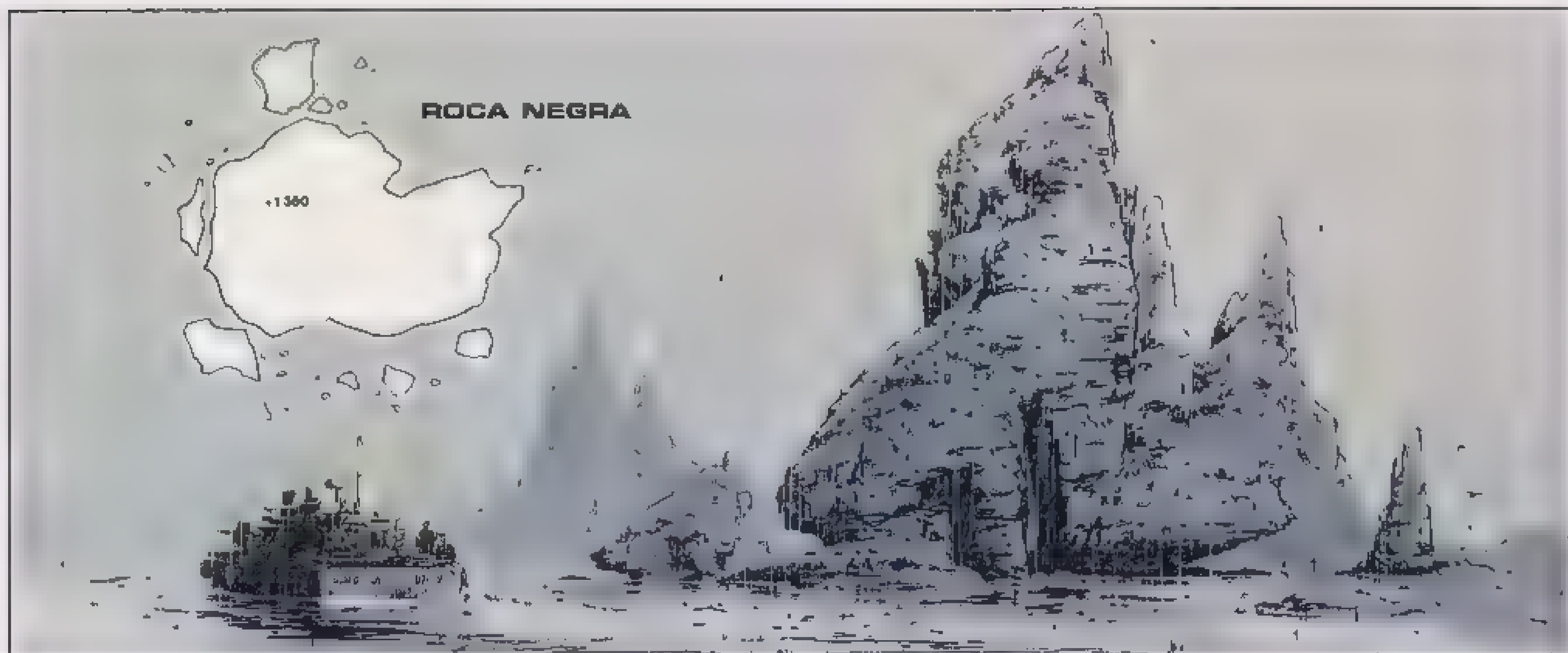

IK WIJS U EROP DAT WE AL 20 MILJOEN N DIT PROJECT HEBBEN GE NVESTEERD, S R WE KUNNEN MOE LIJK NOG LANGER WACHTEN AFGEZIEN VAN HET RIS CO DAT
K WEET HET DANK U


U WEET OOK DAT DEZE OPERATIE ONZE LAATSTE KANS IS ALS HET M SLUKT, ZIJN WE
GENOEG!


ZEG DE PROFES SOR DAT H , HET GROENE LICHT KAN GEVEN
K


GOED, MENEER EN WAT DOEN WE AAN MAC LANE ?


NIETS HIJ REDT ZICH ZELF MAAR DAT IS ONS PROBLEEM NIET MEER MEVROUW. MIJNE HEREN, DE ZITTING IS OPGE-HEVEN.

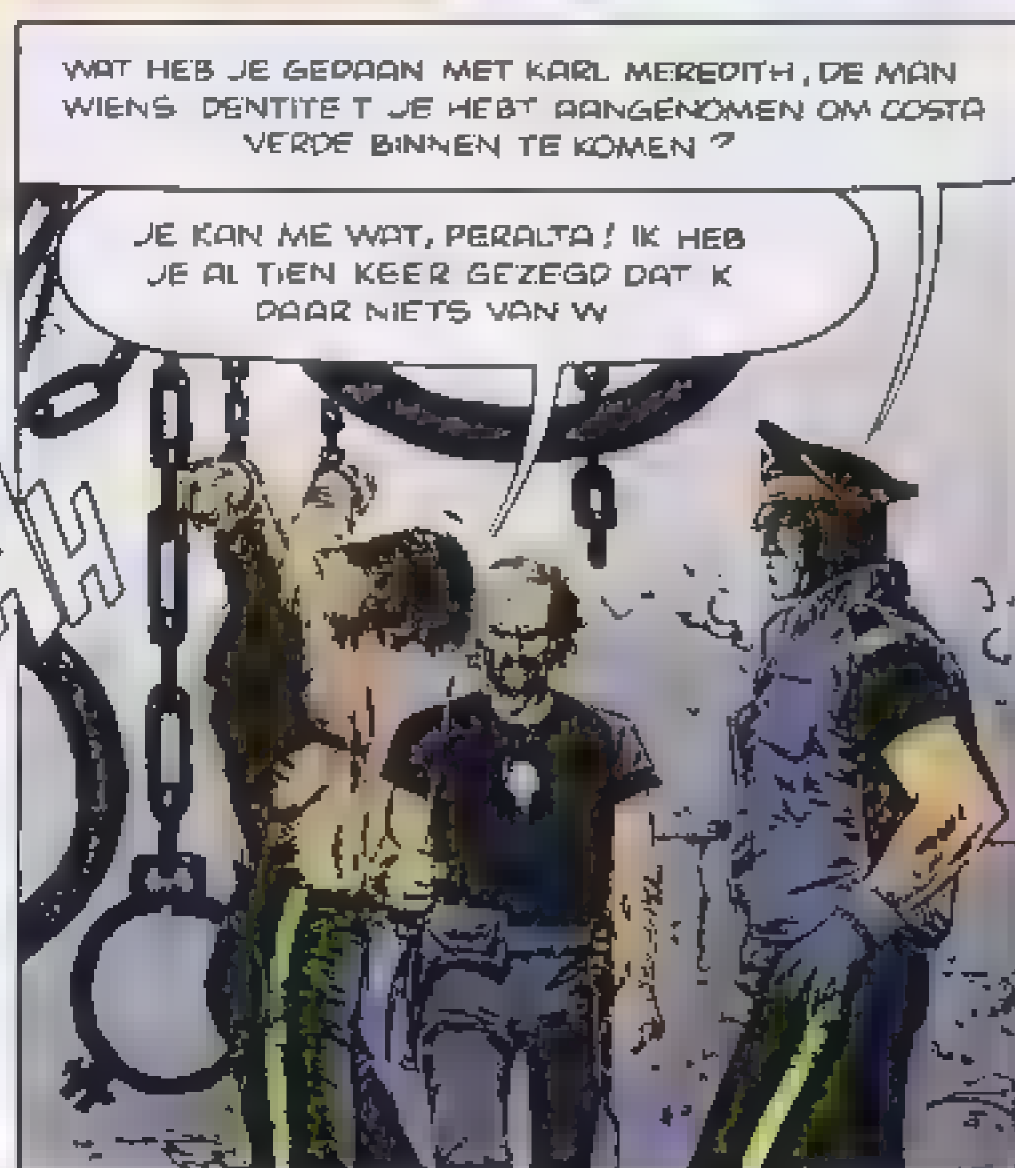

ROCA NEGRA
+1380




VOOR DE LAATSTE KEER DOOR *WIE* BEN JE GESTUURD?
VOOR DE LAATSTE KEER DOOR NIEMAND
AAAAAHH
AAAAAAAHHHH




IK HEB EL CASCADOR DRIE JAAR GELEDEN PERSOONLIJK GEEXECUTEERD, MAC LANE EEN BELACHELIJK IDEE OM JE VOOR HEM UIT TE GEVEN DAT MOEST BIJ VOOR BAAT MISLUKKEN


WAT HEB JE GEDAAN MET KARL MEREDITH, DE MAN WIENS DENTITE T JE HEBT AANGENOMEN OM COSTA VERDE BINNEN TE KOMEN ?
JE KAN ME WAT, PERALTA ! IK HEB JE AL TIEN KEER GEZEGD DAT K DAAR NIETS VAN W


AAAAH!

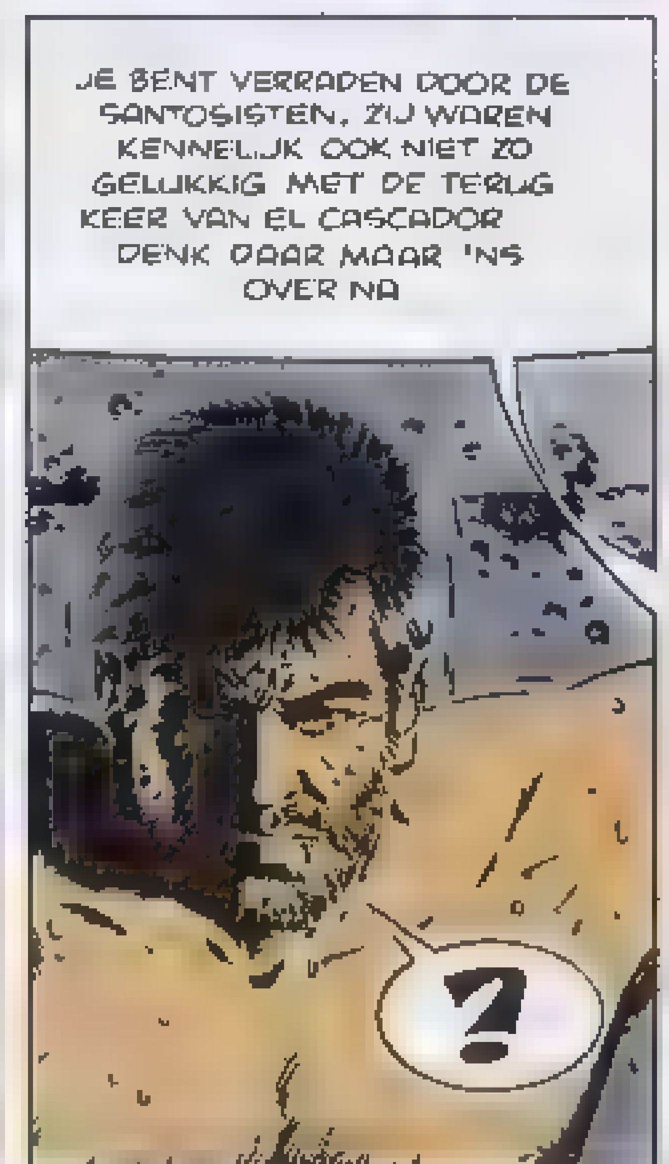
Tekst Jean van Hamme • Tekeningen William Vance

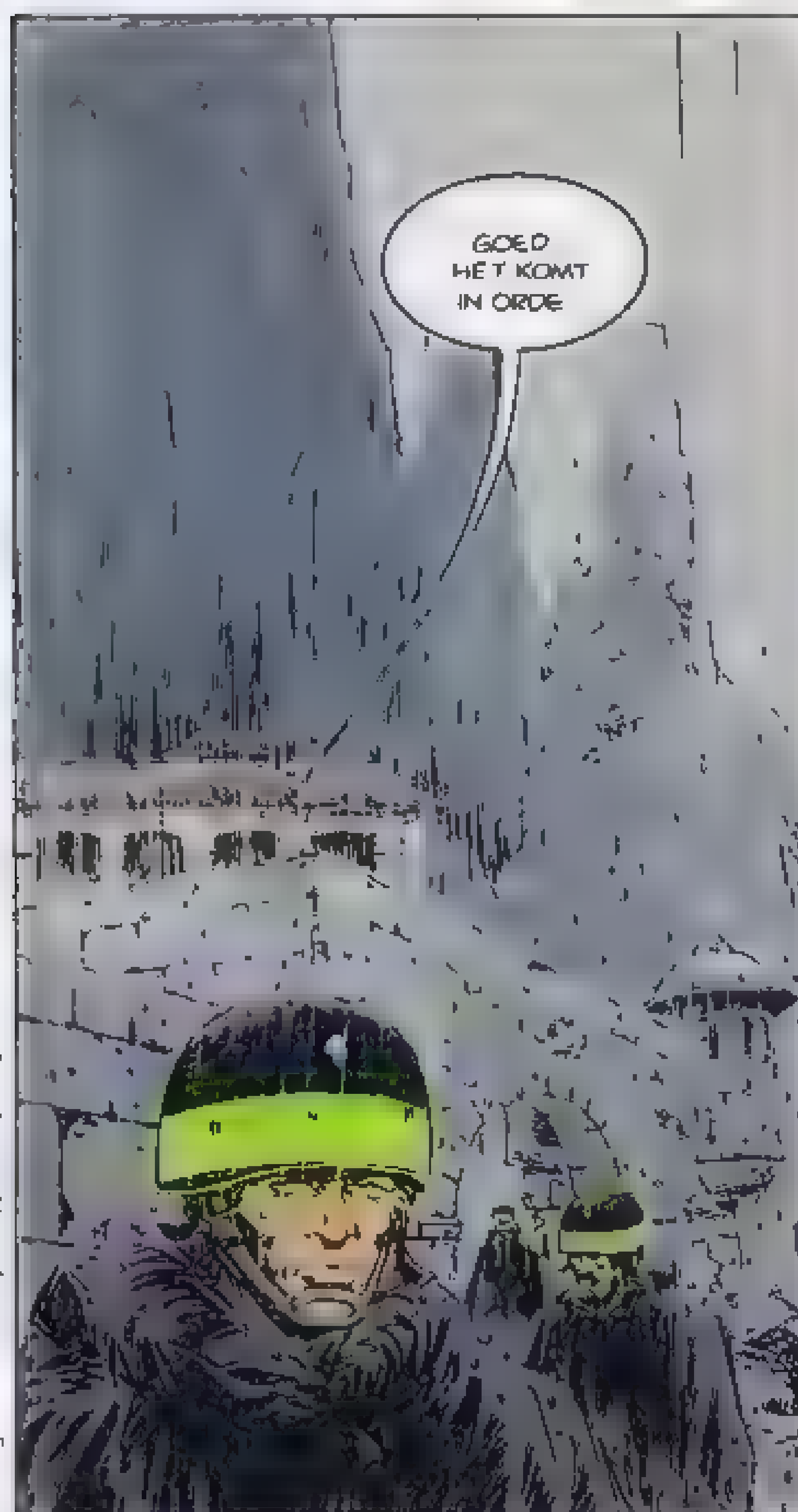




















U NEEMT DE GEBRUIKELIJKE MAATREGELEN, COMMANDANT GROTE SCHOONMAAK, ALLE POLIT EKE GEVANGENEN IN DE ONDERGRONDSE CELLEN EN DE HELFT VAN UW MANNEN VERMOMD ALS MODEL GEVANGENEN.
MAAR . DAT VERZWAKT HET GARNIZOEN AANZIENLIJK!



PRECIES, COMMANDANT DAAR HOUDEN DIE BRAVE MENSEN VAN HET RODE KRUIS VAN GEWONE MISDADIGERS, GOED GEVOED EN TEVREDEN, MET EEN MINIMUM AAN BEWAK NG.



KOM, KAPITEIN, WE GAAN TERUG NAAR PUERTO PILAR



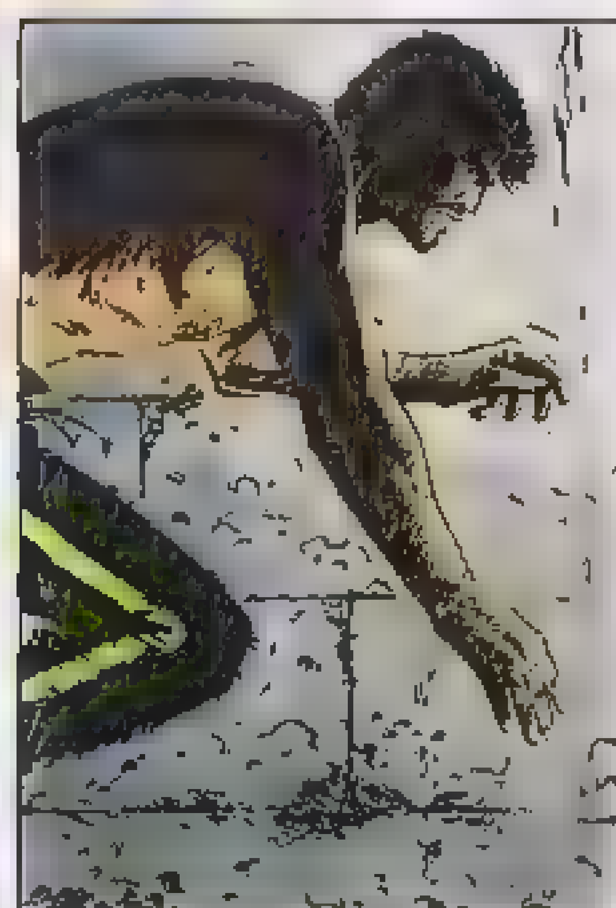
SMIJT DIE IDIOOT N EEN VOCHTIGE CEL. K HEB NOG MEER KLANTEN

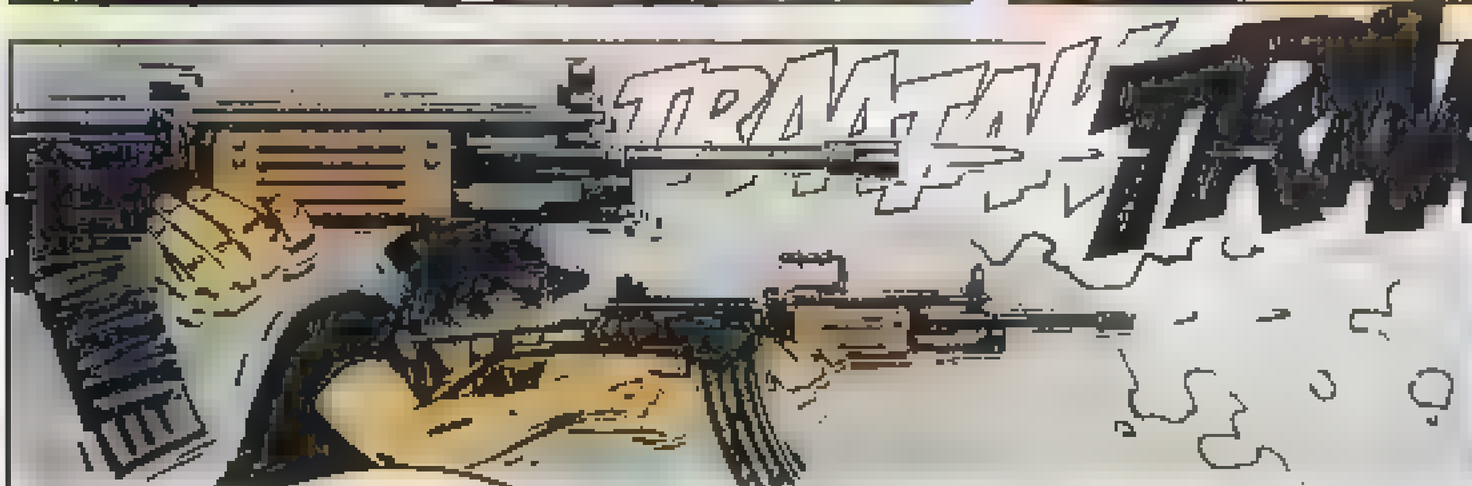


JE KUNT BETER JE BEK OPENDOEN, YANQUI. WANT ALS K MET JE KLAAR BEN, KRUIP JE, JE BLOED UITKOTSEND, OVER DE GROND











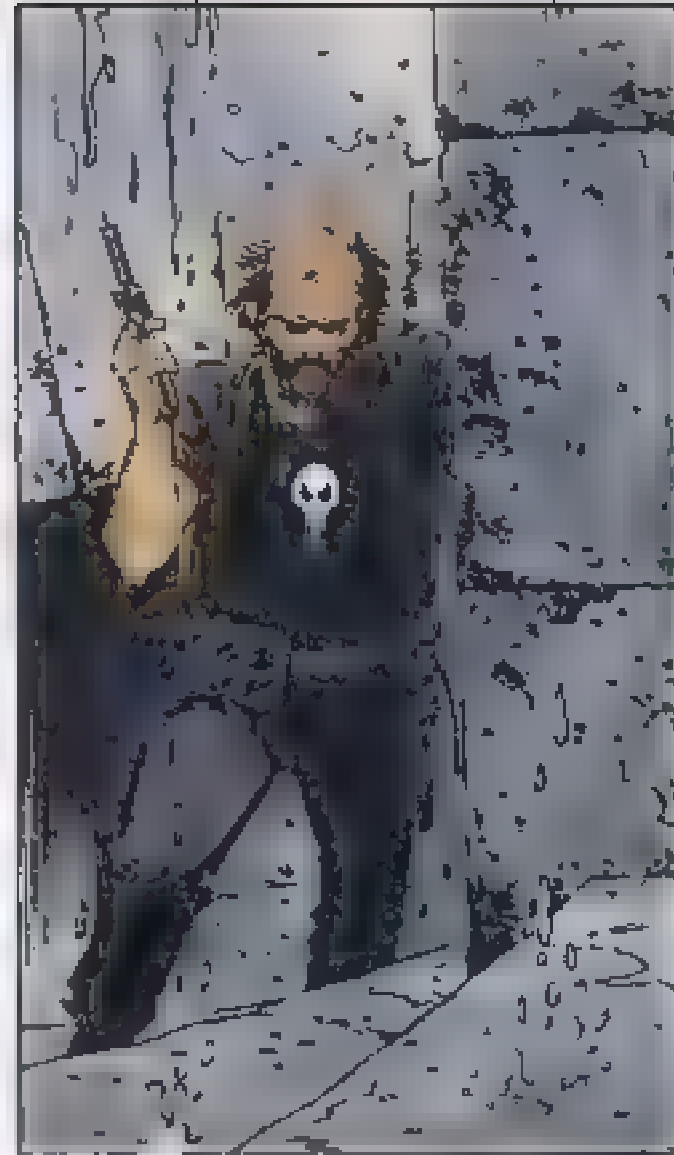
NEE!



DE DE KOLONEL WIL HEM LEVEND.



H. HOE DAN OOK DIE SCHOFT KAN GEEN KANT OP

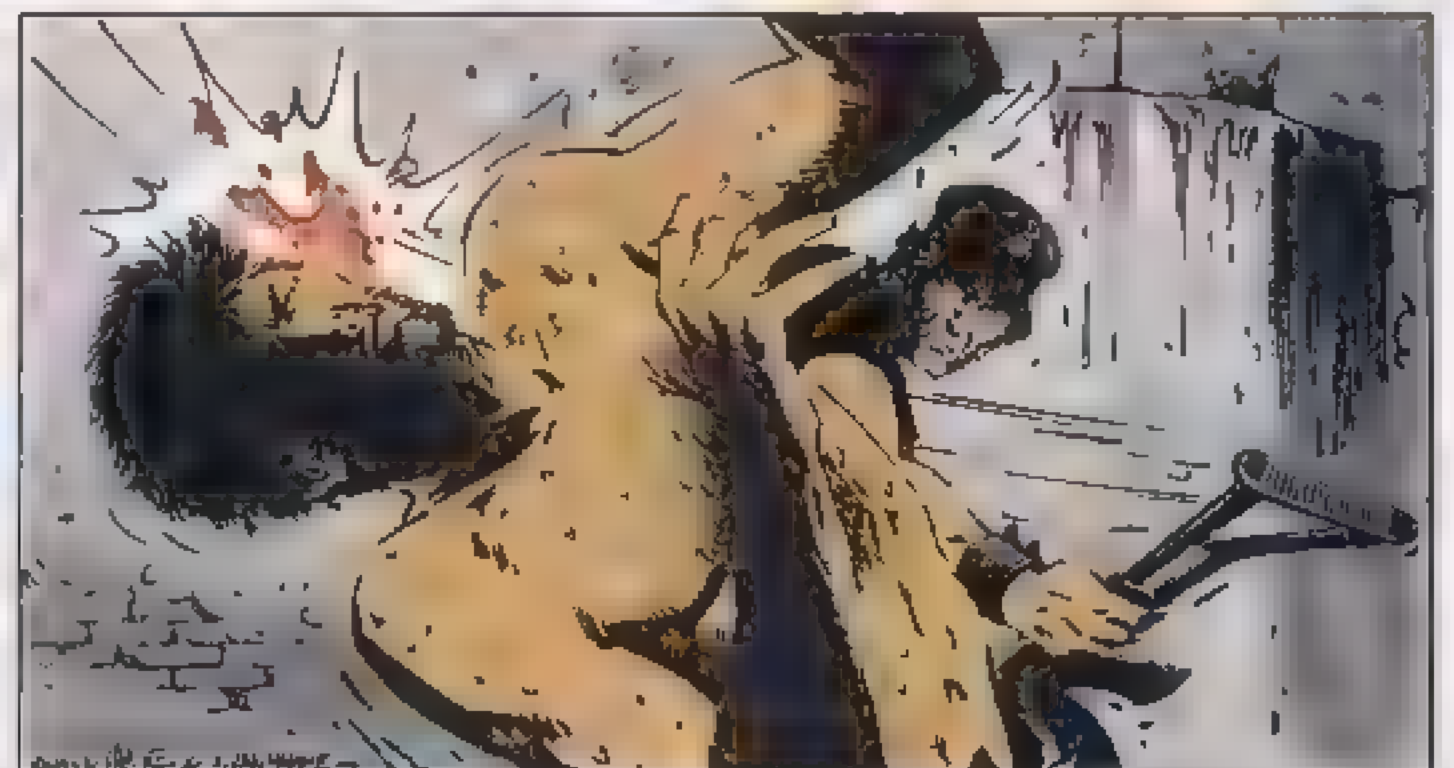




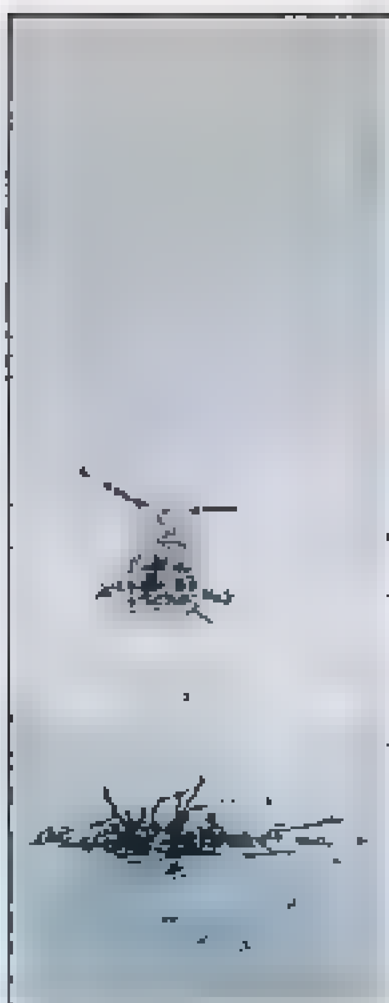
AFGE
SLOTEN

KELLY?

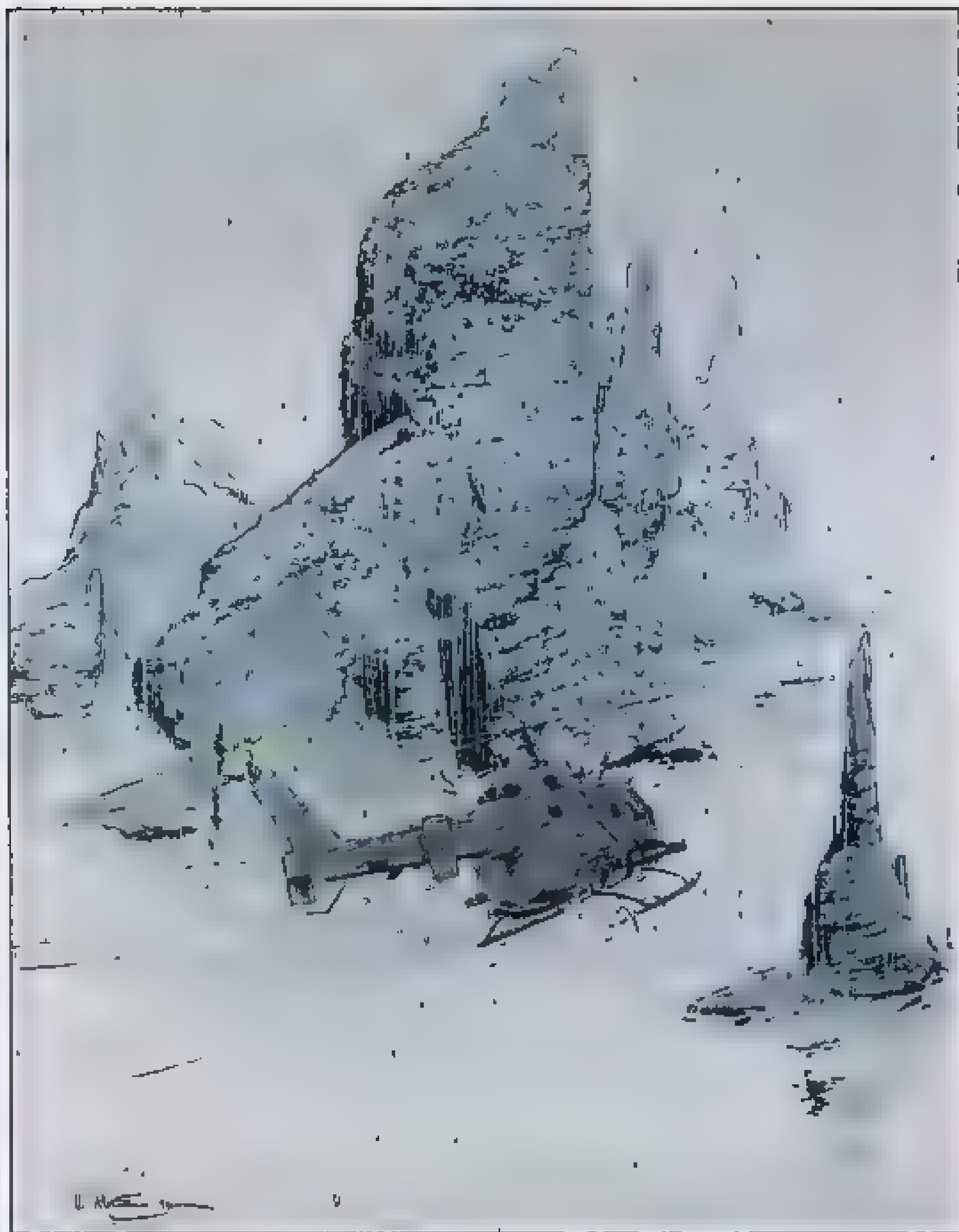

MARA?

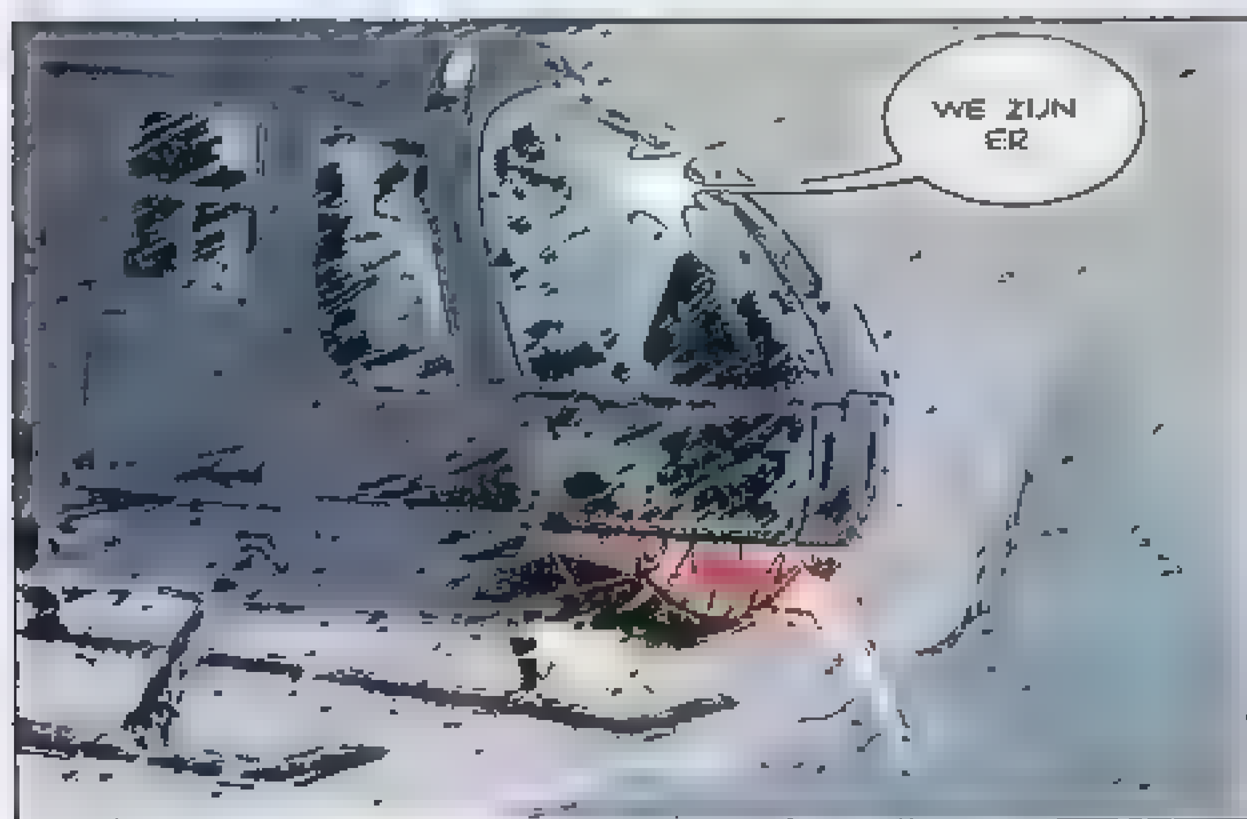




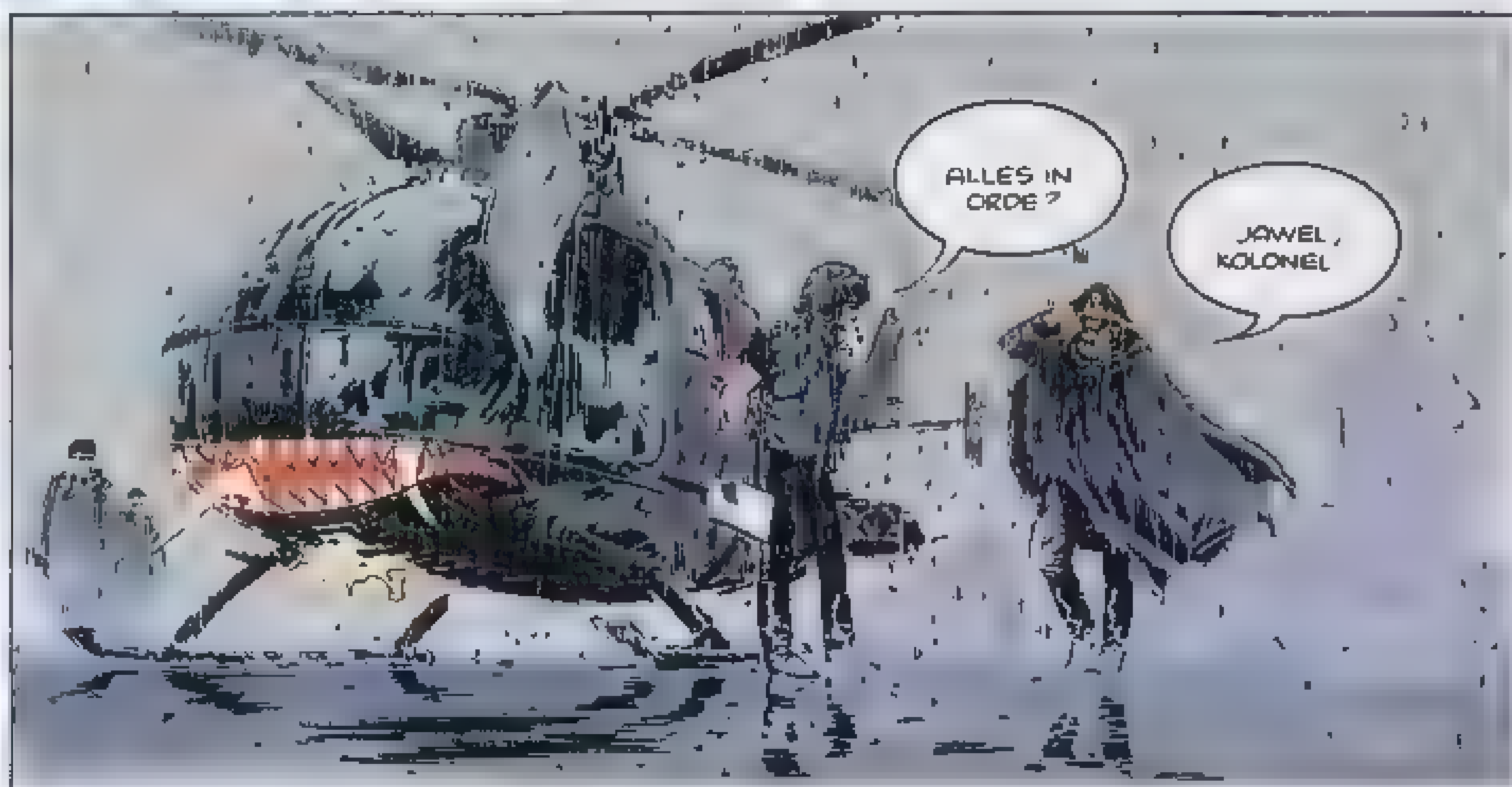







WE ZIJN ER



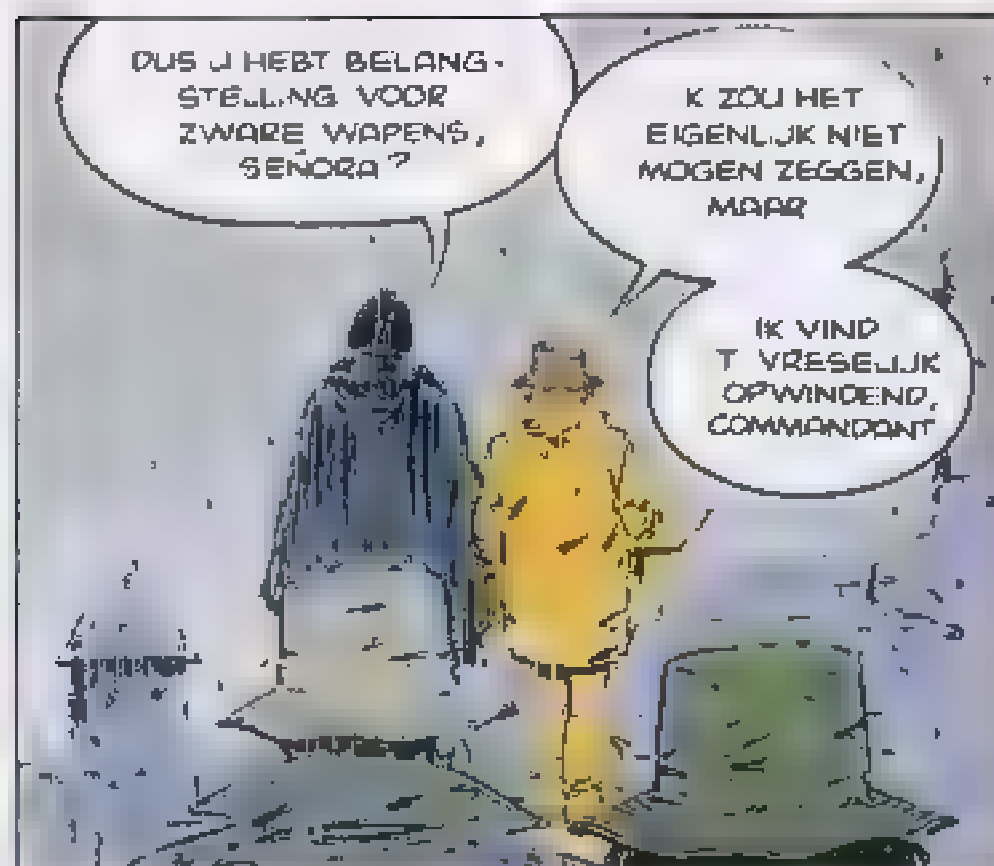

ALLES IN ORDE ?
JAWEL , KOLONEL

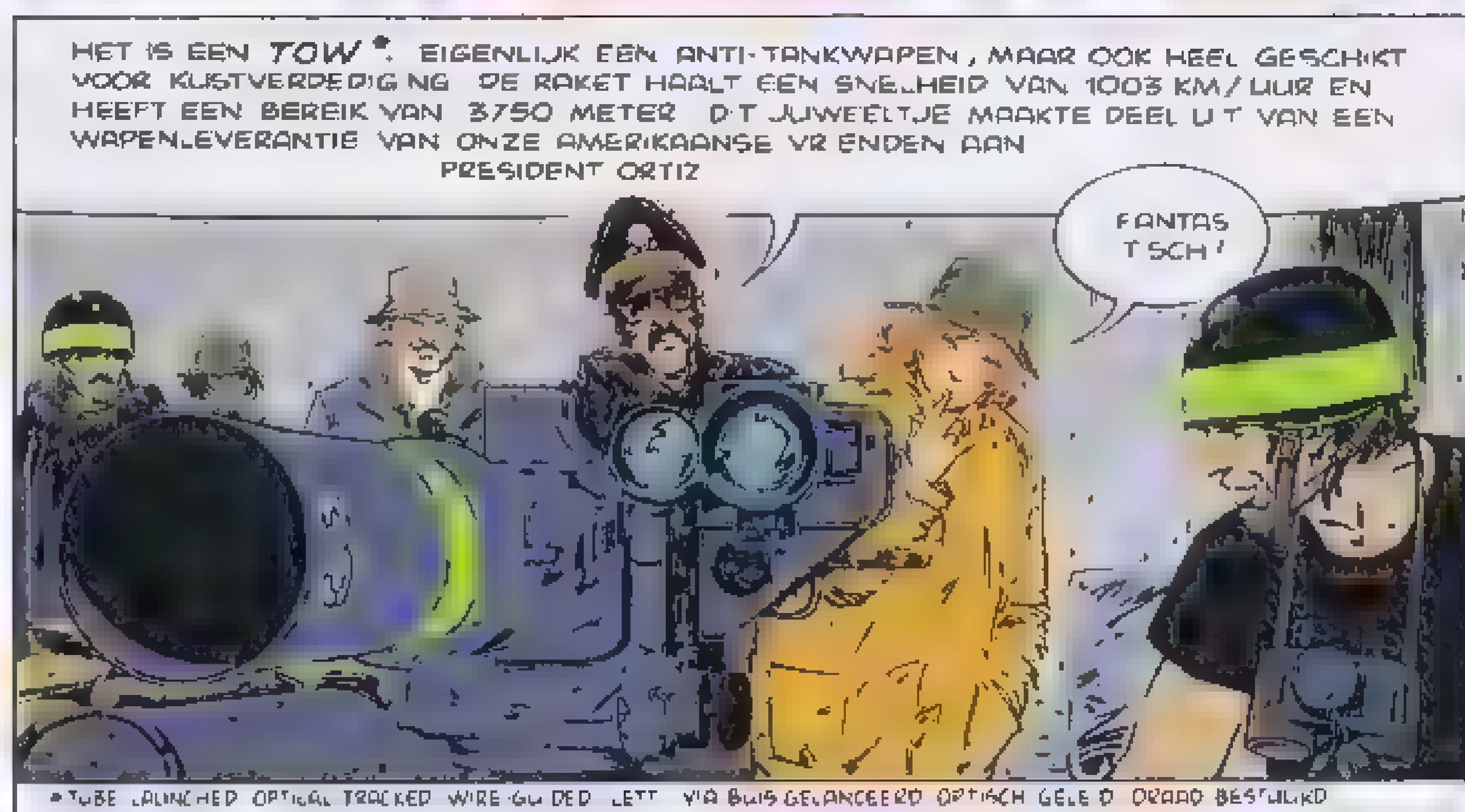

MAG IK U VOORSTELLEN AAN COMMANDANT MORALES ? M SS HONEYCHURCH , MRS JANSSENS EN MR PESTALOZZI VAN HET INTERNATIONALE RODE KRU S
ALS U M J W LT VOLGEN


OH WAT EEN MOOI KANON IS DAT !
?

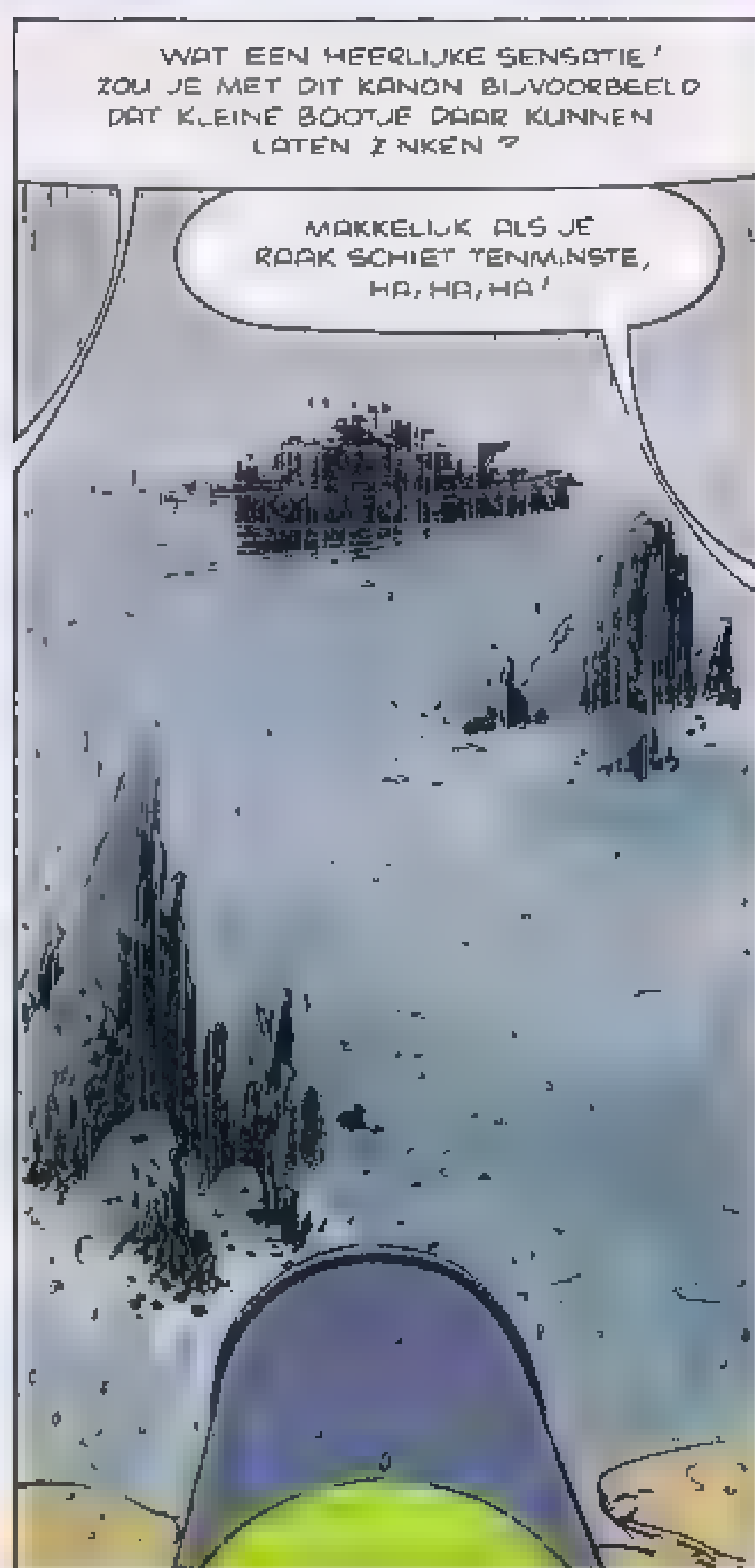

IK HEB ER NOG NOOIT EEN VAN DICHTBIJ GEZIEN. MAG IK, COMMANDANT?
KOM MISS, WE ZIJN HIER NIET OM DE BEWAPENING TE INSPECTEREN


ALS IK MRS JANSSENS DAARMEE EEN GENOEGEN KAN DOEN... GA MAAR, COMMANDANT. IK WACHT OP U OP UW KANTOOR


DUS U HEBT BELANGSTELLING VOOR ZWARE WAPENS, SEÑORA?
IK ZOU HET EIGENLIJK NIET MOGEN ZEGGEN, MAAR
IK VIND 'T VRESELIJK OPWINDEND, COMMANDANT


HET IS EEN TOW*. EIGENLIJK EEN ANTI-TANKWAPEN, MAAR OOK HEEL GESCHIKT VOOR KUSTVERDEDIGING. DE RAKET HAALT EEN SNELHEID VAN 1003 KM/UUR EN HEEFT EEN BEREIK VAN 3750 METER. DIT JUWEELTJE MAAKTE DEEL UIT VAN EEN WAPENLEVERANTIE VAN ONZE AMERIKAANSE VRIENDEN AAN PRESIDENT ORTIZ
FANTASTISCH!
*TUBE LAUNCHED OPTICAL TRACKED WIRE GUIDED. LETT. VIA BUIS GELANCEERD, OPTISCH GELEID, DRAAD BESTUURD

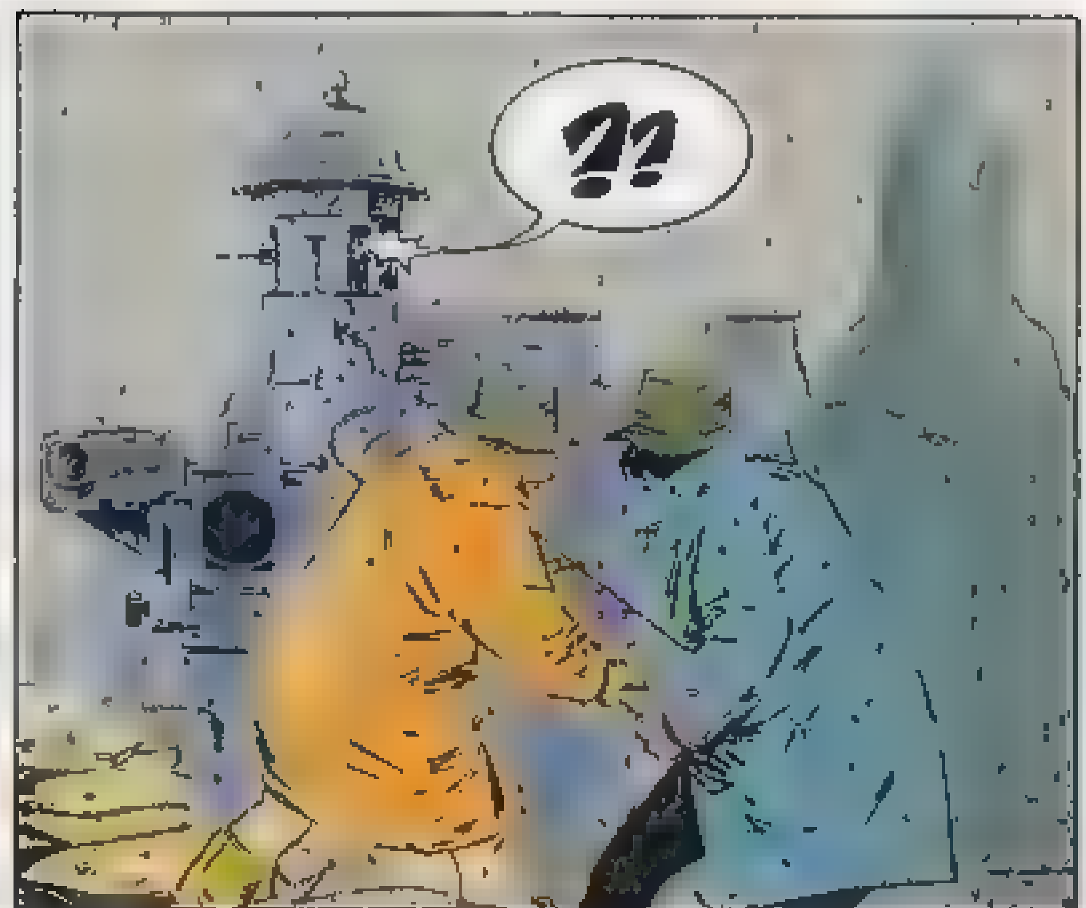

ZOU... ZOU IK ER EVEN ACHTER MOGEN ZITTEN, COMMANDANT?
NATUURLIJK, SEÑORA. STA OP, RODRIGUEZ

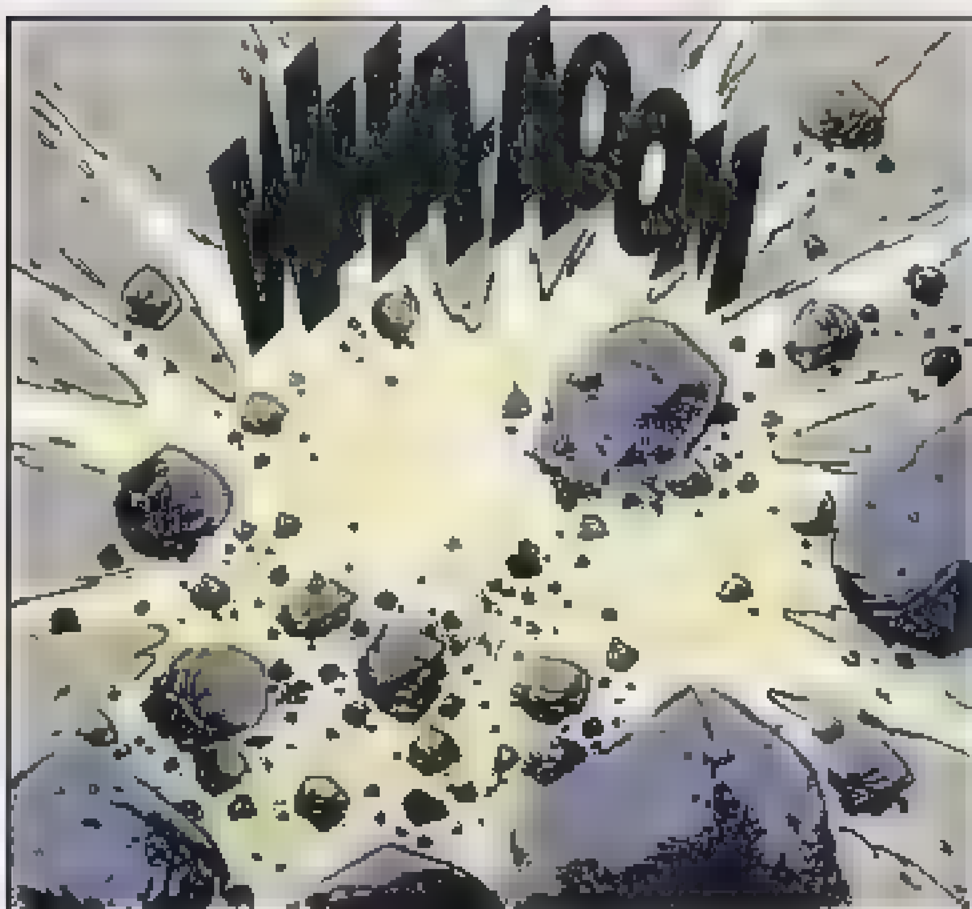

WAT EEN HEERLIJKE SENSATIE! ZOU JE MET DIT KANON BIJVOORBEELD DAT KLEINE BOOTJE DAAR KUNNEN LATEN ZINKEN?
MAKKELIJK, ALS JE RAAK SCHIET TENMINSTE, HA, HA, HA!


AH, JUIST
WHHOooo
??
?

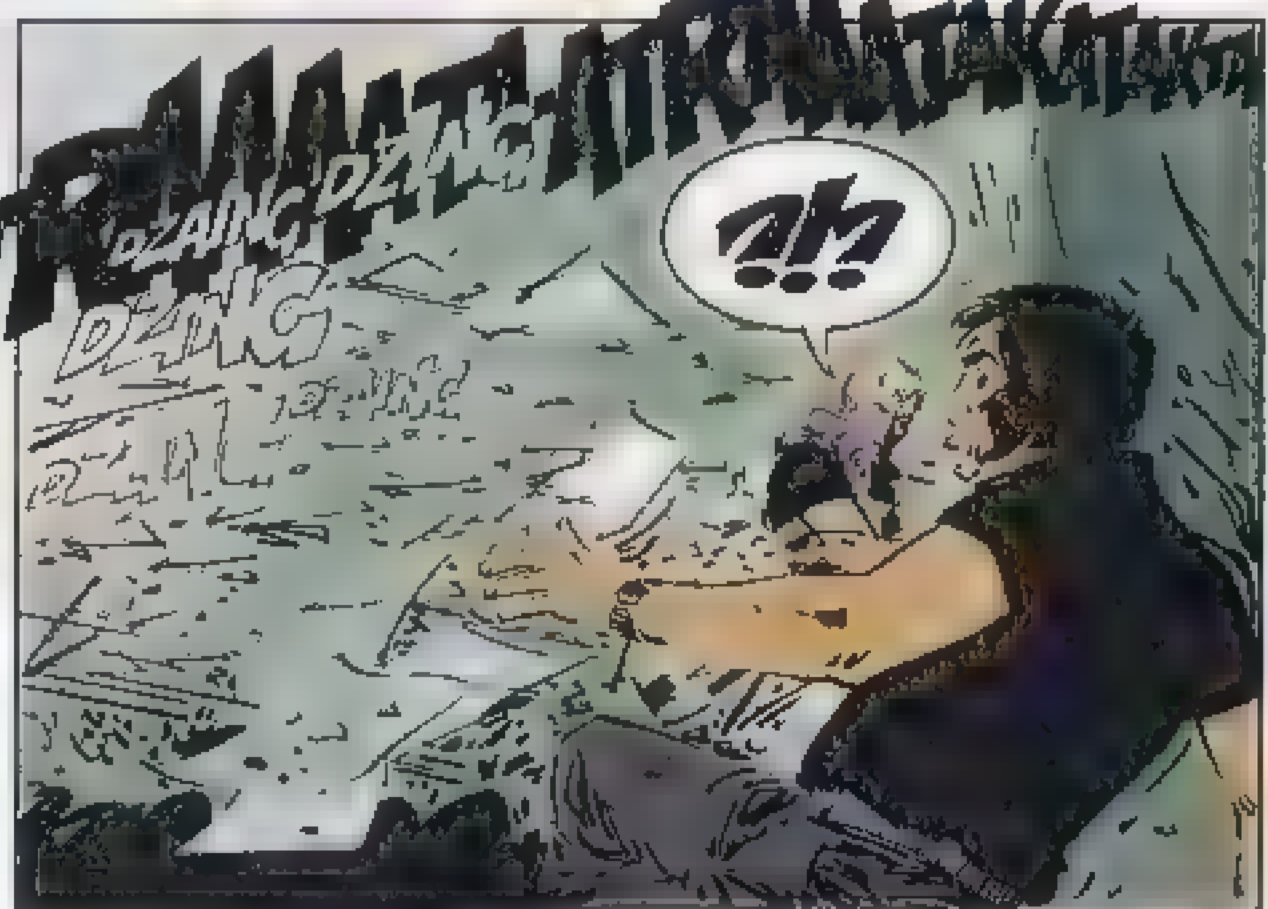












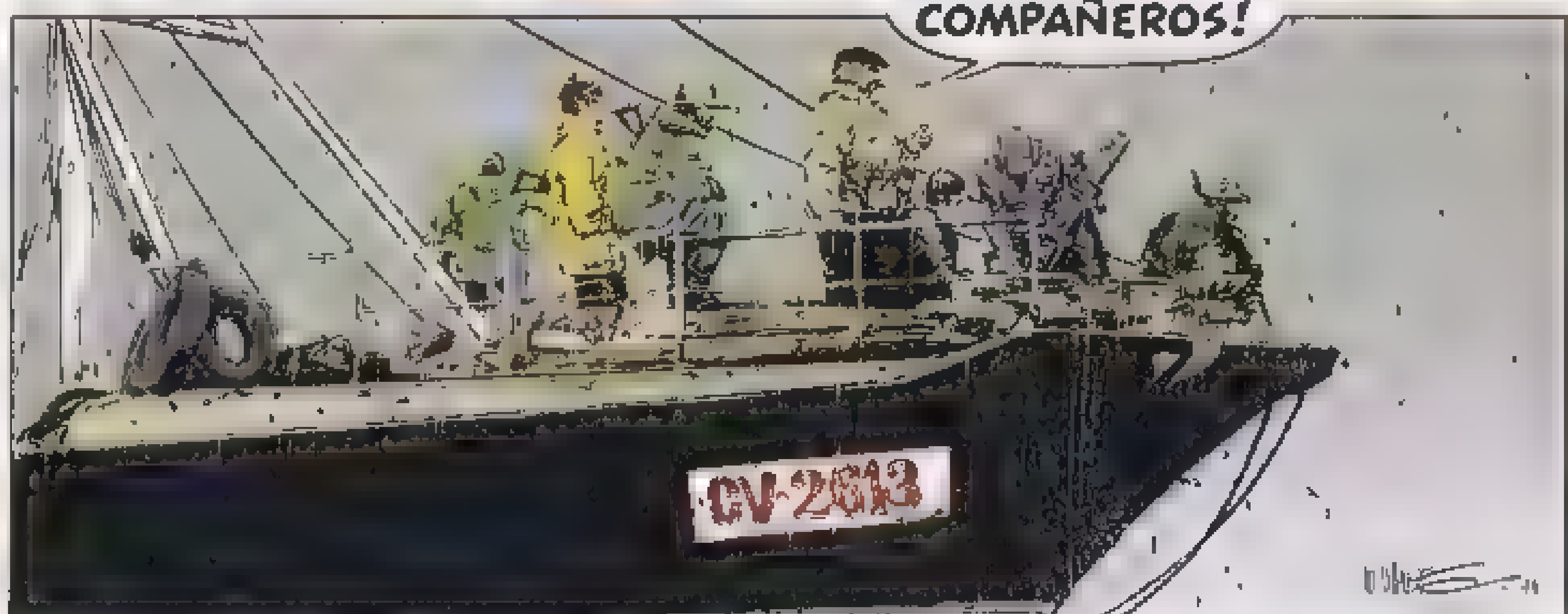












WORDT VERVOLGD

ALLE BLADEN VERZAMELEN!



SJORS en SJIMMIE
STRIPBLAD
VERZAMEL BAND
1994

Als je NU abonnee wordt van **Sjors en Sjimmie Stripblad**, dan sturen wij jou deze handige **VERZAMELBAND**, waar je 13 Stripbladen netjes in op kunt bergen. Dus vul in die bon!

BEL 023-173540 EN JE BENT SNELLER DAN DE BON!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 39,65) op **Sjors en Sjimmie Stripblad** en ik krijg de **Verzamelband** gratis.

naam ______________________________

adres ______________________________

postcode ______________ plaats ______________

telefoon ______________________________ 0054AAH

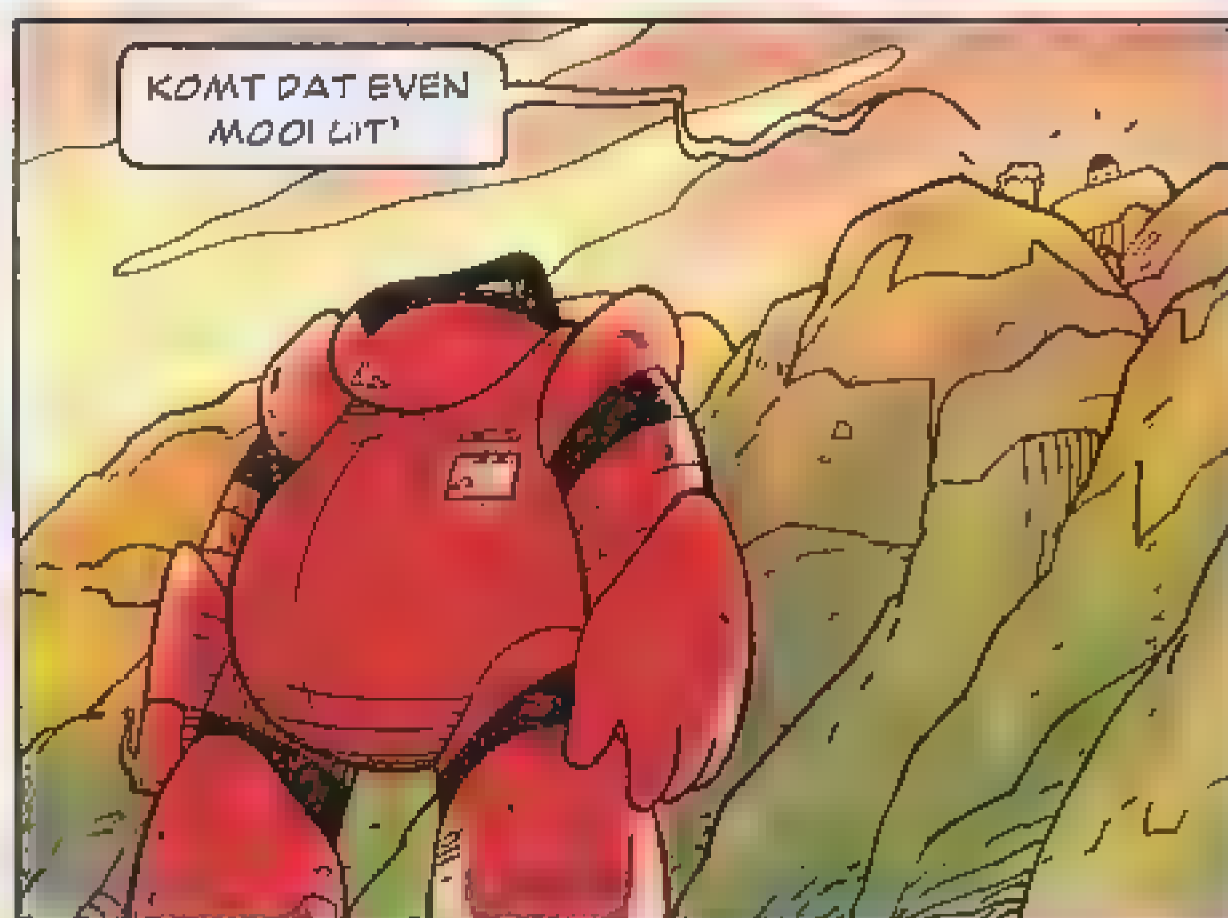
Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar: Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België: Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen. Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad bent geweest.

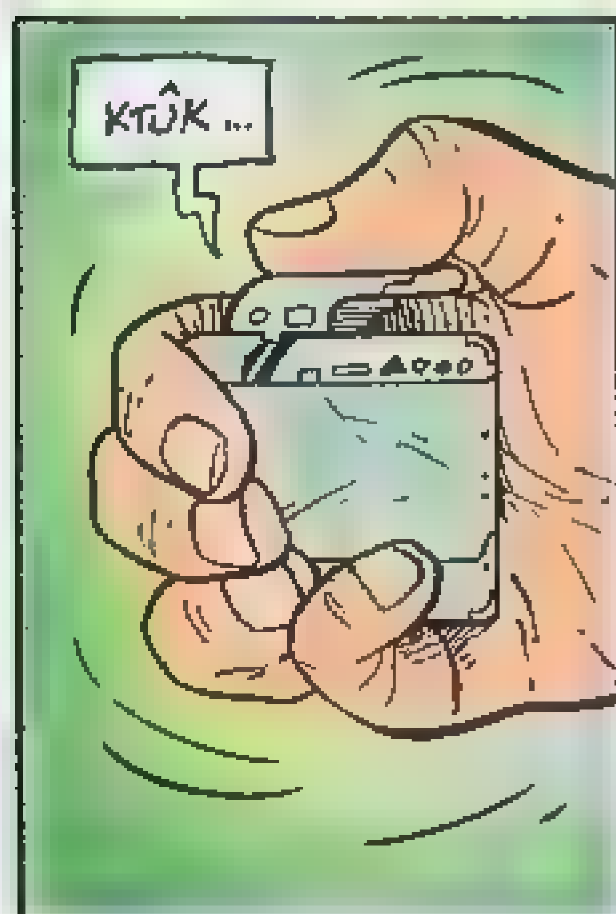
(Als je al abonnee bent, dan kun je de Verzamelband bestellen door ƒ 15,95 over te maken op **Postbanknummer 3658311**, ten name van **Big Balloon te Heemstede**, onder vermelding van *De Verzamelband*. Dan krijg je 'm binnen enkele weken thuisbezorgd.)

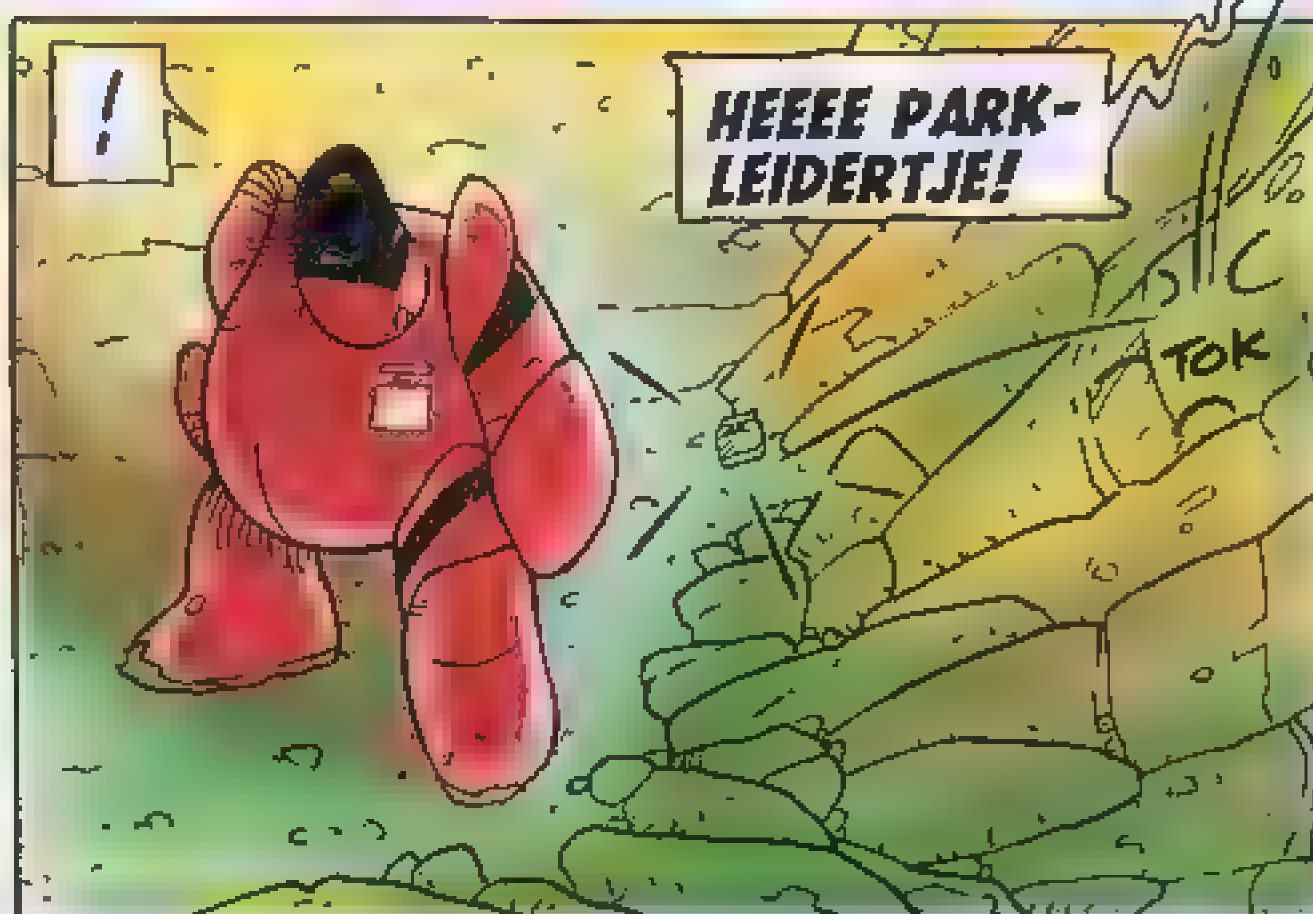
DE KINDEREN VAN DE REGELING

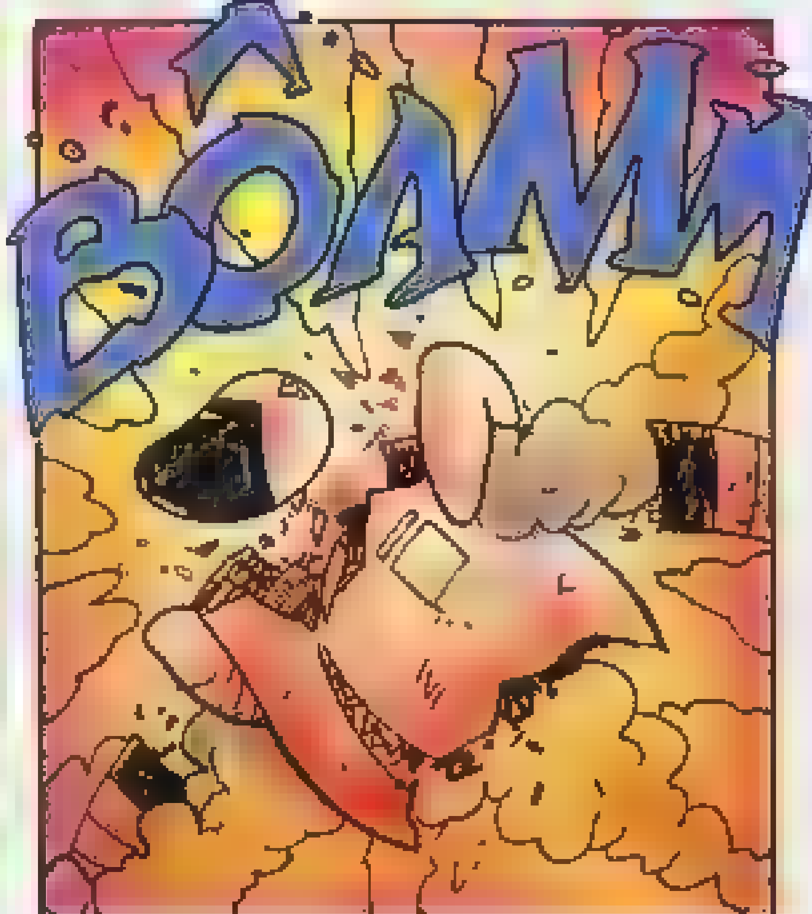
Terw_l een magno-robot Aïda naar de Bouwmeester brengt, verslaan Ram en Q een robotslang Ram wi zich gaan verdedigen tegen wat nog komen gaat

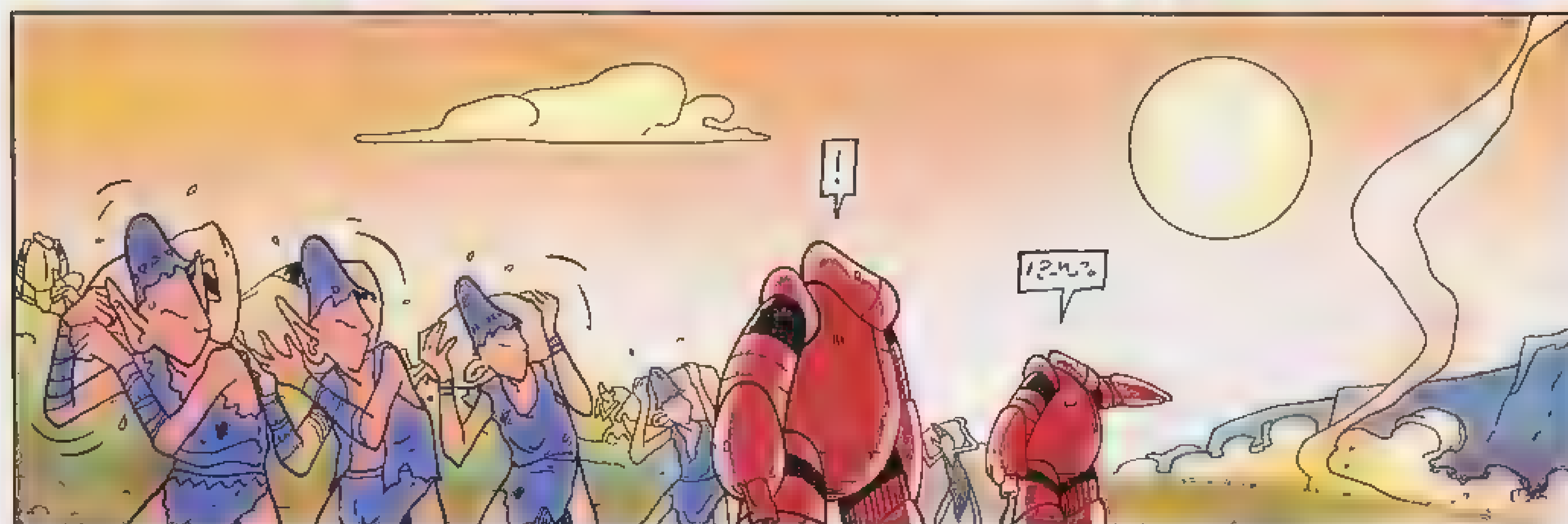


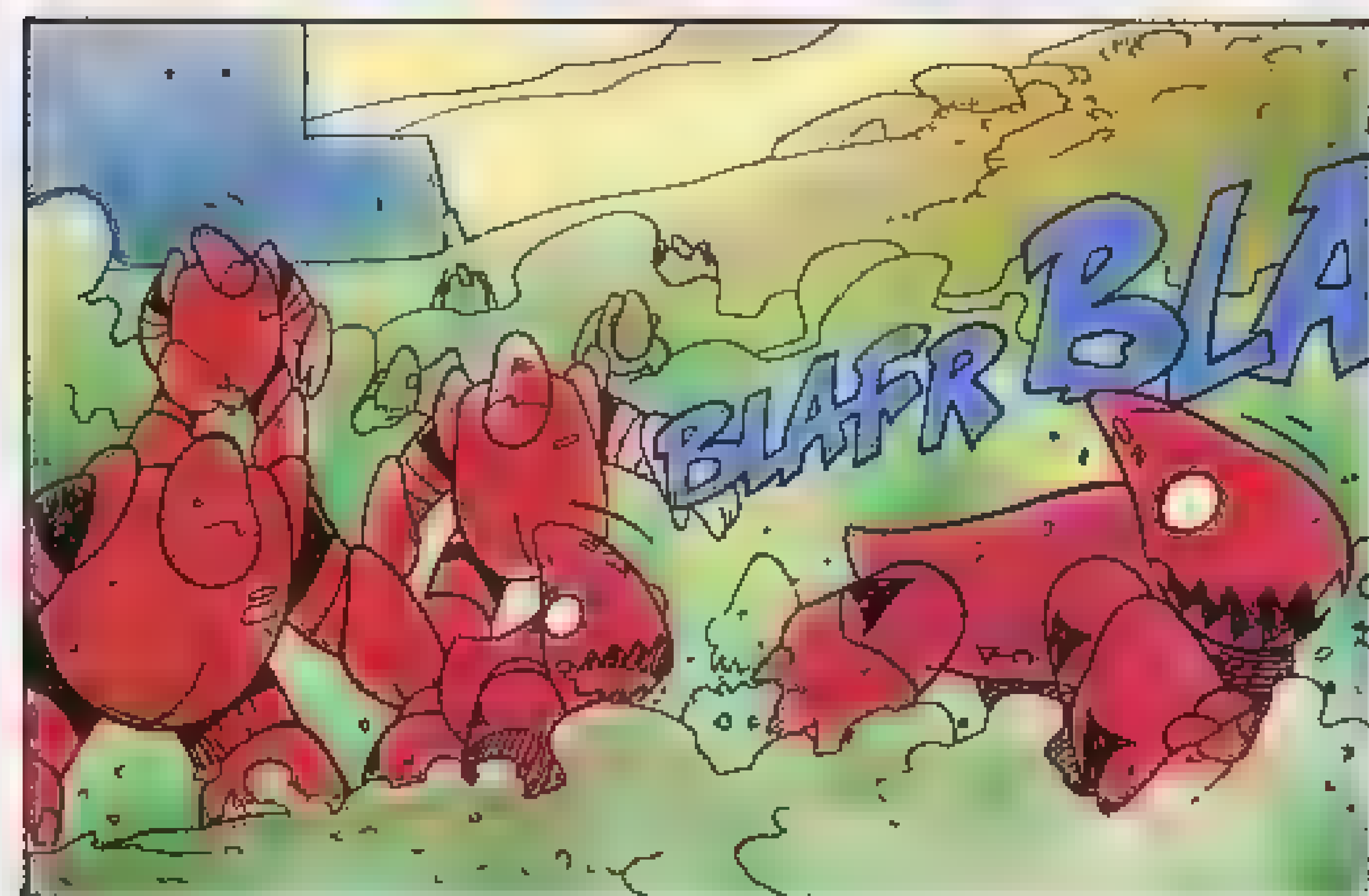






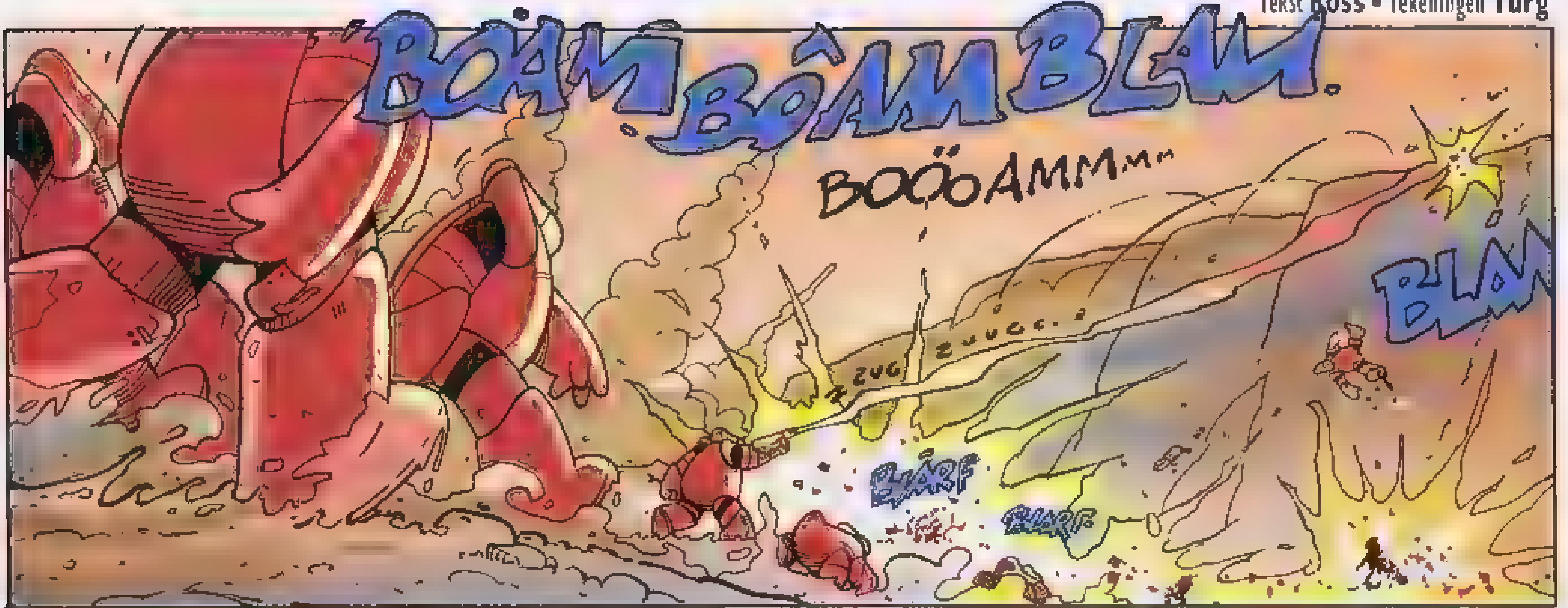


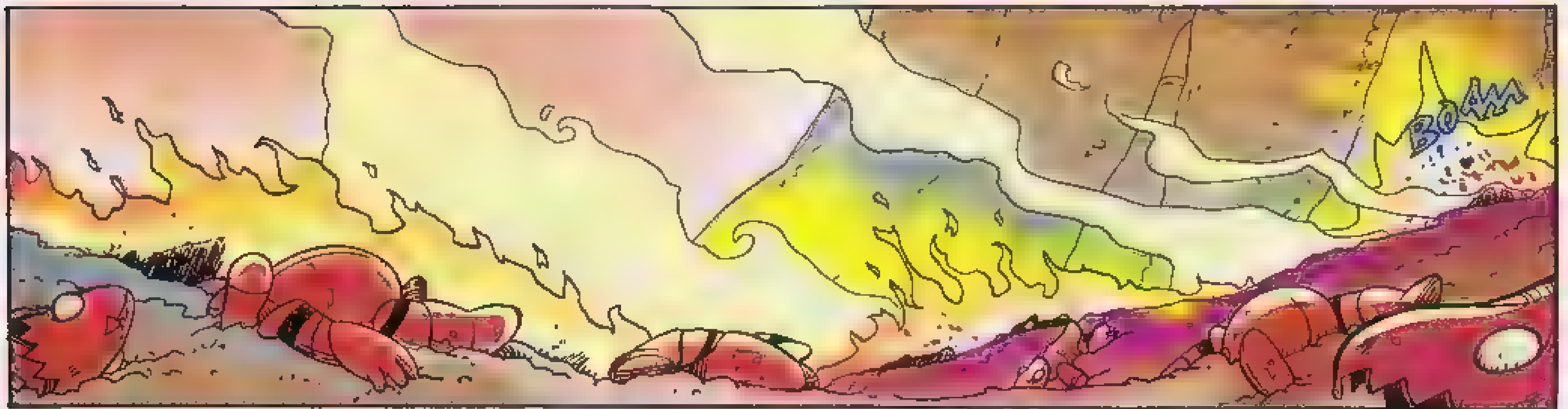


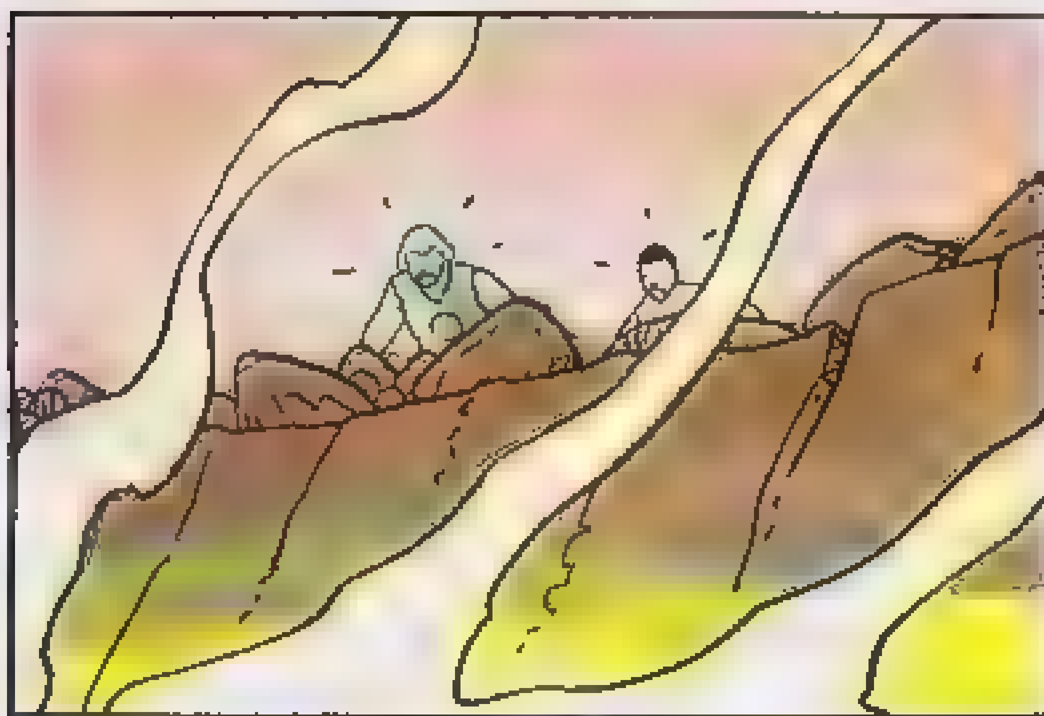


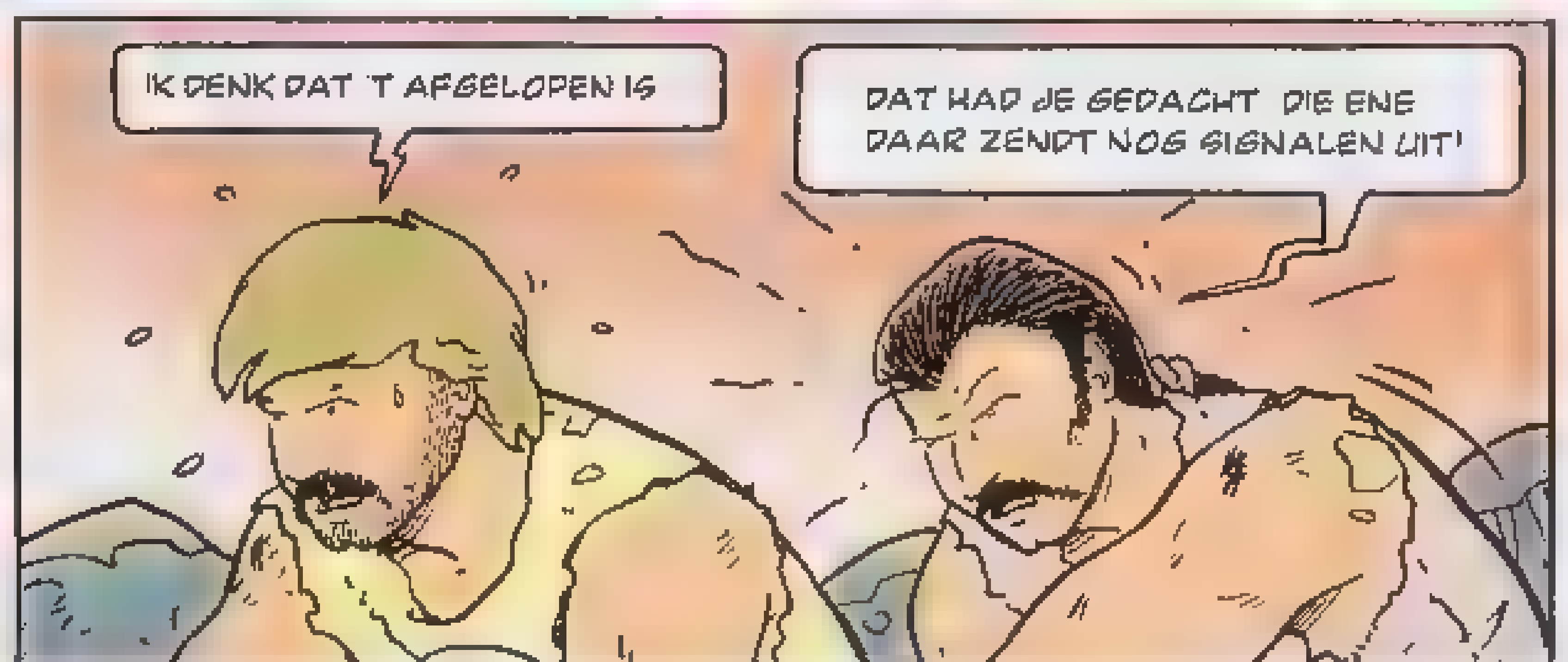


Tekst Boss • Tekeningen Yürg

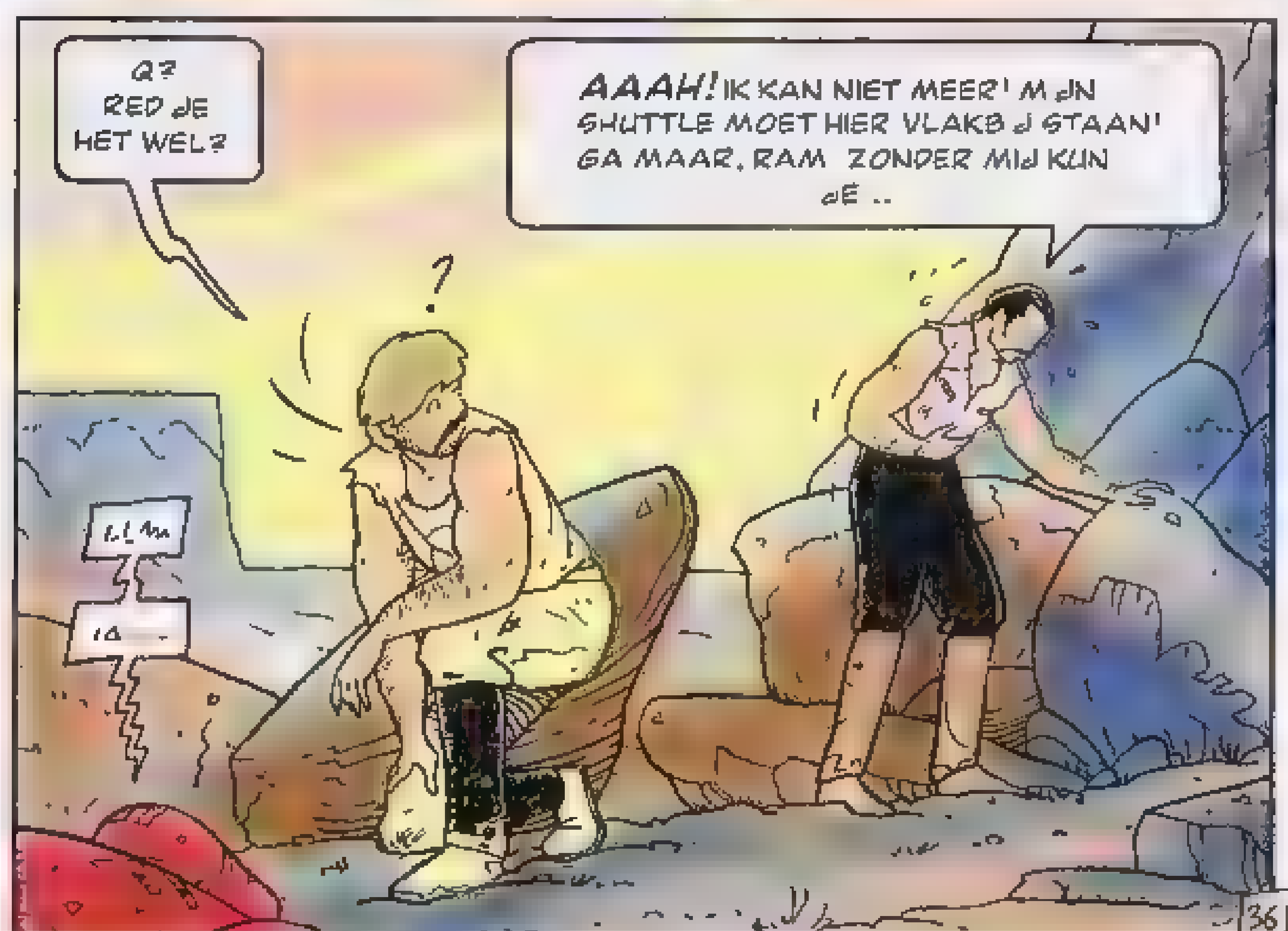


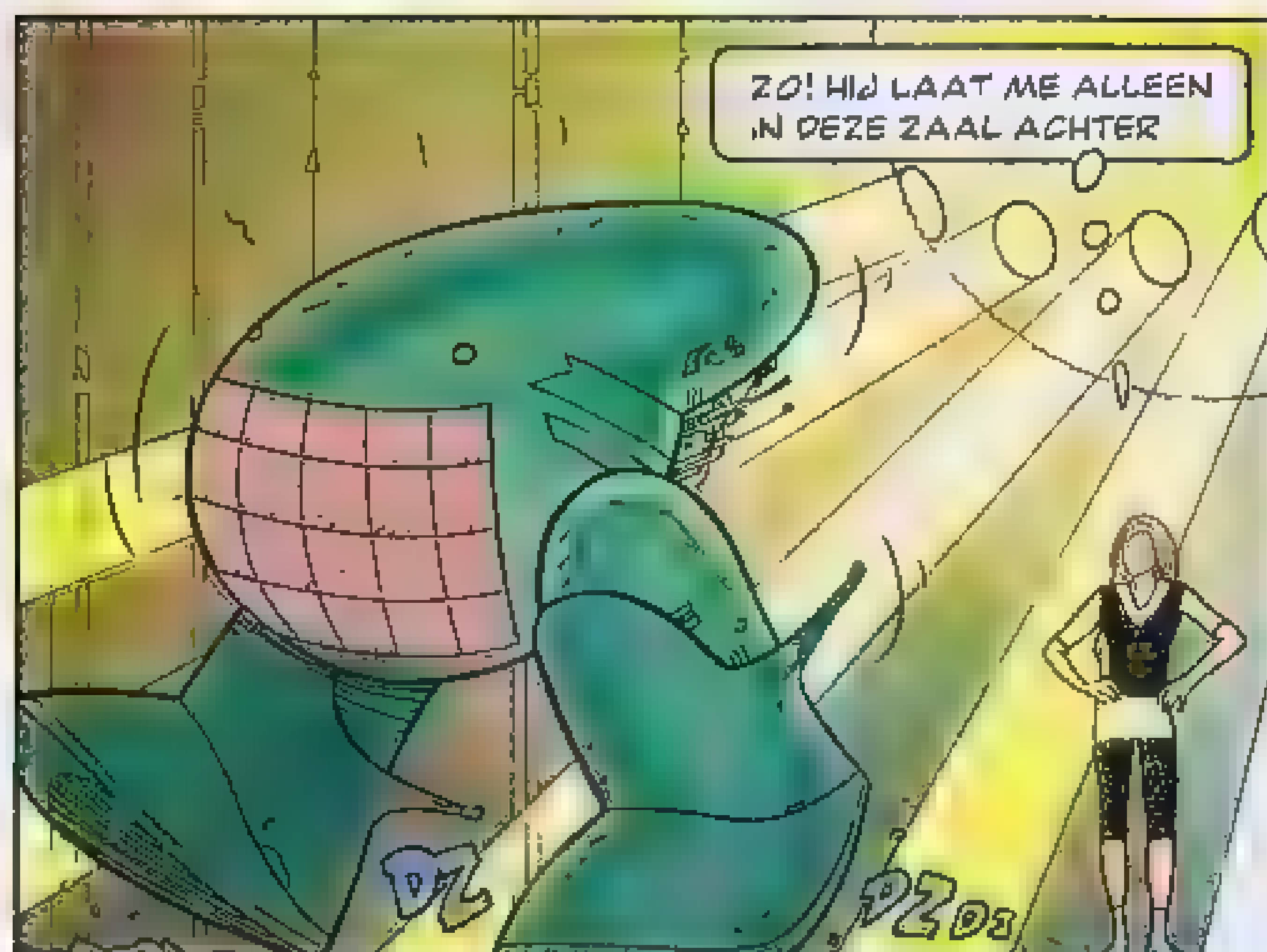


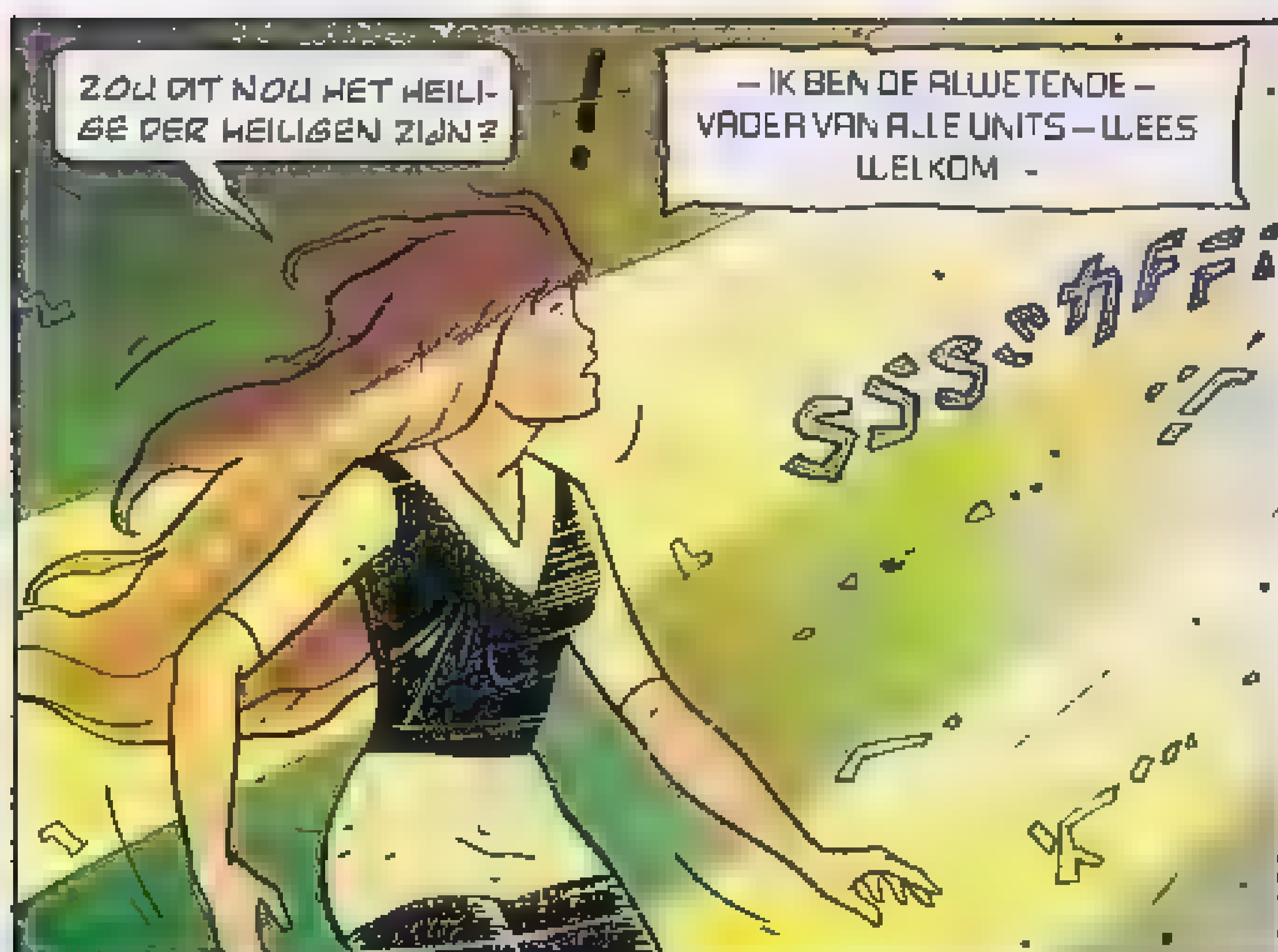




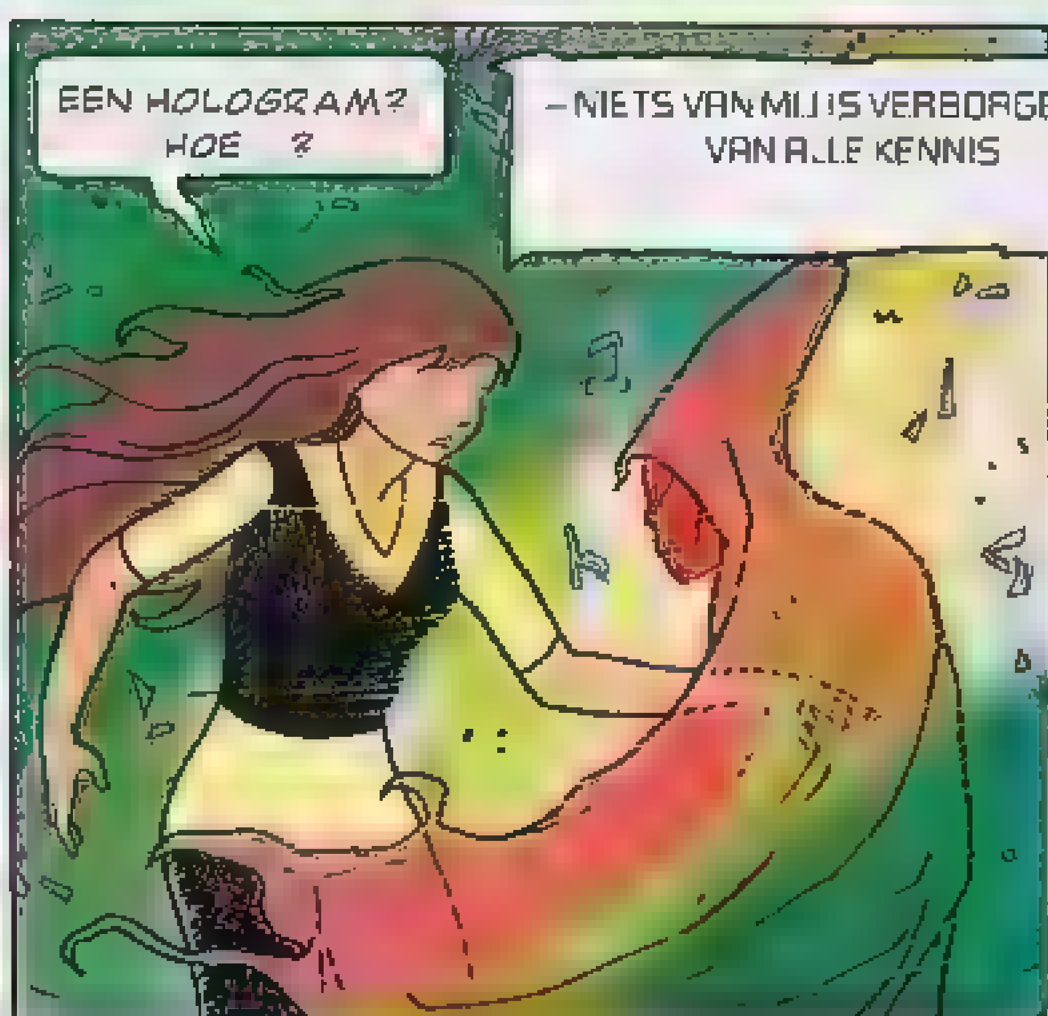




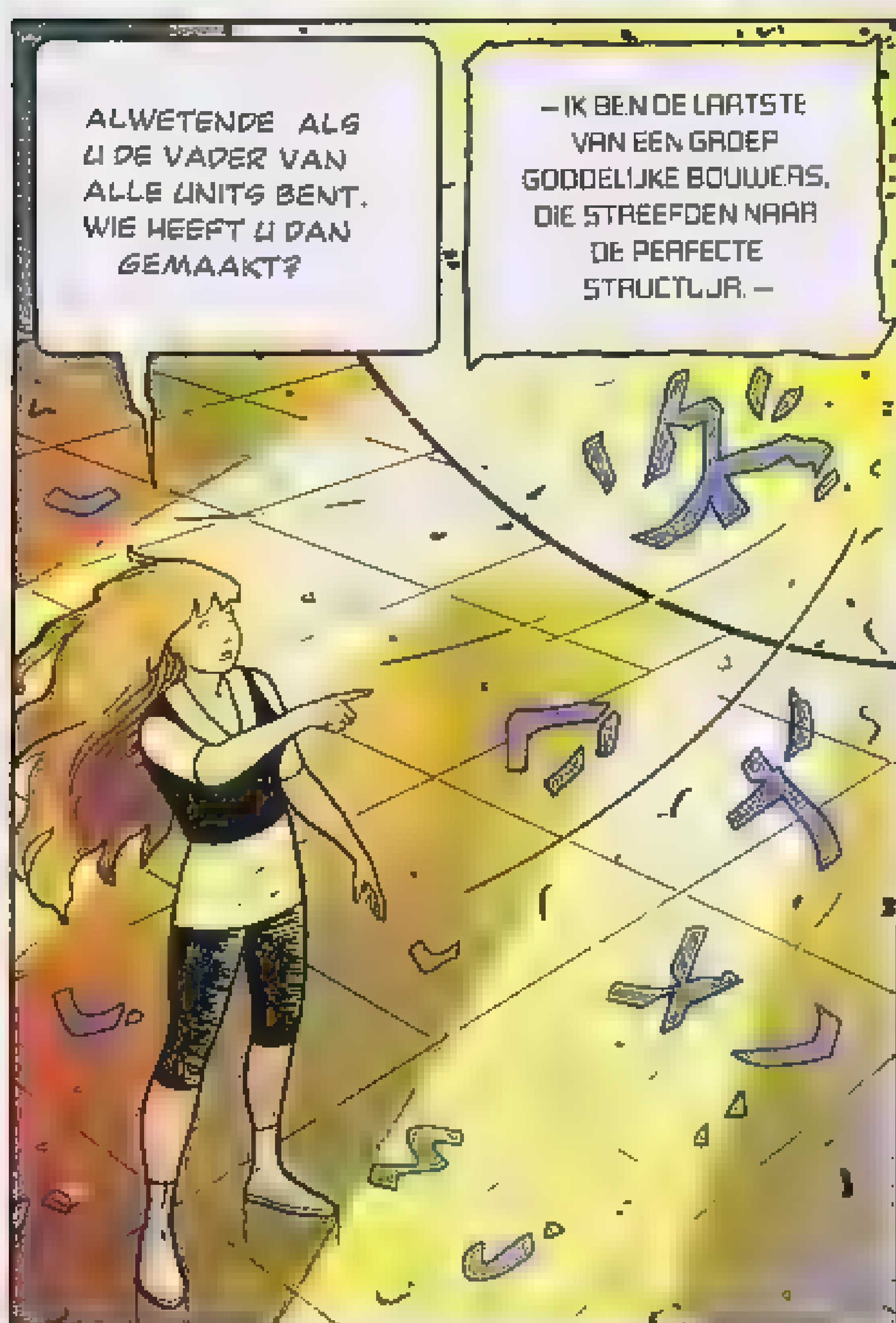

ZO! HIJ LAAT ME ALLEEN IN DEZE ZAAL ACHTER


ZOU DIT NOU HET HEILI-GE DER HEILIGEN ZIJN?
– IK BEN DE ALWETENDE – VADER VAN ALLE UNITS – WEES WELKOM –


KOM OP DEZE PLAATS STAAN


EEN HOLOGRAM? HOE ?
– NIETS VAN MIJ IS VERBORGEN – AL WAT U ZIET IS EEN DEEL VAN MIJ – IK BEN DE BEZITTER VAN ALLE KENNIS DE BOUWMEESTER –


HIJ VERDWIJNT. DIT IS GEEN GELEERDE, MAAR WEER EEN MACHINE! HOE KAN DAT?


ALWETENDE, ALS U DE VADER VAN ALLE UNITS BENT, WIE HEEFT U DAN GEMAAKT?
– IK BEN DE LAATSTE VAN EEN GROEP GODDELIJKE BOUWERS, DIE STREEFDEN NAAR DE PERFECTE STRUCTUUR. –


WAT WAREN DAT VOOR WEZENS? HUMANOÏDEN, ZOALS IK? HOE ZAGEN ZE ERUIT? WAAR ZIJN ZE NU?


– DE ZEVEN BOUWERS DOORKRUISTEN HET HEELAL, OP ZOEK NAAR EEN PLEK, GESCHIKT VOOR HUN DOEL. DIE VONDEN ZE HIER, OP DE TWEEZONNIGE PLANEET, DIE IS ALS ZE NIET IS EN NIET IS ALS ZE IS –


EH... WAT WAS DAT DOEL DAN?
–DE VOLMAAKTHEID– DAARVOOR MOEST ALLES WORDEN OPGEOFFERD – ALLE ONVOLMAAKTHEDEN WEGGESELECTEERD... –


– ..ALLEEN DE ZEVEN BLEVEN OVER – MAAR OOK ZIJ WAREN NIET VOLMAAKT – WANT ZE BLEVEN HUMANOÏDEN EN DUS STERFELIJK – ZE BOUWDEN IETS WAT HUN KENNIS EVENAARDE – MAAR NIET HUN ZWAKHEID BEZAT – SUPERIEUR EN ONVERWOESTBAAR! –


EN DAT WAS U, NATUURLIJK!
– IK BESCHIK OVER ONBEPERKTE KUNDE – IK HEB NIEMAND NODIG – DE ZEVEN WAREN ONVOLMAAKT – EN WAT ONVOLMAAKT IS MOET VERNIETIGD WORDEN –

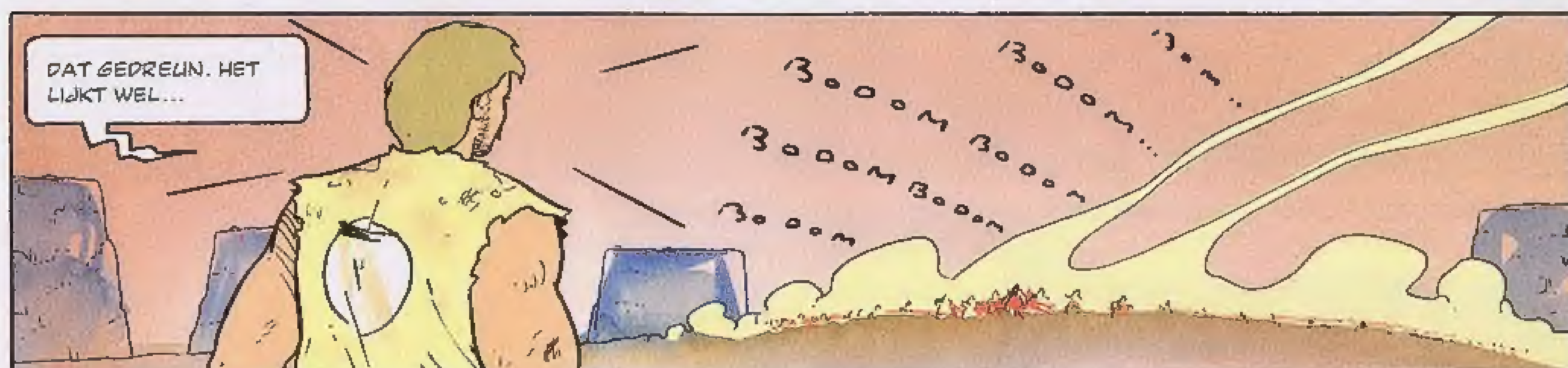

DUS JE HEBT JE MAKERS GEDOOD! NET ZOALS ZIJ MET AL HUN SOORTGENOTEN DEDEN!
– AL WAT NIET VOLMAAKT IS MOET WORDEN VERNIETIGD! –
HOE RED IK ME HIERUIT? HIJ GAAT MIJ OOK VERNIETIGEN, NATUURLIJK, WANT IK BEN VERRE VAN VOLMAAKT.
38

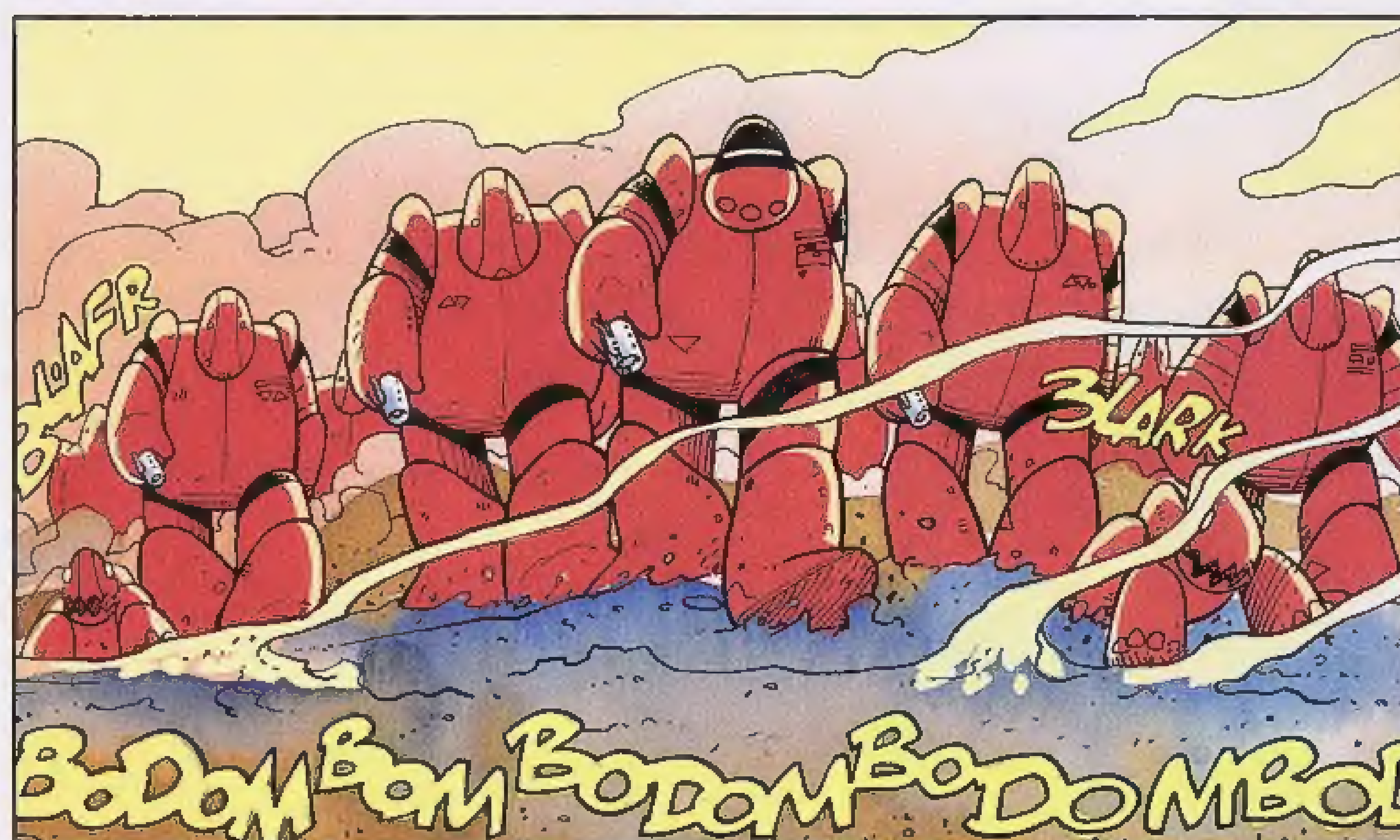














WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 2 (17 januari-29 januari 1994)

Redactie Anette Rootjes, Paulien School, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman, Maarten Toet
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken vantevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen ƒ 39,65 per half jaar (ƒ 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

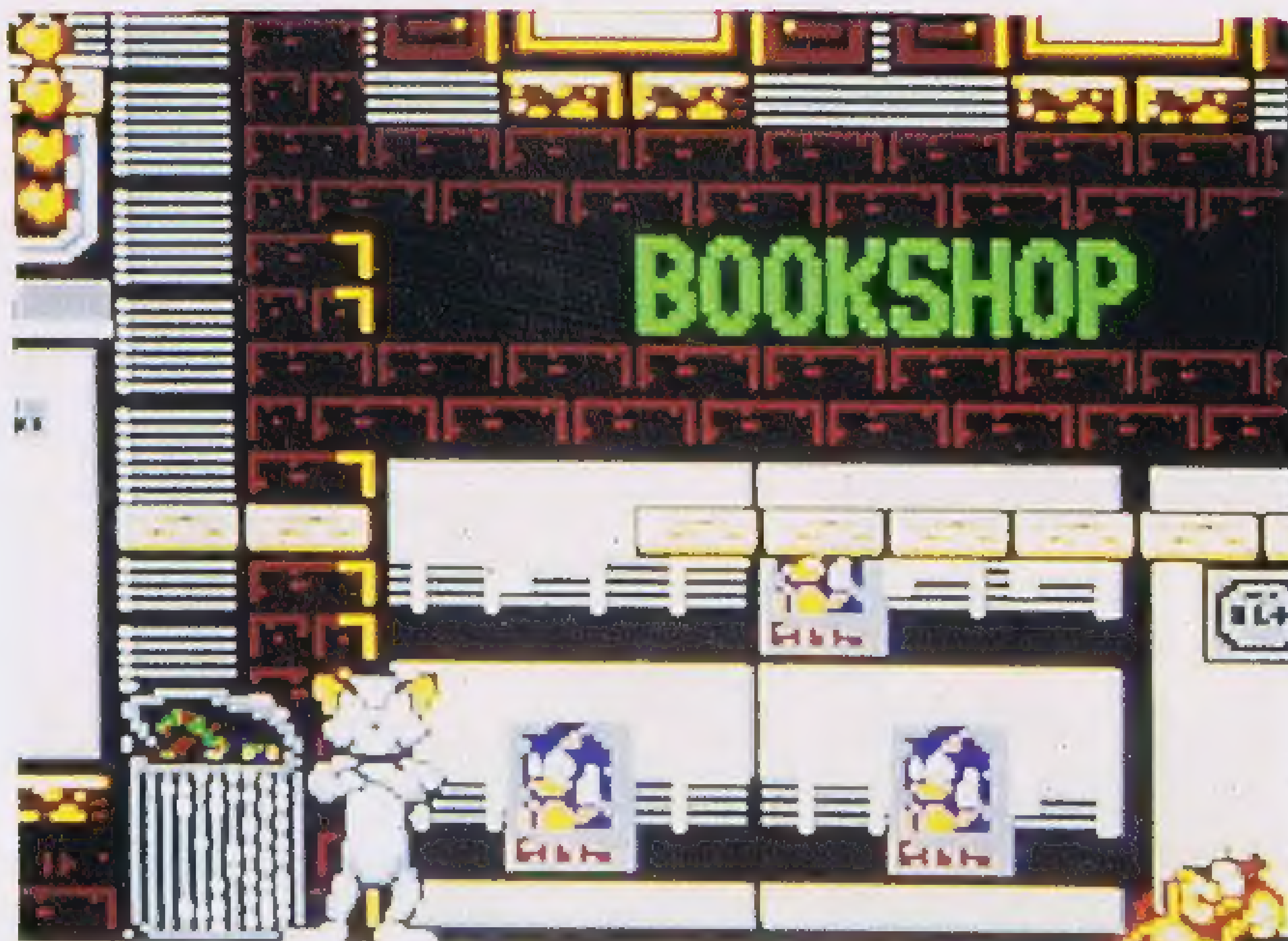
Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,05 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

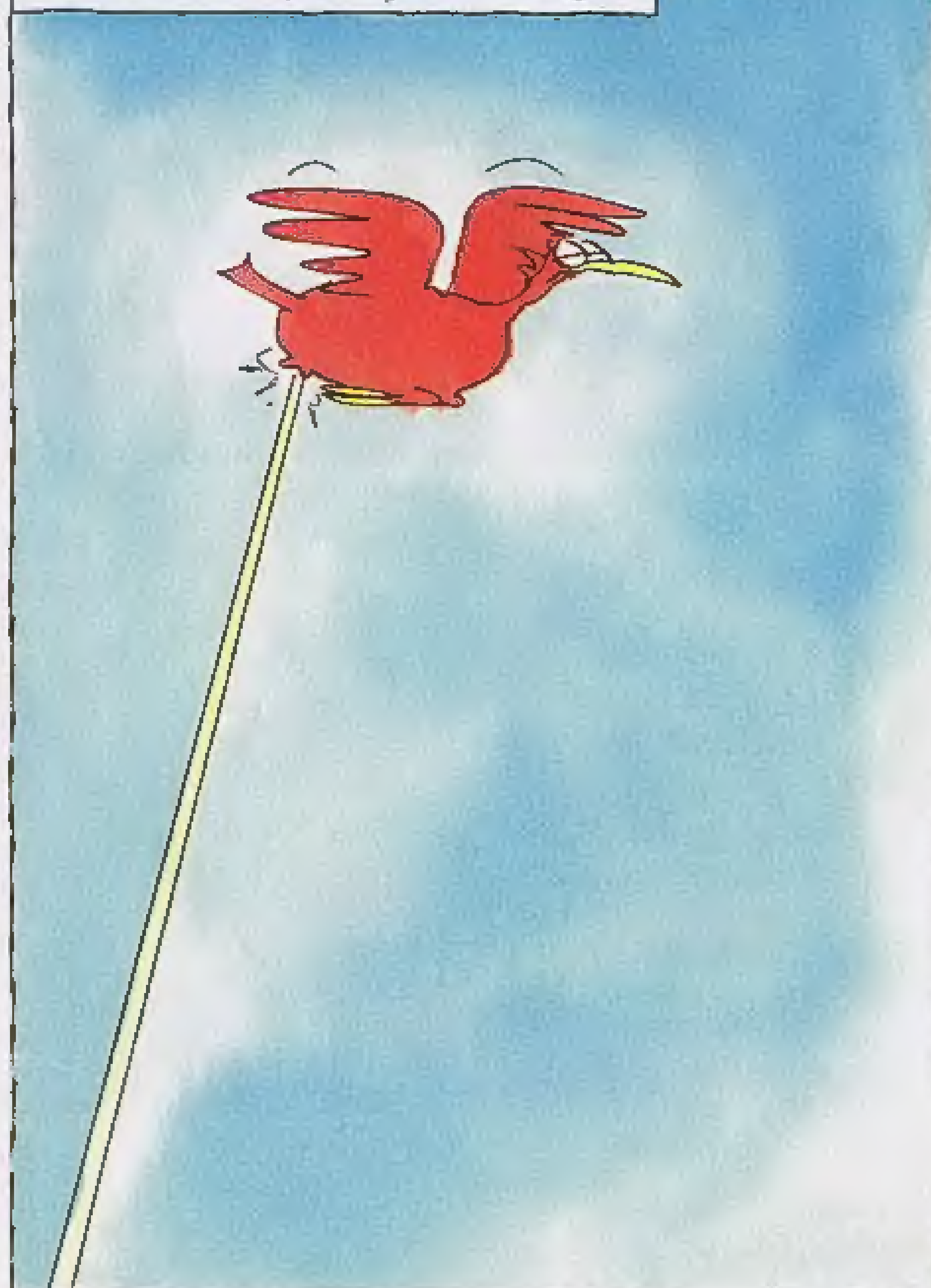
COMPUTIPS IN GIGABITS

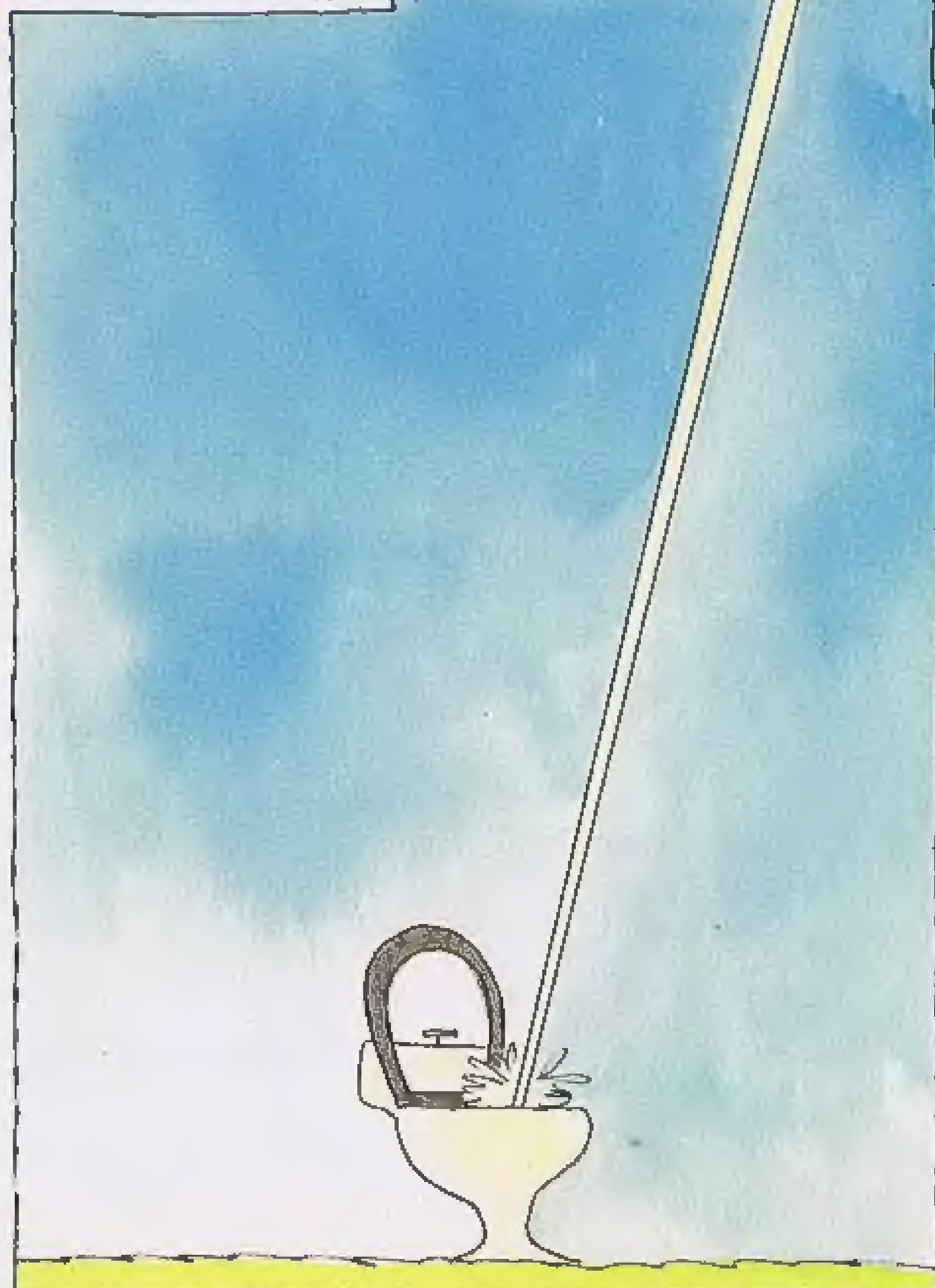


over twee weken

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel



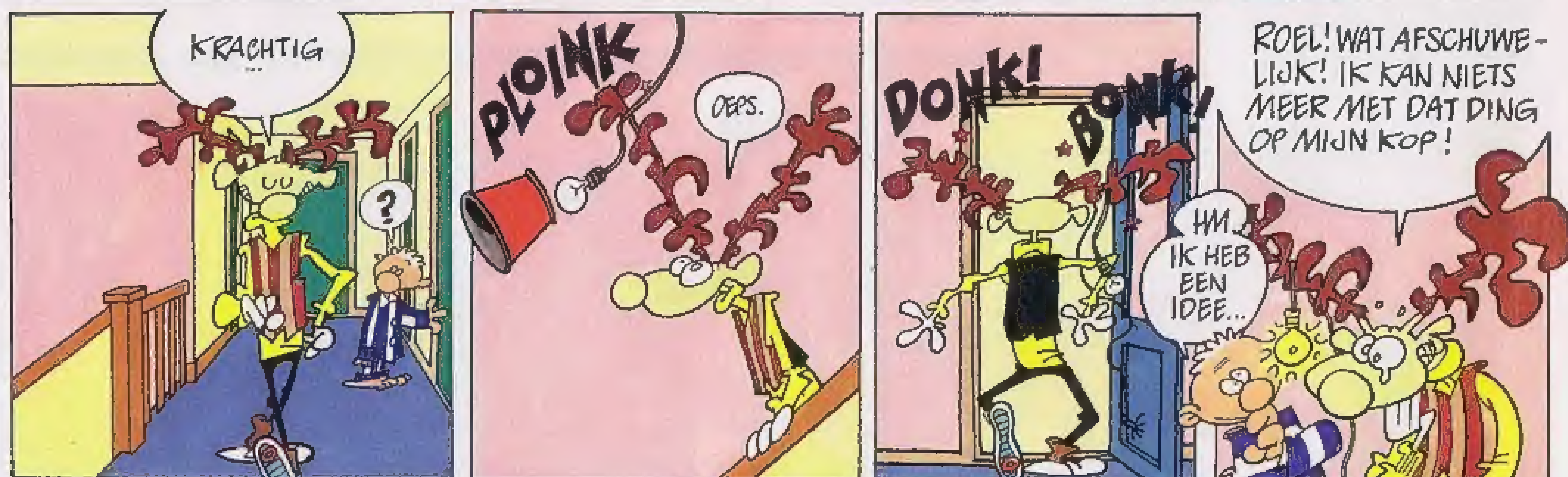


ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager













365



BIG BALLOON